

**ГБУ «Республиканский центр молодежных, инновационных и  
профилактических программ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ  
ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ И  
МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

**Казань, 2018**

**Составители:** Коцюбинская В.С., Галимова А.Ю., Хабибуллина Н.А.

**П 78** Методические рекомендации по патриотическому воспитанию и развитию гражданственности детей и молодежи в Республике Татарстан / Респ. Центр молод., инновац. и проф. программ. – Казань: РЦМИПП, 2018. – 191 с.

Сборник содержит систематизированный материал по организации работы, направленной на патриотическое воспитание и развитие гражданственности детей и молодежи. Первая часть пособия содержит теоретический материал, основные понятия, описание направлений работы, информацию о работе с детьми и молодежью в пределах возрастных категорий. Вторая часть содержит актуальные программы, проекты, адаптированные для работы с детьми и молодежью региона.

Методические рекомендации адресованы руководителям и специалистам организаций органов по делам молодежи исполнительных комитетов муниципальных образований Республики Татарстан, а также специалистам иных министерств и ведомств, ведущих работу по гражданственно-патриотическому воспитанию детей и молодежи.

© ГБУ «Республиканский центр молодежных, инновационных и профилактических программ»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Методология работы по патриотическому воспитанию и развитию гражданственности детей и молодежи</b>		6
1.1. Общие положения		6
1.2. Цель и задачи патриотического воспитания и развития гражданственности детей и молодежи		7
1.3. Основные направления патриотического воспитания и развития гражданственности детей и молодежи		9
1.4. Формирование гражданственности детей и молодежи		10
1.5. Структура системы патриотического воспитания и развития гражданственности детей и молодежи		13
1.6. Технологии патриотического воспитания и развития гражданственности детей и молодежи		13
1.7. Учет возрастных особенностей в работе по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежью		15
1.8. Оценка результативности работы по патриотическому воспитанию и развитию гражданственности детей и молодежи		18
<b>Раздел 2. Практика применения мероприятий по патриотическому воспитанию и развитию гражданственности среди детей и молодежи в Республике Татарстан</b>		19
2.1. Перечень мероприятий, рекомендуемых для включения в план работы по патриотическому воспитанию и развитию гражданственности среди детей и молодежи		19
2.2. Сценарии рекомендуемых мероприятий		22
2.2.1. Акции		22
от 15 до 22 лет	«Георгиевская ленточка»	22
от 15 до 30 лет	«Лес Победы»	25
2.2.2. Митинги		27
от 7 до 17 лет	«Знамя победы»	27
от 11 до 22 лет	«Памяти павших будьте достойны!»	30
от 15 до 22 лет	«Враг разбит, победа - за нами!»	32
2.2.3. Мероприятия, посвященные торжественному вручению паспортов гражданам Российской Федерации		34
от 14 до 15 лет	«Мы – граждане России!»	34

от 14 до 15 лет	«Я - гражданин Российской Федерации!»	37
2.2.4. Вечера встреч		42
от 7 до 11 лет	Мероприятие в память малолетних узников фашистских концлагерей «Все, что было не со мной, помню...»	42
от 11 до 22 лет	«Любимые песни военных лет»	44
от 11 до 17 лет	«Не стареют душой ветераны»	48
от 11 до 22 лет	«Нам жить и помнить!»	53
от 15 до 17 лет	«Дети войны»	55
2.2.5. Мероприятия, посвященные Дню защитников Отечества		58
от 15 до 30 лет	Концерт «Есть такая профессия – Родину защищать!»	58
от 15 до 17 лет	Патриотический вечер «Никто кроме нас»	61
2.2.6. Мероприятия, направленные на подготовку к воинской службе		66
от 15 до 17 лет	Эстафета «Я - будущий защитник Отечества!»	66
от 15 до 17 лет	Военно-спортивные соревнования «Испытай себя!»	70
от 16 до 18 лет	Музыкально-развлекательная программа «Армейский магазин», посвященная Дню призывника	73
2.2.7. Фестивали патриотической песни		78
в номинациях: от 13 до 20 лет от 21 до 30 лет	Фестиваль-конкурс «Песни войны поют молодые»	78
от 15 до 17 лет	Фестиваль «Песни, опаленные войной»	82
2.2.8. Конкурсы		87
в номинациях: от 7 до 10 лет от 11 до 14 лет от 15 до 17 лет	«Я – патриот!»	87
в номинациях: от 7 до 10 лет от 11 до 14 лет от 15 до 17 лет	«Мы помним, мы гордимся!»	90
2.2.9. Концерты, праздники, тематические вечера, посвященные празднованию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.		92
от 7 до 17 лет	Концерт военно-патриотической песни «Мир без войны»	92
от 7 до 17 лет	Праздник «Дети военной поры»	94

<i>от 7 до 22 лет</i>	Праздник «Благодарим, солдаты, вас!»	104
<i>от 11 до 22 лет</i>	Праздник «Песни фронтовые»	109
<i>от 14 до 17 лет</i>	Литературно-музыкальная композиция «В моей памяти лица встают»	124
<i>от 15 до 17 лет</i>	Мероприятие «Есть память, которой не будет конца»	129
<i>от 18 до 22 лет</i>	Литературно-музыкальный праздник «Победа остается молодой!»	131
<i>от 18 до 30 лет</i>	Тематический вечер «Прошлое – в настоящем...», посвященный работе поисковых отрядов	138
2.2.10. Патриотические игры, квесты		140
<i>от 7 до 10 лет</i>	Квест «Отечества прекрасные сыны»	140
<i>от 11 до 14 лет</i>	Игра «Горжусь тобой, моя Россия! Горжусь тобой, мой Татарстан!»	142
<i>от 11 до 17 лет</i>	Игра «22 июня ровно в 4 часа...»	148
<i>от 18 до 30 лет</i>	Брэйн-ринг «Советский солдат – солдат-освободитель»	155
2.2.11. Блиц - игры		162
<i>от 11 до 17 лет</i>	«Добавь строку и автора»	162
<i>от 15 до 17 лет</i>	«Верю-не верю»	163
<i>от 15 до 17 лет</i>	«Перевертыши»	164
<i>от 15 до 17 лет</i>	«Эрудит-лото»	164
2.2.12. Спортивно-патриотические мероприятия		165
<i>от 7 до 14 лет</i>	Спортивно-патриотический праздник «День Победы»	165
<i>от 11 до 14 лет</i>	Военно–спортивный праздник «Честь имею!», посвященный Дню Защитников Отечества	167
<i>от 11 до 17 лет</i>	Военно-спортивный праздник «Сыны Отечества»	170
<b>Раздел 3. Программа «Комплекс патриотических мероприятий для реализации силами добровольцев»</b>		<b>177</b>
3.1. Как провести интерактивное занятие		177
3.2. Патриотический урок		180
3.3. Патриотический флешмоб		182
3.4. Патриотический фильм		183
3.5. Патриотическая акция		184
Литература		190
Интернет-ресурсы		191

# **РАЗДЕЛ 1. МЕТОДОЛОГИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

## **1.1. Общие положения**

Данные методические рекомендации содержат систематизированный материал по организации работы по патриотическому воспитанию подростков и молодежи в организациях молодежной политики.

Нормативной базой для разработки данных методических рекомендаций являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Конституция Республики Татарстан;
- Федеральный закон от 24 июня 1999 года №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года №124-ФЗ;
- Закон Республики Татарстан от 19 октября 1993 года №1983-ХІІ «О молодежи и государственной молодежной политике в Республике Татарстан»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Государственная программа «Развитие молодежной политики, физической культуры и спорта в Республике Татарстан на 2014-2020 годы»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Рекомендации предназначены для обеспечения единого методического подхода к организации работы по патриотическому воспитанию и развитию гражданской ответственности подростков и молодежи в организациях молодежной политики.

Гражданственность в настоящих методических рекомендациях понимается как свойство поведения подростков и молодежи, проявляющееся в их готовности и способности активно участвовать в делах общества и государства, сознательно пользоваться своими правами, свободами и выполнять свои обязанности.

Гражданственность соотносится не только с правовым статусом человека, но и со степенью образования, сформированным пониманием состояния общества, а также с социальной нормативностью, является одним из неперменных нравственных ориентиров подростков и молодежи, любящих свое Отечество; проявляется в

осознанном отношении подростков и молодежи к своим обязанностям по отношению к родной стране.

Гражданственность – это сочетание патриотизма, моральной цельности и правовой культуры человека.

Патриотизм в настоящих методических рекомендациях понимается как любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу, стремление служить его интересам, готовность к выполнению гражданского долга по защите Отечества.

Патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика личности подростков и молодежи, выражающаяся в их мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотизм как качество личности молодого человека проявляется и развивается в его поступках и конкретной деятельности. Деятельная сторона патриотизма является определяющей для системы работы по патриотическому воспитанию. Поэтому системный и личностно-деятельностный подходы являются базовыми в работе по патриотическому воспитанию подростков и молодежи в организациях молодежной политики.

Патриотическое воспитание является составной частью общего воспитательного процесса молодежи Республики Татарстан и представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность организаций молодежной политики по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины.

## **1.2. Цель и задачи патриотического воспитания подростков и молодежи**

***«Молодежная политика – это зона ответственности всех министерств, ведомств и муниципальных образований республики. Только совместная работа принесет ощутимые результаты. Будущее за нашей молодёжью. Сегодня для нас приоритетом является приведение в порядок молодежных центров, лагерей и всей инфраструктуры молодежной сети. В Республике Татарстан существуют очень мощные молодежные организации. Наша задача в том, чтобы чувствовать их интересы, поддерживать их инициативы, а также создавать современные условия для развития и самореализации».***

***Р.Н.Минниханов, Президент Республики Татарстан***

Исходя из вышесказанного, деятельность всех организаций, работающих с подростками и молодежью, объединена общей целью в деле воспитания патриотической личности.

Целью патриотического воспитания подростков и молодежи является воспитание высоко патриотичной, граждански ответственной, социально активной

личности, обладающей высоким уровнем профессионализма, позитивными ценностями и важнейшими личностными качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Республики Татарстан и Российской Федерации.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- способствовать формированию у подростков и молодежи социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому Республики Татарстан и России;

- обеспечить условия для воспитания подростков и молодежи в духе уважения к Конституциям Республики Татарстан и Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни;

- обеспечить условия для пропаганды, популяризации среди подростков и молодежи среде символов государства - Герба, Флага, Гимнов Российской Федерации и Республики Татарстан, воспитания у молодых людей чувства гордости, глубокого уважения и почитания государственных символов и других исторических святынь;

- обеспечить условия для формирования у подростков и молодежи интернационального сознания, расового, национального, религиозного взаимоуважения, развития дружеских отношений между народами, толерантного отношения к культуре народов, проживающих в Республике Татарстан, на основе разъяснения государственной языковой и этнополитики;

- способствовать формированию у молодых людей позитивного отношения к воинской службе и повышению ее престижа;

- способствовать формированию у подростков и молодежи позитивного имиджа Республики Татарстан и Российской Федерации;

- создать условия для формирования у подростков и молодежи осознанной потребности и навыков здорового образа жизни как основы процветания нации и страны;

- создать условия и обеспечить реализацию возможностей подростков и молодежи в полноценной социализации и активном вовлечении их в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других вопросов и проблем путем вовлечения их в патриотическую деятельность;

- создать условия для непримиримого отношения к деструктивным и асоциальным проявлениям, активизации работы по борьбе с религиозным экстремизмом;

- обеспечить участие подростков и молодежи в активизации деятельности отрядов ФОРПОСТ;

- способствовать формированию подростков и молодежи патриотизма и гордости за свою Родину, осознания своей личной причастности к сохранению и приумножению историко-культурных традиций Республики Татарстан.



### **1.3. Основные направления патриотического воспитания и развития гражданственности детей и молодежи**

Система работы по патриотическому воспитанию и развитию гражданственности подростков и молодежи в организациях молодежной политики включает следующие направления:

*Формирование гражданско-патриотического сознания.* Данное направление работы по патриотическому воспитанию подростков и молодежи решает задачи формирования у них социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитания молодых людей в духе уважения к основным законам - Конституциям Российской Федерации и Республики Татарстан, законности, нормам общественной и коллективной жизни. Реализуется через организацию масштабных акций, интерактивных занятий, посвященных государственным и национальным праздникам; встречи подростков и молодежи с представителями власти, правоохранительных органов; проведение тематических лекций, круглых столов с приглашением представителей заинтересованных министерств и ведомств и др.; молодежные патриотические акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», дебатные турниры, конкурсы и олимпиады на знание истории России и Татарстана, конкурсы патриотической песни и пр.

*Пропаганда и популяризация государственных символов Российской Федерации и Республики Татарстан.* Данное направление гражданско-патриотического воспитания решает задачи пропаганды и популяризации в молодежной среде государственных символов - Герба, Флага, Гимнов Российской Федерации и Республики Татарстан, воспитания подростков и молодежи чувства гордости, глубокого уважения и почитания государственных символов и других исторических святынь. Реализуется через организацию мероприятий, пропагандирующих государственные символики; организацию и проведение молодежных патриотических акций «Это - мой Герб!», «Это - мой Флаг!», «Это - мой Гимн!»; конкурсы и олимпиады на знание государственных символов Российской Федерации и Республики Татарстан.

*Формирование поликультурного сознания и межэтнической толерантности.* Данное направление патриотического воспитания подростков и молодежи решает задачи формирования интернационального сознания, расового, национального, религиозного взаимоуважения, развития дружеских отношений между народами, толерантного отношения к культуре народов, проживающих в Республике Татарстан, на основе разъяснения государственной языковой и этнополитики. Реализуется через привлечение молодых людей к участию в научно-практических конференциях по поликультурной проблематике; участие их в республиканских, общероссийских и международных молодежных фестивалях; включение в репертуар творческих коллективов произведений различных национальных культур; организацию и

проведение конкурсов, посвященных памятным датам, фестивалей национальных культур.

*Военно-патриотическое воспитание.* Данное направление работы по патриотическому воспитанию решает задачи формирования у подростков и молодежи позитивного отношения к воинской службе и повышения ее престижа. Реализуется через организацию встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла; организацию военно-патриотических акций; организацию конкурсов патриотической песни; организацию военно-спортивных соревнований, спартакиад, игр и др.

*Пропаганда здорового образа жизни как основы здоровья нации и развития страны.* Данное направление работы по патриотическому воспитанию подростков и молодежи решает задачи формирования у молодых людей осознанной потребности и навыков здорового образа жизни как основы процветания нации и страны. Реализуется через организацию работы спортивных секций (по видам спорта); организацию спартакиад; организацию фестивалей здоровья и спортивных марафонов; участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных спортивных состязаниях; встречи подростков и молодежи с выдающимися спортсменами, чемпионами Республики Татарстан и Российской Федерации.

#### **1.4.Формирование гражданственности детей и молодежи**

Проблема гражданского воспитания и становления личности молодых граждан является наиболее значимой для современного общества, так как для будущего России и Татарстана важны не только профессиональные знания специалистов, но и то, какими будут их мировоззрение, гражданская и нравственная позиции.

В соответствии с этим актуальность гражданского воспитания подростков и молодежи выходит на первый план, являясь приоритетной в реализации государственной молодежной политики.

Работа по формированию гражданственности подростков и молодежи в организациях молодежной политики основана на принципах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012г. №1666. Целью работы в этом направлении является обеспечение интересов государства, общества, молодых граждан, укрепление государственного единства и целостности России, сохранение этнокультурной самобытности народов, сочетание общегосударственных интересов и интересов народов России и Татарстана, обеспечения конституционных прав и свобод граждан.

В работе по формированию гражданственности подростков и молодежи учреждений молодежной политики пристальное внимание уделяется вопросам

гармонизации национальных и межнациональных отношений; обеспечения равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии и других обстоятельств; равноправия и самоопределение народов Российской Федерации и Республики Татарстан; взаимного уважения традиций и обычаев народов Российской Федерации и Республики Татарстан; обеспечения межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных отношений.

Современные технологии гражданского воспитания подростков и молодежи призваны развивать потенциал многонациональных народностей Российской Федерации и Республики Татарстан, носят комплексный межотраслевой социально ориентированный характер.

Важными в деле формирования гражданственности подростков и молодежи являются образовательные и культурно-просветительские мероприятия по формированию российской гражданской идентичности, воспитанию культуры межнационального общения, изучению истории и традиций народов России и Татарстана, их опыта солидарности в укреплении государства и защиты общего Отечества. Работа с подростками и молодежью является результативной и действенной при условии организации их совместной групповой деятельности, выполнения коллективных гражданственно-патриотических дел, развития мышления молодежи по гражданственно-патриотическим нормам:

*а) коллективные гражданственно-патриотические дела* – это организованная коллективная деятельность с учетом психологии развития подростков и молодежи, направленная на их гражданско-патриотическое воспитание. Структура коллективных дел включает стадии:

1. предварительная работа коллектива. Руководитель и члены коллектива определяют конкретные задачи; направляющие действия, необходимые для выполнения этих задач, проводят предварительное обсуждение.

2. коллективное планирование. Каждый член подростково-молодежного коллектива высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается общее мнение.

3. коллективная подготовка. Проект коллективного дела уточняется и конкретизируется с участием руководителя коллектива.

4. проведение коллективного дела. Руководитель подростково-молодежного коллектива говорит о самом главном, нужном в реализации коллективного дела. Подростки и молодежь, имеющие опыт участия/проведения, помогают новым участникам.

5. коллективное подведение итогов. Подведение итогов происходит на общем собрании, которому может предшествовать письменный опрос – анкета, содержащая

первичные вопросы – задачи на размышление: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?

б. стадия ближайшего последствия коллективного дела. На этой стадии в исходных направляющих действиях руководителя непосредственно реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

*Примерные темы, рекомендуемые для организации и проведения коллективных дел:*

- проведение государственных праздников Российской Федерации и Республики Татарстан;
- организация дней воинской славы;
- проведение Уроков мужества как форма историко-патриотического просвещения;
- организация музеев как основа гражданского и патриотического воспитания молодежи.

*б) коллективные обсуждения/дискуссии/диспуты по темам:*

- Проанализируйте основные цели и задачи Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Какова роль государства в гражданском и патриотическом воспитании молодежи.
- Какова роль гражданской позиции подростков и молодежи в развитии в современной России.
- Какова роль политической активности молодежи в становлении государства.
- Назовите основные государственные праздники Российской Федерации.
- Какое значение для будущего страны имеет участие молодежи в выборных кампаниях.
- Детские и молодежные организации как важнейший социальный институт воспитания гражданственности и патриотизма подрастающего поколения.
- Какова роль СМИ в гражданском и патриотическом воспитании молодежи на современном этапе.
- Каковы возможные причины создания и особенности неформальных детских и молодежных организаций, работа с ними.
- Роль молодежи при организации и проведении массовых акций. Причины, налагающие запрет на проведение массовых акций.
- Каковы основания для административного задержания молодежи, связанного с проведением массового мероприятия.

## **1.5. Структура системы патриотического воспитания и развития гражданственности детей и молодежи**

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию подростков и молодежи представляет собой совокупность организационных структур, форм и методов управления работой по патриотическому воспитанию молодых людей, активного вовлечения их в различные виды деятельности, развитие мотивации подростков и молодежи в решении задач патриотического воспитания, а также обеспечение правовых норм, с помощью которых реализуются цель и задачи патриотического воспитания молодежи в условиях организаций молодежной политики.

Организационная структура системы гражданско-патриотического воспитания подростков и молодежи предусматривает взаимодействие органов системы профилактики, осуществляемое в целях достижения конечного результата<sup>1</sup>.

### **1.6. Технологии патриотического воспитания и развития гражданственности детей и молодежи**

*Технологии патриотического и гражданственного воспитания* - это совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса гражданственно-патриотического воспитания, позволяющего достигать поставленные цели. Целью является формирование гражданственности, патриотизма, социальной активности.

*Формы патриотического и гражданственного воспитания* - это организационная сторона работы организаций молодежной политики, раскрывающая структуру гражданственно-патриотических мероприятий, место и продолжительность их проведения. Формы работы объединяются в три группы:

- массовые: военно-патриотические акции, посвященные Дню Защитника отечества, Дню Победы в Великой Отечественной войне; праздничные концертные программы и театрализованные представления, посвященные, национальным праздникам; театрализованные шествия, посвященные Дню Конституции, Дню города, Дню Республики; лекции;

- групповые: круглые столы, направленные на обобщение идей и мнений по развитию патриотизма; конкурсы и олимпиады на знание государственной символики; экскурсии по памятным местам; организация и работы творческих молодежных коллективов, развивающих традиции патриотизма; тематические выставки; литературные, песенные и иные творческие конкурсы; экскурсии в места боевой славы;

- индивидуальные: беседы; выполнение индивидуальных заданий по подготовке к патриотическим конкурсам, концертам, акциям, диспутам и пр.; индивидуальные занятия в кружках, объединениях по интересам, клубных объединениях, деятельность которых направлена на развитие патриотического

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 24 июня 1999 года №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

самосознания подростков и молодежи; индивидуальное участие в конкурсах патриотической направленности.

*Методы гражданственно-патриотического воспитания* представляют собой совокупность наиболее общих способов воспитательного воздействия на подростков и молодежь. Выделяют три группы методов:

- методы формирования гражданственно-патриотического сознания личности;
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

*Приемы гражданственно-патриотического воспитания* — это действия специалистов организаций молодежной политики, оказывающие влияние на поведение молодого человека, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение. Используют следующие приемы воспитания:

- прием «Непрерывная эстафета мнений». Подростки и молодежь по очереди высказываются на заданную патриотическую тему: одни начинают, другие продолжают и дополняют и так далее;
- прием «Самостимулирование». Участники мероприятия делятся на малые группы и готовят друг другу определенное число встречных вопросов, которые впоследствии подвергаются коллективной дискуссии;
- прием «Импровизация на заданную тему». Выбирается тема, направленная на развитие патриотических чувств, вызывающая интерес. Участники импровизируют на обозначенную тему;
- прием «Коррекция позиций». Прием предполагает использование специалистом учреждения молодежной политики методов и убеждений, влияющих на изменение убеждений подростков и молодежи, способствующих развитию патриотических мировоззрений.
- прием «Распределение инициативы» предполагает равные условия для проявления инициативы всеми участниками мероприятий.

*Средства гражданственно-патриотического воспитания* — это «инструментарий» материальной и духовной культуры, который используется для решения воспитательных задач. К средствам относятся:

- способы общения;
- знаковая символика: гербы, флаги и др.;
- коллектив и социальная группа как организующие условия патриотического воспитания;
- технические средства, устройства для показа и демонстрации фото-, аудио-, кино-, видеоматериалов;
- культурные ценности: книги, игрушки, произведения искусства и др.;
- живая и неживая природа.

### **1.7. Учет возрастных особенностей в работе по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи**

Успешность и результативность гражданско-патриотического воспитания среди детей и молодежи во многом зависит от профессиональной педагогической компетентности специалистов. Профессиональная педагогическая компетентность – это способность создавать условия для духовно-нравственного становления детей и молодежи, формирования ценностей патриотизма и гражданственности, готовности личного участия в судьбе своей страны, своего отечества. Создание таких условий возможно с учетом использования знаний о психологическом развитии личности детей и молодежи в различные периоды жизни.

*Младший школьный возраст 7-10 лет.* Характеризуется активным интеллектуальным развитием ребенка. В этот период дети очень восприимчивы, любознательны, отзывчивы, легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Развивается соревновательность и способность к групповой деятельности. Именно в этом возрасте впечатления об участии в мероприятиях запоминаются надолго, что очень актуально в воспитании патриотизма.

Чем насыщеннее жизнь ребят в этом возрасте, тем она им больше нравится, в связи с этим эффективными являются такие формы работы как классные часы, интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), встречи с ветеранами, рассказы, беседы, викторины, смотр-конкурсы, коллективные творческие дела, спортивные соревнования, рыцарские турниры, военно-патриотические выставки, экскурсии в исторические музеи, походы по местам боевой славы, знакомство с историческим прошлым малой родины, ее традициями, фольклором, обычаями русского народа.

Дети готовы часами играть в подвижные игры, поэтому очень продуктивными являются различные игровые формы гражданско-патриотической работы в виде квестов, игры «Зарницы». Необходимо использовать как можно больше реквизита, так как детей в первую очередь привлекает внешняя сторона выполняемой деятельности, например, карты местности, атрибуты бойца – погоны, пилотка; атрибуты санитара — санитарная сумка, повязка с красным крестом и т. п.

*Средний школьный возраст 11-14 лет.* Ребенок характеризуется сформировавшимся интеллектом, он способен переосмыслить полученную информацию. Развивается логическое и абстрактное мышление, чувство юмора и творческое воображение. В этот период дети по-прежнему уделяют внимание играм, в ходе которых развиваются такие понятия как справедливость и несправедливость,

равенство, лидерство, подчинение, преданность, предательство. Игра принимает социальную окраску: дети выдумывают тайные общества, клубы, секретные карты, шифры, пароли и особые ритуалы. Для детей этого возраста важно получить похвалу со стороны других людей, признание своих новых возможностей. Поэтому дети охотно участвуют в гражданско-патриотических мероприятиях, которые отличаются «взрослым» характером.

Формат патриотического квеста является идеальным этого возраста. Подойдут спортивные соревнования, тематические игры-походы, экскурсии по местам боевой славы. Дети любят подвижные спортивно-военные соревновательные игры, «Веселые старты», тематические КВНы, где на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение, поэтому подходят дискуссии, беседа как обсуждение.

Большое воспитательное значение имеет экскурсия. Экскурсионная информация может содержать большой научный материал. Характерно то, что детям этого возраста интересно побывать на экскурсии в той местности, где воевали их деды, односельчане, граждане города, ознакомиться с историей местности и ее старожилками. Для этой возрастной группы вполне доступным является язык экскурсоводов местных музеев.

*Старший школьный возраст 15-17 лет.* В этот период складывается личностная система ценностей подростков, происходит осознание своей индивидуальности. Подростки любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Им нравится выбирать решение, обосновывать те или иные утверждения. В данном возрасте девушки и юноши не просто усваивают информацию, но и создают что-то новое.

Можно использовать: тематические военно-патриотические КВНы, вечера, театральные представления, фестивали, спартакиады, диспуты, походы по местам боевой славы, игры по типу телевизионных: «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Умники и умницы». Рекомендуются проводить информационные часы, единые дни информирования, тематические кураторские часы, беседы, семинары, лекции. Для наглядности используют видео-лектории, обзор прессы и основных событий в мире, оформляют тематические информационные стенды, освещающие важные события и памятные даты нашей страны. Популярны тематические вечера по изучению национальной символики и геральдики, уроки мужества, «Вахта памяти».

Усвоение положительного примера эффективно при непосредственном участии ребят в краеведческой и поисковой работе, создании музеев, участии в экскурсиях по историческим и памятным местам родного края, походы по местам боевой славы. Рекомендуются организация встреч, круглые столы, пресс-конференции с ветеранами войны и труда, шефство над ветеранами войны и труда. Это дают возможность



напрямую пообщаться с людьми, являющимися героями нашего времени, что является важным в деле гражданско-патриотического воспитания молодежи.

*Студенческая молодежь 18-22 лет.* Молодежь этого возраста характеризуется поиском новых впечатлений. Достаточно популярны развлечения с решениями задач и погружением в иную реальность квеста. Наиболее привлекают подобную аудиторию «острые» темы квестов, приносящих яркие впечатления. В гражданско-патриотической работе можно использовать КВНы, вечера, дискотеки, театральные представления, фестивали, спартакиады, диспуты, походы по местам боевой славы, видео-лектории. Популярны тематические вечера и концерты, благотворительные акции, тематические вечера по изучению национальной символики и геральдики, уроки мужества.

Добровольческая деятельность является эффективным способом вовлечения молодежи в социально полезную деятельность для решения важных проблем, направленных на гражданско-патриотическое развитие молодого поколения республики. С привлечением добровольцев проводятся акции «Вахта памяти», «Георгиевская лента», «Бессмертный полк» и др.

В деле гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи является актуальным использование интернет-технологий. Для студенческой молодежи наиболее предпочтительными являются социальные сети. Создавая тематическую группу (сообщество для общения пользователей) или публичную страницу необходимо предоставлять актуальную информацию, проводить акции, своевременно отвечать на вопросы и реагировать на критику. Достоинством таких форм патриотического воспитания молодежи, в отличие от традиционных, является большая заинтересованность, активность молодых людей и самостоятельность в реализации идей.

*Работающая молодежь 23-30 лет.* Для работающей молодежи характерны утверждение своих жизненных приоритетов, профессиональная и личностная самореализация, овладение новыми навыками. Эффективными в деле укрепления гражданственности и патриотизма молодежи являются организация и проведение массовых акций, состязания по видам спорта, туристические слёты, экскурсионные поездки по местам боевой славы. Являются популярными патриотические квесты, в ходе которых важной логической составляющей является распутывание сложной истории, интеллектуальная деятельность. Успех проведения мероприятий в значительной мере зависит от включения в их структуры игровых блоков, стимулирующих у молодых людей стремление к состязательности, импровизации и изобретательности. Тяга к общению со сверстниками объясняется огромной потребностью молодежи в эмоциональных контактах.

В работе будут эффективны КВНы, патриотические вечера, театральные представления, фестивали, спартакиады, диспуты, походы, интеллектуальные игры по типу телевизионных «Брейн-ринг», «Колесо истории» и др.

В деле гражданско-патриотического воспитания работающей молодежи также актуально использование интернет-технологий. Онлайн-общение в социальных сетях является ведущим определением реальности, которое формирует тренды. Модерация тематических молодежных групп в социальных сетях, направленная на укрепление гражданственности и самосознания молодежи, способствует укреплению государственного строя.

### **1.8. Оценка результативности работы по патриотическому воспитанию и развитию гражданственности детей и молодежи**

В качестве объективных критериев оценки результативности работы по патриотическому воспитанию подростков и молодежи рекомендуются качественные и количественные характеристики:

1. Количество проведенных общественно-массовых и патриотических мероприятий (круглых столов, конкурсов, фестивалей, военно-спортивных игр и др.).

2. Количество действующих патриотических объединений, клубов, центров.

3. Количество подростков и молодежи, регулярно участвующих в работе патриотических объединений, клубов, центров.

4. Удельный вес детей от общего числа детей и молодежи в пределах муниципального образования, охваченных работой по гражданско-патриотическому воспитанию:

- младший школьный возраст 7-10 лет;
- средний школьный возраст 11-14 лет;
- старший школьный возраст 15-17 лет,
- студенческая молодежь 18-22 лет;
- работающая молодежь 23-30 лет.

## **РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ СРЕДИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

### **2.1. Перечень мероприятий, рекомендуемых для включения в план работы по патриотическому воспитанию и развитию гражданственности среди детей и молодежи**

Рекомендуется в ежегодный план мероприятий включать мероприятия, направленные на патриотическое воспитание детей и молодежи, формирование у них идей гражданственности, духовных ценностей.

Сроки проведения мероприятий приводятся в соответствии с планами работ организаций молодежной политики и согласуются с памятным календарными датами:

23 февраля – День защитников Отечества,  
16 марта – Крымская весна,  
9 мая – День победы,  
12 июня – День России,  
27 июня – День молодежи России,  
12 августа – Международный день молодежи,  
22 августа – День Государственного флага Российской Федерации,  
30 августа – День Республики Татарстан,  
21 сентября – Международный день мира,  
1 октября - Международный день пожилых людей,  
4 ноября – День народного единства,  
6 ноября – День Конституции Республики Татарстан,  
10 ноября – Всемирный день молодежи,  
16 ноября – Международный день толерантности,  
Последнее воскресенье ноября – День матери в России,  
9 декабря – День героев Отечества.

Наименование мероприятия	Результаты
Изучение Конституции Российской Федерации и Республики Татарстан, Декларации о правах человека, государственной символики России и Татарстана	Углубленное изучение истории Отечества, символов Российской Федерации и Республики Татарстан
Участие в совещаниях, круглых столах, семинарах, конференциях по	Формирование активной личностной позиции, активизация потенциала

проблемам патриотического воспитания молодежи и нахождению путей их решения	активной патриотической позиции молодежи
Участие во всероссийских, региональных и муниципальных мероприятиях гражданско-патриотического направления: День народного единства, День Защитника Отечества, День Победы и др.	Формирование активной гражданской и патриотической позиции в молодежной среде
Участие во всероссийских, региональных и муниципальных спартакиадах, спортивных играх и соревнованиях в честь памятных дат истории России и Татарстана	Пропаганда здорового образа жизни, знаменательных исторических событий нашей истории, воспитание чувства гордости к деяниям выдающихся людей
Поисково-исследовательская деятельность по увековечиванию памяти погибших воинов в Великой Отечественной войне, иных боевых сражениях	Увековечивание памяти ветеранов Великой Отечественной войны
Проведение тематических лекций, семинаров, бесед, посвященных знаменательным датам истории России, Татарстана, «круглых столов» с привлечением ветеранов войны на темы: «Единство народов - единство России», «Мужество народов в борьбе с фашизмом - общая победа», «Великая отечественная война, значение в мировой истории» и др.	Духовно-нравственное воспитание молодёжи, формирование чувства любви к Родине на основе изучения ее исторического прошлого
Участие в акциях «Вахта Памяти», «Георгиевская ленточка», «Никто не забыт - ничто не забыто», «Мы помним, мы гордимся!», «Бессмертный полк» и др.	Пропаганда знаменательных исторических событий нашей истории Формирование у молодежи чувства гордости за свою страну, за ветеранов. Сохранение памяти о народном подвиге в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов и развитие чувства гордости за свою страну

Проведение митингов, посвященных Дню Победы	Формирование у молодежи чувства гордости за свою страну, за ветеранов
Организация и проведение Дня государственного флага Российской Федерации, Дня России	Углубленное изучение истории Отечества, символов Российской Федерации
Организация и проведение Дня Конституции Республики Татарстан, Дня Республики Татарстан, Дня народного единства	Углубленное изучение истории Отечества, символов Республики Татарстан
Организация тематических выставок по патриотическому воспитанию	Формирование активной гражданской и патриотической позиции в молодежной среде
Военно-спортивная игра «Зарница»	Пропаганда здорового образа жизни, развитие чувства патриотизма
Организация и проведение фестивалей патриотической песни	Развитие творческих способностей молодежи; развитие глубоких знаний, интереса и уважения к богатству народных традиций
Организация и проведение Фестиваля национальных культур и др.	Создание условий для активизации патриотического, духовно-нравственного, политико-правового воспитания молодежи
Организация смотров-конкурсов военно-патриотической песни	Активизация творческой деятельности самодеятельных художественных коллективов по популяризации произведений военно-патриотической тематики
Работа клубов патриотической направленности	Создание условий для активизации патриотического, духовно-нравственного, политико-правового воспитания подростков и молодежи
Проведение экскурсий в историко-краеведческие музеи, на мемориальные комплексы и другие места боевой славы российских воинов	Знакомство с духовным, историческим, культурным наследием России и Татарстана

Посещение музейных комплексов, выставок Боевой славы	Формирование уважения к героическому прошлому своего Отечества, воспитание гражданского долга, патриотизма
Проведение социальных акций «Помоги делом» по оказанию посильной помощи ветеранам, пожилым	Формирование активной личностной позиции подростков и молодежи, ценностей нравственного, психического и физического здоровья; активное участие в добровольческой благотворительной деятельности в пользу людей, нуждающихся в помощи

## 2.2. Сценарии рекомендуемых мероприятий

### 2.2.1. АКЦИИ

#### «Георгиевская ленточка»

*Рекомендуемый возраст от 15 до 22 лет*

Для проведения Акции необходимо:

1. Знать и соблюдать Кодекс Акции. Кодекс – это неукоснительная инструкция, которую необходимо четко соблюдать.

1.1. Акция «Георгиевская ленточка» – некоммерческая и неполитическая. Цель акции – создание символа праздника - Дня Победы.

1.2. Этот символ – выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году.

1.3. «Георгиевская ленточка» не является геральдическим символом. Это символическая лента, реплика традиционного биколора Георгиевской ленты.

1.4. Не допускается использование в акции оригинальных наградных Георгиевских или Гвардейских лент. «Георгиевская ленточка» - символ, а не награда.

1.5. «Георгиевская ленточка» не может быть объектом купли-продажи.

1.6. «Георгиевская ленточка» не может служить для продвижения товаров и услуг. Не допускается использование ленты в качестве сопутствующего товара или элемента товарной упаковки.

1.7. «Георгиевская ленточка» распространяется бесплатно. Не допускается выдача ленточки посетителю торгового учреждения в обмен на покупку. Поэтому, если Ваш банк или магазин принимает участие в Акции, то ленточку может получить ЛЮБОЙ человек, вне зависимости от того, совершил он у Вас покупку (воспользовался) услугой или нет.

1.8. Не допускается использование «Георгиевской ленточки» в политических целях любыми партиями или движениями.

2. Найти и подготовить волонтеров для раздачи ленточек. Быть волонтером Акции – почетное право. Важно, чтобы волонтеры четко понимали: что такое Георгиевская ленточка, для чего она нужна, как и куда ее можно повязывать. Все это обсуждается на предварительных встречах с координаторами точек.

3. Выбрать точку раздачи и согласовать её с Администрацией города (района) и местными правоохранительными органами. Точка должна находиться в доступном для жителей месте, лучше всего, если это будет центр города (центральные площади и улицы). Также для крупных городов актуально раздавать ленточки на перекрестках и местах скопления автомобилей. В этом случае волонтеры повязывают ленточки на антенны автомобилей или передают их водителям для размещения на зеркале заднего вида.

4. Придумать яркое оформление точки, чтобы её было видно.

5. Создать униформу для волонтера, чтобы его было заметно среди основной массы людей.

В теплую погоду это могут быть футболки, лучше подготовить также утепленные безрукавки, особенно для утренних смен. Помните о том, что:

- Акция «Георгиевская ленточка» – некоммерческая и неполитическая.

- «Георгиевская ленточка» не может служить для продвижения товаров и услуг.

6. Определить график работы точки. Раздачу ленточек лучше всего осуществлять утром (8.30-11.00), когда люди идут на работу и вечером (17.30-19.00), когда они возвращаются домой. В эти часы на улицах города самый большой поток людей.

7. Донести данную информацию до жителей своего города. Здесь Вам помогут местные СМИ (газеты, журналы, телевидение), социальные сети и пространство интернета.

8. Приступить к раздаче ленточек. Очень важно, чтобы получение ленточки человеком стало для него приятным и запоминающимся событием текущего дня. Залогом этого хорошего настроения являются волонтеры. Улыбаться, поздравлять с Днем Победы и желать хорошего дня – вот те нехитрые правила, которые позволят создать атмосферу праздника в Вашем городе! Успехов!

#### История акции «Георгиевская ленточка»

Весной 2005 года на улицах российских городов впервые появилась «Георгиевская ленточка». Акция, задуманная и осуществленная ФГУП РАМИ «РИА Новости» и РООСПМ «Студенческая община» в год 60-летия Победы, стала новым консолидирующим фактором в обществе, объединила в дни празднования людей разного возраста и социальных групп. Акция родилась стихийно, выросла из интернет-проекта «Наша Победа», на котором в течение года публиковались «народные» истории о том, как ту или иную семью коснулась Великая Отечественная война, о фронтовиках, партизанах, тружениках тыла, о фронтовых романах и

неизвестных подвигах... Главной целью акции, так же как и сайта «Наша Победа», стало стремление не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой выиграл самую страшную войну прошлого века, чьими наследниками мы остаемся, чем и кем должны гордиться, о ком помнить.

У акции было много лозунгов: «Победа деда - моя Победа», «Повяжи. Если помнишь!», «Я помню! Я горжусь!», «Мы - наследники Великой Победы!» и другие. Ленточки можно было увидеть на антеннах дорогих иномарок и отечественных автомобилей, на рюкзаках школьников, детских колясках, дамских сумочках и лацканах пиджаков. Она стала атрибутом торжественных мероприятий, традиционных встреч с ветеранами в школах столицы, праздничных гуляний во многих городах Российской Федерации. Акцию «благословили» ветераны Великой отечественной, но участниками ее были, в первую очередь, молодые люди.

Идея создать символ праздника, памяти и уважения к ветеранам, таким образом, оказалась в высокой степени востребована обществом. Во многом неожиданно для самих организаторов акция, изначально запланированная только для столичного региона, значительно расширила свою географию благодаря энтузиастам из других городов России.

Георгиевские ленты занимают наиболее почетное место в ряду многочисленных коллективных наград (отличий) частей Российской армии.

Орден Георгия был учрежден в 1769 году. По статусу он давался только за конкретные подвиги в военное время «тем, кои... отличили себя особливим каким мужественным поступком или подали мудрые и для нашей воинской службы полезные советы». Это была исключительная воинская награда.

Черно-оранжевые цвета Георгиевской ленты стали в России символом военной доблести и славы.

В годы Великой Отечественной войны, продолжая боевые традиции русской армии, 8 ноября 1943 года был учрежден орден Славы трех степеней. Его статус так же, как и желто-черная расцветка ленты, напоминали о Георгиевском кресте. Затем георгиевская лента, подтверждая традиционные цвета российской воинской доблести, украсила многие солдатские и современные российские наградные медали и знаки.

2 марта 1992 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР «О государственных наградах Российской Федерации» было принято решение о восстановлении российского военного ордена Святого Георгия и знака отличия «Георгиевский крест».

В Указе Президента Российской Федерации от 2 марта 1994 года сказано: «В системе государственных наград сохраняются военный орден Святого Георгия и Знак отличия – «Георгиевский Крест».



Однако следует понимать, что это не модный аксессуар, а знак памяти, уважения, скорби и благодарности участникам Великой Отечественной войны. Поэтому стоит относиться к ленточке бережно и с уважением.

#### *Основные способы*

Георгиевскую ленту принято носить на груди слева в знак того, что подвиг советских солдат навсегда остался в сердце у потомков.

#### *Петелька*

Простой и распространенный вариант – прикрепить георгиевскую ленточку в виде петельки. Для этого нужно отрезать 10-15 сантиметров ленты, перекрестить концы в виде буквы «Х» и заколоть середину брошью, булавкой или значком. Носить на левой стороне груди.

#### *Бантик*

Прикрепить георгиевскую ленточку можно в виде простого бантика. Его можно завязать любым привычным способом, главное потом расправить узелок, «ушки» и концы ленты. Также можно не завязывать ленту, а просто сформировать из нее две петельки и закрепить их в середине булавкой или значком.

#### *Что нельзя делать с георгиевской лентой*

- прикреплять ленту на волосы, обувь, штаны;
- завязывать ленту на сумках, рюкзаках, кошельках;
- прикреплять ленту к бижутерии, часам, использовать как ожерелье и аксессуар;
- прикреплять к одежде слишком много лент;
- завязывать на машине;
- прикреплять ленту на животных и их одежду, использовать как ошейник или поводок;
- продавать георгиевские ленты.

### **«Лес Победы»**

#### *Рекомендуемый возраст от 15 до 30 лет*

Для руководства реализации Акции создаётся организационный комитет.

При органах местного самоуправления муниципальных образований создаются муниципальные организационные комитеты, в состав которых рекомендуется включить:

- представителя Администрации муниципального образования;
- представителя органа по делам молодежи;
- представителя экологической службы;
- представителя органа образования;
- представителя детских и молодежных общественных организаций;
- представителя ветеранских общественных организаций;

представителя муниципального штаба регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы»;

представителя общественных инициативных групп.

Основными полномочиями муниципального организационного комитета являются:

осуществление непосредственной работы по увековечению памяти погибших;  
организация сбора сведений о погибших, подготовка списков для направления в архивы, военные комиссариаты и иные государственные институты для увековечивания памяти;

рассмотрение предложений граждан, общественных объединений, религиозных организаций по вопросам реализации Акции;

определение участка в черте населенного пункта под закладку аллеи или парка;  
обращение через средства массовой информации к жителям муниципального образования с предложением принять участие в Акции;

назначение координатора Акции на территории муниципального образования.

Для организации информационной поддержки и максимального привлечения внимания населения необходимо:

подготовить информационные листовки о ходе реализации Акции и координаты выделенной под посадку деревьев территории представителям СМИ;

разместить информацию о реализации Акции на официальном сайте муниципального образования;

Направления Акции:

*«Помним всех поименно!»* - именные деревья сажаются в честь защитников Отечества погибших, умерших от ран, увечий или заболеваний, пропавших без вести в ходе военных действий в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

*«Солдаты Великой войны»* - именные деревья сажаются в честь участников боевых действий, в том числе участников партизанских движений;

*«Они ковали победу!»* - именные деревья сажаются в честь тружеников тыла, проработавших в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, либо награжденные орденами или медалями СССР за самоотверженный Труд в период ВОВ.

Деревья высаживаются в «шаговой доступности». Устанавливаются именные таблички с ФИО ветерана или общий стенд.

Расходы, связанные с реализацией Акции, осуществляются за счёт средств бюджетов муниципальных образований автономного округа, средств учреждений и предприятий всех форм собственности, общественных организаций и отдельных граждан.

### **2.2.2. МИТИНГИ**

## «Знамя победы»

*Рекомендуемый возраст от 7 до 17 лет*

*Делегации детей выстраиваются у Памятника Павшим.*

*Играет музыка военных лет*

*1 Ведущий (после слов песни):*

Это вечная тема войны,  
Это вечно открытая рана...  
Но сквозь горе тех лет, как ни странно,  
Годы мира яснее видны:  
И зеленый росток тишины,  
И в огне не сгоревшее слово,  
Ветераны в морщинах суровых...  
Эта вечная тема войны! Стоп музыка

*Звучит мелодия «Десятый наш десантный батальон» - фоном*

*2 Ведущий:*

Цветут тюльпаны каждым маем,  
В них символ крови пролитой.  
Бойцов мы павших вспоминаем,  
Все помним подвиг их земной.  
Храним мы Знамя той Победы,  
К которой шла страна в крови.  
Её пролили наши деды,  
Сегодня чтоб сады цвели.  
Они ушли, осталось Знамя,  
В нём капля каждого из них.  
В себе их подвиг сохранило,  
Для внуков будущих твоих.

*1 Ведущий:*

1 мая 1945 года около 3-х часов утра бойцы Красной Армии Алексей Берест, Михаил Егоров и Мелитон Кантария на крыше здания Рейхстага в Берлине водрузили Знамя Победы!

*2 Ведущий:*

Отряды! Равняйся! Смирно!  
Вносится Знамя победы!

*Звучит марш до тех пор, пока дети не встанут к памятнику. Знаменная группа начинает движение к Памятнику*

*1 Ведущий:*

Мы рады приветствовать сегодня наших самых дорогих гостей – участников и

ветеранов Великой Отечественной войны.

*2 Ведущий:*

Нашей счастливой и мирной жизнью мы обязаны вам, вашему подвигу и героизму!

*Аплодисменты. Вручение волонтерами цветов всем ветеранам*

*1 Ведущий:*

Мы приветствуем \_\_\_\_\_

*2 Ведущий:*

Слово предоставляется \_\_\_\_\_

*Музыка фоном (медленная классическая композиция)*

*1 Ведущий:*

\_\_\_\_\_ лет назад закончилась самая кровопролитная война человечества. За годы Великой Отечественной войны на фронтах погибло 27 миллионов наших соотечественников.

*2 Ведущий:*

Замучено в концентрационных лагерях - 18 миллионов человек.

*1 Ведущий:*

Каждый месяц в тылу от голода и холода умирало около 52000 человек.

*2 Ведущий:*

Разрушено 1710 городов.

*1 Ведущий:*

Каждые 6 секунд уносили на фронте одну человеческую жизнь, в каждой советской семье не вернулся кто-то из родных.

*Стоп музыка*

*2 Ведущий:*

В Бессмертном полку нет громких речей.

В Бессмертном полку - миллионы свечей

Горят в каждом сердце и ночью и днем

Вечным огнем, Священным огнем.

*1 Ведущий:*

Вспомним всех поимённо,

Сердцем вспомним своим.

Это нужно не мёртвым,

Это нужно живым.

*2 Ведущий:*

Почтим минутой молчания светлую память погибших героев

*Метроном (штендеры приподнимаются вверх)*

*1 Ведущий:*

Здесь много нас, детей Отчизны  
Мы память павших сохраним!  
И подадим пример всем младшим,  
Чтоб не забыть войны живым!

*Музыка фоном «В землянке»*

*2 Ведущий:*

Как продолжение жизни солдат  
Под звездами мирной державы  
Цветы на ратных могилах горят  
Венками немеркнувшей славы

*1 Ведущий:*

Им, отдавшим свои прекрасные жизни во имя великой победы, им – воинам-героям, мы возлагаем цветы

*После возложения цветов ведущий объявляет закрытие мероприятия. Звучит песня: «Солнечный круг»*

1 куплет

Солнечный круг, небо вокруг  
Это рисунок мальчишки  
Нарисовал он на листке  
И подписал в уголке  
припев (2 раза):

Пусть всегда будет солнце  
Пусть всегда будет небо  
Пусть всегда будет мама  
Пусть всегда буду я

2 куплет

Милый мой друг, добрый мой друг  
Людам так хочется мира  
И в тридцать пять сердце опять  
Не устаёт повторять  
припев (2 раза):

Пусть всегда будет солнце  
Пусть всегда будет небо  
Пусть всегда будет мама  
Пусть всегда буду я

3 куплет

Тише солдат, слышишь солдат  
Люди пугаются взрывов  
Тысячи глаз в небо глядят

Губы упрямо твердят  
припев (2 раза):  
Пусть всегда будет солнце  
Пусть всегда будет небо  
Пусть всегда будет мама  
Пусть всегда буду я

4 куплет

Против беды, против войны  
Станем за наших мальчишек  
Солнце навек, счастье навек  
Так повелел человек  
припев (2 раза):

Пусть всегда будет солнце  
Пусть всегда будет небо  
Пусть всегда будет мама  
Пусть всегда буду я

**«Памяти павших будьте достойны!»**  
*Рекомендуемый возраст от 11 до 22 лет*

*Звучит «Лунная соната» Л.Бетховена*

*1 Ведущий.*

Уважаемые земляки! Сегодня, накануне скорбной и печальной даты в истории нашей Родины \_\_\_\_-летия начала Великой Отечественной войны, мы собрались вместе у обелиска войнам, чтобы отдать дань памяти тем, кто не вернулся с полей сражений, тем, кто ценой своей жизни заплатил за мирное небо над головой будущих поколений.

*2 Ведущий.*

Июнь. Клонился к вечеру закат  
И белой ночи разливалось море  
И раздавался звонкий смех ребят  
Не знающих, не ведающих горя.

*1 Ведущий.*

Июнь, тогда еще не знали мы  
Со школьных вечеров шагая,  
Что завтра будет первый день войны.  
А кончится она лишь в 45-м.

*звучит 1 куплет песни «Священная война»*

*2 Ведущий.*

22 июня 1941 года мирная жизнь нашего народа была нарушена нападением фашистской Германии. Наша страна вступила в бой с жестоким, беспощадным врагом.

Кровно закат окрашен,  
Молча идем без слов  
мимо полей и пашен  
Мимо родных лесов.

*1 Ведущий.*

Путь был тяжел и длинен.  
В горе, в слезах, в огне,  
Немец, заняв Калинин,  
Рвался уже к Москве.

*2 Ведущий.*

Ноги твои босые,  
Кровь посреди дорог,  
Труден был путь, Россия  
С запада на восток.

*1 Ведущий.*

Можно сосчитать, сколько лет, месяцев и дней длилась война, сколько было разрушено и потеряно, но как сосчитать, сколько количество горя и слез, которые заставила она пролить. Мы, как нация, жива, пока жива в наших сердцах память!

*2 Ведущий.*

Слово предоставляется представителю Администрации \_\_\_\_\_

*1 Ведущий.* 1418 дней войны. 27 миллионов погибших. 19 тысяч убитых ежедневно. 800 человек в час, 13 человек каждую минуту.

*2 Ведущий.*

Память, как не жги «Проступают слезы здесь, на дороге  
Прошлого ужаса, прошлой беды,  
Прошлой тревоги...  
Новые рощи встают, хороши,  
День прибывает...  
Раны земли заживают.  
Души – не заживают.

*Звучит «Лунная соната» Л.Бетховена*

*1 Ведущий.*

Как мать дитя, торжественно и свято  
Хранит земля солдатские сердца  
они погибли, славный долг солдата  
Отвергнув смерть, свершила до конца.

Им из земли живыми не подняться,  
Гранит увековечил подвиг их.  
Они в строю и продолжают драться,  
Собою заслоняя всех живых.

*2 Ведущий.*

Слезы горячие ваши  
Да одолеют броню!  
Души незрячие ваши  
Да сподобятся вечного света!  
Не обмани! Не убей, Пожалей!  
Возлюби человек человека!

*1 Ведущий.*

Я зарастаю памятью,  
Как лесом зарастает пустошь  
И птицы-память по утрам поют,  
И ветер-память по ночам гудит,  
Деревья-память целый день лепечут.

*2 Ведущий.*

Но в памяти моей такая скрыта мощь  
Что возвращает образы и множит  
Шумит, не умолкая, память дождь  
И память – снег летит и пасть не может.

*1 Ведущий.*

В память о наших отцах, дедах, прадедах, погибших за свободу нашей Родины,  
объявляется минута молчания. *Звучит метроном*

*2 Ведущий.*

Уважаемые земляки! Друзья! В знак нашей светлой памяти о павших поставим  
у холодной плиты горящие символы того огня нашей памяти, который живет в сердце  
каждого, кто вечно будет помнить бессмертный подвиг дедов, отцов, сыновей,  
дочерей великой России.

*Звучит лирическая мелодия, возложение цветов.*

**«Враг разбит, победа - за нами!»**

*Рекомендуемый возраст от 15 до 22 лет*

Актальный зал. На заднем плане сцены экран для мультимедийного проектора. На  
сцене установлены портреты фронтовиков, свечи, вазы для цветов.

*Ведущий.* 9 мая страна отметит \_\_\_\_\_-ую годовщину Великой Победы нашего  
народа в Великой Отечественной войне. Долгими и суровыми были для нашего



народа 4 года войны, труден был путь к победе. И вот настал тот светлый майский день, когда советский солдат, советский человек мог сказать: «Враг разбит, победа за нами!». Не исчезнет в памяти народной гордость за Великую Победу и память о страшной цене, которую за неё заплатили. Светлой памяти 27 миллионам погибших в этой войне и памяти фронтовиков, обеспечившим вместе со всем народом мир и счастье на Земле и нашу с вами жизнь, мы посвящаем этот митинг.

*Ведущий.* Митинг, посвященный светлой памяти фронтовиков, разрешите считать открытым. Знамя внести! *Звучит гимн России. На сцену выходят чтецы.*

*1 чтец.* 22 июня 1941 года на нашу страну напал злой, сильный враг – фашистская Германия. Были тысячи незавершенных дел, не допеты сотни песен, но набат тревожный прогудел в самый лучший летний месяц.

*2 чтец.* И встала, оцетинилась страна штыками, рвами, жерлами орудий. Так началась Великая война, которую забыть не вправе люди.

*3 чтец.* Горели доты, рвались рудники, земля горела, напиваясь крови.

И к дотам прорывались пареньки, и вписывались в вечность, как герои.

*4 чтец.* Плескалось багровое знамя, горели багровые звёзды,

слепая пурга накрывала багровый от крови закат.

И слышалась поступь дивизий,

великая поступь дивизий,

железная поступь дивизий,

точная поступь солдат!

*5 чтец.* Навстречу раскатам ревущего грома мы в бой поднимались светло и сурово, на наших знаменах начертано слово «Победа». Во имя Отчизны – Победа! Во имя живущих – Победа!

*6 чтец.* 1418 дней войны. И каждый из них – это смерть и кровь, боль и горечь утрат, гибель сыновей и дочерей России, радость больших и малых побед, каждая из которых чудо бесстрашия и доблести.

*Ведущий.* Живая память о беспримерном народном подвиге – ветераны войны и труда – свидетели тех грозных военных лет. Слово предоставляется ветерану ВОВ \_\_\_\_\_.

*Ведущий.* Прими, товарищ боевой, от ребятишек поздравленье, мы помним славный подвиг ваш, как песню, как стихотворенье.

*Вручаются цветы.*

*Ведущий.* 9мая 1945 года. Конец войне. Могучею лавиной опрокинут и раздавлен враг. Конец войне. Над городом Берлином победно реет наш советский

стяг! Среди тех, кто дошел до Берлина, были \_\_\_\_\_ их уже нет с нами, но светлая память о них живёт.

*На экране сменяют друг друга фотографии разных лет, на которых изображены ветераны с однополчанами. Звучит песня: «Отчего так в России берёзы шумят?».*

*Ведущий.* На нашем митинге присутствует \_\_\_\_\_. Слово предоставляется \_\_\_\_\_.

*Ведущий.* Слава Вам, храбрые! Слава, бесстрашные! Вечную славу поёт Вам народ!

*На экране вновь фотографии фронтовых лет. Звучит музыкальная тема «Я тебя никогда не забуду» из произведения «Юнона и Авось».*

*Ведущий.* Неугасима память поколения

и память тех, кого так свято чтим,  
давайте, люди, встанем на мгновение  
и в скорби постоим и помолчим.

Предлагаю память о ветеранах ВОВ почтить минутой молчания.

*Звучит «Реквием», переходящий в «Метель» Свиридова, возлагаются цветы к портретам фронтовиков, зажигаются свечи.*

*1 Чтец.* Помните! Через века, через года – помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, помните!

Не плачьте, в горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны, вечно достойны!

*2 Чтец.* Пусть в небе бескрайнем не гаснет звезда

Победных знамен величавых,

Славься, Отчизна, Родина моя!

Народу – победителю - слава!

Армии любимой – слава!

Ветеранам ВОВ – слава, слава, слава!

*Звучит песня «Голос мира» в исполнении \_\_\_\_\_*

Дети дарят цветы ветеранам войны и труда, бывшим малолетним узникам фашизма. Возлагают цветы к памятнику. Звучит песня «День Победы». Все участники подпевают.

### **2.2.3. МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ТОРЖЕСТВЕННОМУ ВРУЧЕНИЮ ПАСПОРТОВ ГРАЖДАНАМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«Мы – граждане России!»**

*Рекомендуемый возраст от 14 до 15 лет*

*Звучит мелодия «Гляжу в озера синие» (слова И. Шаферана, музыка Л.Афанасьева), выходят ведущие.*

*1 Ведущий:* Когда б о Родине спросили,  
Отвечил с гордостью бы я:  
«Красивым именем Россия  
Зовется Родина моя».

Люблю ее простор безбрежный  
И синеву родных небес.  
Вдали, как в сказке, в дымке нежной  
Таинственный темнеет лес.

*2 Ведущий:* Иду ли полем я пшеничным,  
Колосья кланяются мне.

Над головою звонко птицы  
Выводят трели в тишине.  
Бегут навстречу мне рябинки  
В лесах не прячется зверье, –  
Травой поросшие ложбинки –  
Все это наше, все мое.

*Звучит фонограмма колокольного звона.*

*1 Ведущий:* Добрый день, гости званые и желанные! Вы неспроста слышите среди бела дня колокольный звон. С древнейших времен колокольный звон сопровождал русского человека. Он звучал и в дни больших торжеств, и в малые праздники. Колоколом созывали народ на «вече» (для этого в Новгороде, например, существовал специальный «вечевой» колокол), в случае различных бедствий звали на помощь набатным или всполошным колоколом. Звоном призывали народ на защиту отечества, приветствовали возвращение полков с поля боя. Колоколами давали знак заблудившемуся путнику, это был так называемый спасительный метельный звон. Колокола устанавливались на маяках, они помогали рыбакам в туманные дни найти правильное направление. Колокольным звоном встречали высоких гостей, звонили по прибытии царя, сообщали о важных событиях.

*2 Ведущий:* Вот и мы собрались здесь по очень важному событию, которое знаменует начало взрослости и самостоятельности. Это – получение паспорта гражданина Российской Федерации.

*1 Ведущий:* Дорогие ребята, сегодня вам вручат самый главный документ в вашей жизни. Но прежде вам предстоит сдать небольшой экзамен на гражданскую зрелость. Готовы?

*Проводится викторина.*

Вопросы для викторины

1. Что относится к знакам суверенитета любого государства? (*Флаг, герб, гимн*).
2. Когда в мировой практике стало складываться триединство флага, гимна и герба? (*В XIX веке*).
3. Назовите цвета флага России? (*Флаг России – белый, синий, красный*).
4. Что такое герб? Какова его цель? (*Герб – это эмблема государства, отличительный знак страны. Цель герба – дать символическое представление о стране, ее национальных особенностях, экономическом положении*).
5. Что такое гимн? (*Слово «гимн» в переводе с греческого означает «Торжественная песнь». Гимны разнообразны: государственные, в честь исторического события или героя*).
6. Назовите авторов государственного гимна России? (*Автор текста Сергей Михалков, композитор Александр Александров*).
7. Как звучит первая строка гимна? (*Россия – священная наша держава*).
8. Как называлась наша страна с древних времен до наших дней? (*Киевская Русь, Российская империя, СССР, Российская Федерация*).
9. Что является основным законом государства? (*Конституция*).
10. Как называется основной документ, удостоверяющий личность гражданина? (*Паспорт*).

*1 Ведущий:* Молодцы! Вы достойно сдали экзамен на гражданскую зрелость. Просим подготовиться к торжественной церемонии вручения паспортов юным гражданам России! Внимание! Внести паспорта!

Для проведения церемонии вручения паспортов приглашается начальник паспортного стола \_\_\_\_\_.

*Звучит фонограмма песни «Улыбнись, Россия» (слова М. Танича, музыка И. Демарина). Вручаются паспорта.*

*2 Ведущий:* Я родину себе не выбирал,  
Ее давно мне мама подарила,  
Пока я рос и силы набирал,  
Она меня любить страну учила.  
И Родины другой я не хочу,  
Пойду за ней в огонь, пройду сквозь горы.  
За счастье жить здесь – сердцем я плачу,  
Плачу за все, за радость и за горе.

*1 Ведущий:* Какой бы ветер не подул извне,  
Дела свои и планы доверяю  
Я только ей, родной своей стране,  
Ее на рай я даже не сменяю.  
И чтоб всегда она, как сад, цвела,

Чтоб счастье всем народам приносила,-  
Отдам сполна ей помыслы, дела,  
И буду звать, как мать звала, – Россия...

*2 Ведущий:* Мы подошли к самому важному моменту сегодняшнего торжества: обряду посвящения юных граждан Российской Федерации.

Слова клятвы:

- Мы хорошо понимаем, что от нашего поколения зависит возрождение России и ее будущее.

- Принимая на себя почетное звание граждан России, мы клянемся своей учебой, своим трудом и своими делами укреплять авторитет и доброе имя нашей станицы! Клянемся!

- Мы клянемся быть достойными памяти тех людей, которые отдали жизнь за честь и независимость нашей Родины. Клянемся!

*Звучит Гимн Российской Федерации (слова С. Михалкова, музыка А. Александрова).*

*1 Ведущий:* Дорогие друзья! Сегодня у вас своеобразный день рождения – день рождения гражданина! И мы хотим подарить вам музыкальный подарок.

*Концертный номер.*

*2 Ведущий:* Молодость! Возьми с собой в дорогу  
Самую заветную мечту;  
За людей душевную тревогу,  
Сердца жар и мысли красоту,  
Мудрость чувства, стойкость в бурях жизни,  
Мужество во всем и до конца,  
Верность другу, преданность Отчизне,  
Имя гражданина и творца.

*1 Ведущий:* Сегодня вам вручили паспорт гражданина России. В нем будут отмечены самые важные этапы вашего жизненного пути: место, где вы родились, ваше отношение к защите Отечества, вступление в брак, рождение детей... И мы хотим пожелать, чтобы в этом пути вас всегда сопровождала удача! С праздником! Приглашаем всех для общего фото на память!

*Исполняются Гимн Российской Федерации и Гимн Республики Татарстан*

**«Я - гражданин Российской Федерации!»**

*Рекомендуемый возраст от 14 до 15 лет*

В празднике участвуют дети-ведущие 10 лет, родители, педагоги, представители администрации, другие гости.

*Ведущий:* Этот год - особенный для большинства из вас. Многие уже получили, а другие получают сегодня паспорт. Мы собрались сегодня в этом зале, чтобы всем вместе понять значимость этого события в вашей жизни.

*Под музыку входят дети 10 лет*

*1 Ребенок.* Кому нынче песню, друзья, запеваем?

Что песнь наша славит?

Кого величает?

*2 Ребенок.* То юные граждане жизнь начинают,

То юность России в гражданство вступает.

*3 Ребенок.* Мы особые мальчишки - ваши младшие братишки.

*4 Ребенок.* Мы особые девчонки - ваши младшие сестренки.

*5 Ребенок.* Нам поздравить поручили вас, конечно, неспроста.

Потому что вам сегодня, вручают паспорта!

*Музыкальный номер - песня о России*

*1 Ведущий:* Паспорт охраняет вашу фамилию и имя, Вашу личность и честь от посягательств. Относитесь к паспорту бережно и с уважением! Сегодня вам только 14 лет, но скоро будет 18, и вы будете принимать участие в выборах страны и сможете влиять на ход исторических событий в России. Сейчас вы, занимая активную жизненную позицию, участвуя во всех общественных делах, будете готовить себя к будущей взрослой жизни.

*Звучит духовой оркестр*

*2 Ведущий:* Начинаем церемонию вручения паспорта гражданина Российской Федерации.

*Звучит «Гимн России»*

*1 Ведущий:* Кроме виновников торжества, в зале находятся их друзья, одноклассники, родители, учителя и гости. *Представляет гостей – администрацию, известных музыкантов, спортсменов, деятелей искусства и др.*

*2 Ведущий:* Дорогие ребята, с напутственным словом к вам обращается\_\_\_\_\_.

*Выступление оркестра, ансамбля или творческого коллектива*

Для проведения церемонии вручения паспорта юным гражданам Российской Федерации приглашаем на сцену Начальника отдела УФМС по \_\_\_\_\_

*Вручаются паспорта детям.*

*Обряд посвящения юных граждан России.*

*Слова клятвы:*

*1 гражданин России, получивший паспорт:*

\*Мы хорошо понимаем, в какой напряженный и трудный период в истории России мы становимся её гражданами. Мы хорошо понимаем, что от нашего поколения зависит возрождение России и её будущее.

*2 гражданин России, получивший паспорт:*

\* Принимая на себя почетное звание граждан России, мы клянемся своей учебой, своим трудом и своими делами укреплять авторитет и доброе имя нашей школы! Клянемся!

*3 гражданин России, получивший паспорт:*

\* Мы клянемся быть достойными памяти тех людей, которые отдали свои жизни за честь и независимость Родины! Клянемся!

*4 гражданин России, получивший паспорт:*

\* Мы клянемся все свои знания, весь свой труд и все свои силы отдать на то, чтобы быть настоящими хозяевами земли русской и всемерно способствовать возрождению великой России! Клянемся!

*Торжественный марш*

*1 Ведущий:* Дорогие ребята, для вас сегодня День рождения гражданина. Вас поздравляют младшие ребята.

*1 Ребенок.*

Паспорт для тебя наказ -  
Быть хорошим – это РАЗ,

*2 Ребенок.*

Попусту не трать слова.  
Все обдумай сперва - это ДВА.

*3 Ребенок.*

Не со всех бери пример,  
Даже в сорок не кури - это ТРИ.

*4 Ребенок.*

А ЧЕТЫРЕ - знай всегда:  
Жизнь не в радость без труда.

*5 Ребенок.*

Старших надо уважать,  
Малышей не обижать - это ПЯТЬ.

*1 Ребенок.*

Если поручение есть,  
Пронимай его за честь - это ШЕСТЬ.

*2 Ребенок.*

Будь внимателен ко всем – это СЕМЬ.

*3 Ребенок.*

А ещё тебя мы просим,  
Как весну встречай ты осень - это ВОСЕМЬ.

*4 Ребенок.*

ДЕВЯТЬ – жить не прозябать.

*5 Ребенок.*

ДЕСЯТЬ - пять и танцевать.

*1 Ребенок.*

А в ОДИННАДЦАТЬ, конечно,

Больше умных книг читать

*2 Ребенок.*

Никогда не зазнаваться -

Вот тебе, наш друг, ДВЕНАДЦАТЬ.

*3 Ребенок.*

А в ТРИНАДЦАТЬ - в счастье жить,

Чтоб гореть, а не коптеть.

*4 Ребенок.*

А в ЧЕТЫРНАДЦАТЬ – уметь правильно решения принимать.

*5 Ребенок.*

А в ПЯТНАДЦАТЬ – о любви уже мечтать.

*1 Ребенок.*

А в ШЕСТНАДЦАТЬ - совет:

Про любовь рецептов нет.

*Все дети:*

О любви, друзья, для вас

Жизнь расскажет лучше нас!

*2 Ведущий:* Вот вы и перешагнули ещё один рубеж в своей жизни. Вы стали взрослее. Много ли это 14?

*1 Ведущий:*

Нет, мало.

Это лишь - только жизни начало.

Ты еще только стоишь у порога,

Ты еще только собрался в дорогу,

Так будь же преданным Родине сыном,

Достойным России гражданином!

*2. Ведущий:*

В 14 лет Вам паспорт гражданина

Российской Федерации вручили!

И все сейчас собравшиеся в зале

Улыбки добрые вам с нежностью дарили.

И, верно, вспомнили, когда иначе

Обыденно свой паспорт получали,

Поэтому обряд сердечный этот

Они для вас заботливо создали.



*1 Ведущий*

Запомнится, друзья, вам этот вечер:  
Здесь каждый в жизни вам хорошего желал.  
Готовились мы тоже к этой встрече,  
С волнением вошли мы в этот зал.

*2 Ведущий*

Мы вам желаем большого счастья,  
От чистого сердца приветствуя вас,  
Дается вам в руки не просто паспорт,  
Дается гражданство Российской Федерации,

*1 Ведущий*

Много ли это 14,15,16? Нет мало.  
Это лишь жизни начало.  
И впереди у вас еще длинный путь, нелегкая дорога.  
Желаем мы по ней идти без горести и бед  
И, чтоб не встретилось в пути, сумели вы преодолеть.  
В дальнейшие успехи ваши верим  
Усталости желаем вам не знать, бодрость духа не терять  
Во всем преуспевать  
И достойными гражданами России стать!

*Музыкальный номер. Выходят все дети-ведущие*

*2 Ребенок.*

Берегите Россию всею жизнью своей  
От заклятых врагов, от неверных друзей!

*3 Ребенок.*

Берегите Россию, без неё нам не жить!  
Берегите её, чтобы вечной ей быть!

*4 Ребенок.*

Нашей правдой и силой, нашей гордой судьбой  
Берегите Россию, нет России другой!

*5 Ребенок.*

Быть бессмертной по силе, но надежда моя,  
Если будет Россия - значит буду и я!

*1 Ведущий:*

Еще раз поздравляем вас, дорогие ребята, с тем, что вы стали настоящими гражданами России, получив паспорта. Берегите их и будьте достойными гражданами нашей страны!

*Исполняются Гимн Российской Федерации и Гимн Республики Татарстан.*

## 2.2.4. ВЕЧЕРА ВСТРЕЧ

### Мероприятие в память малолетних узников фашистских концлагерей «Все, что было не со мной, помню...»

*Рекомендуемый возраст от 7 до 11 лет*

Присутствуют ветераны войны, труда, бывшие малолетние узники фашизма, их родственники.

Оформление: на центральной стене надписи «Салют, Победа! Никто не забыт и ничто не забыто!»

*Ведущий:* \_\_\_\_\_ лет прошло с тех пор, как отгремели на полях нашей Родины последние военные залпы. Скрывались под снежным покровом поля, окопы, воронки. Встали из руин разрушенные войной наши города. Земля залечила раны, и только людская память ничего не забывает. Великое не может быть забыто!

*На затихающем фоне мелодии песни «Священная война» звучат слова:*

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На нас, на все четыре года

Значительный вклад в Великую Победу внесли жители нашей республики/города. \_\_\_\_\_ человек принимали участие в разгроме немецко-фашистских войск под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, освобождали страны Европы, штурмовали Берлин.

*Слово предоставляется ветерану войны \_\_\_\_\_. Звучит краткий рассказ об участии в боях на фронтах ВОВ.*

Оставшиеся в тылу ковали победу в цехах промышленных предприятий, на полях колхозов и совхозах области. Мужчин, ушедших на фронт, заменили дети и женщины. Они, не доедая и не досыпая, в ожидании вестей с фронта, создавали грозное оружие Победы.

Фронт крепок тылом – это ваше кредо.

Священной долга не было у вас-

Продукцию для фронта, для Победы-

Любой ценой, немедленно, сейчас!

*Слово предоставляется ветерану труда \_\_\_\_\_. Звучит краткий рассказ о рождении завода и трудовых буднях в военные годы.*

Дети и война - два несовместимых понятия. Дети не воюют. Они чисты. Они ни в чем не повинны. Дети – это продолжение жизни. Война – это то, что отнимает жизнь.

*Слово предоставляется малолетним узникам фашизма. Звучит краткий рассказ о детстве в фашистской неволе.*

Да разве это детством назовешь,  
Когда кругом враги стреляют,  
И имя тебе новое дают,  
И номер на груди так быстро пришивают?

Не будут подвиги забыты,  
Мы помним все, мы помним всех солдат.  
Но эти не в открытых боях погибли.  
Мы о тех, кто до своих не мог добраться,  
Гранатой не успел взорваться,  
Кто оглушен, контужен, ранен был,  
Вперед лицом на поле брани пал,  
Но не был побежден,  
И был в беспамятстве пленен.  
Но не был побежден.  
И там, в плену, в преддверье ада,  
Был не рабом, всегда - солдатом!

Наша республика/город является Родиной тех людей, которые погибли/выжили в концлагерях. Это \_\_\_\_\_.

*Звучит краткий рассказ о жизни и подвигах \_\_\_\_\_.*

*Слово предоставляется бывшим узникам концлагеря, их родственникам.*

О подвигах ваших шумят знамена. И слава героев живет в благодарных сердцах.

*Минута молчания.*

Звучит песня «Бухенвальдский набат»

Люди!

Покуда сердца стучатся, -

Помните!

Какой ценой завоевано счастье, -

Пожалуйста, помните!

И снова солнце на Земле,

И радуются дети.

Мы не хотим войны нигде,

Пусть будет мир на всей планете!

Земной поклон Вам от имени послевоенных!

На праздник приглашены ветераны Великой Отечественной войны.

*Ведущий.* Добрый вечер! Здравствуйте, дорогие ветераны! Мы рады видеть Вас на нашем празднике, вспомнить вместе с вами песни военных лет, песни, которые помогали Вам идти в бой, переживать разлуку с близкими, потерю товарищей, согревали сердца и вселяли веру в скорую победу.

Написанные в годы тяжелых испытаний, они наполняли жизнь солдата, звали весь народ к борьбе во имя победы.

9 мая прогремит салют Победы. А в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа. Все яснее вырисовывается всемирно-историческое значение нашей Победы, значение всенародного боя с фашизмом, как удивительно точно и емко сказал поэт: «Не ради славы, ради жизни на земле». Путь к Победе был труден и долог. 1418 дней войны, и каждый из которых – чудо бесстрашия, доблести.

*1 чтец.* Сегодня мы чествуем всех, кто за Россию воевал и родную землю сердцем закрывал. Всех тех, кто встречал первый мирный день, ощущая в предраассветный час легкий озноб то ли от свежего весеннего ветра, то ли от пронзительного крылатого чувства Победы. Это было в 1945 году. Но этому предшествовали тяжелые годы.

*2 чтец.* Великая Отечественная война... 1418 дней и ночей бушевал огонь войны, убивая людей и уничтожая все, что было создано их трудом. Десятки миллионов сыновей и дочерей потеряла наша родина-мать. Нет семьи, которой бы не коснулась война.

*3 чтец.* Ах, война, что же ты сделала, подлая,

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли –

Повзрослели они до поры.

На пороге едва помаячили

И ушли, за солдатом – солдат...

До свидания, мальчики!

Мальчики,

Постарайтесь вернуться назад.

*Звучит песня «Дороги», муз. А.Новикова, сл. Л.Ошанина.*

*4 чтец.*

Был отступленья путь

солдатский горек,

как горек хлеба поданный кусок...

Людские души обжигало горе,

Плыл не в заре, а в зареве восток.  
Рев взрывов над ячейкой одиночной  
других сводил, а нас не свел с ума.  
Не каждому заглядывали в очи  
бессмертье и история сама.  
Между боями, в часы отдыха солдаты пели песни.

\_\_\_\_\_ исполняет песню «До свидания, города и хаты», муз. М.Блантера,  
стихи М.Исаковского

1 чтец. С этой песней бойцы дошли до Берлина.

2 чтец. Кто сказал, что надо бросить песню на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне.

*Звучит песня «Песня остается с человеком», аудиозапись*

*Ведущий.* Рожденные в окопах и землянках, опаленные огнем сражений, песни могут составить своеобразную летопись Великой Отечественной войны. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателями как памятники истории, овеянные романтикой героизма всего советского народа.

Маршал И.Х.Баграмян писал: «У народа, слабого духом, не могли родиться такие песни: песни-призывы, песни, вдохновляющие на справедливую борьбу с врагом, которого надо уничтожить, чтобы спасти Родину, и всегда песня достигала своей благородной цели».

*На экране кинокадры, где звучит песня «Священная война». Хор исполняет песню «Священная война» 1 куплет и припев, муз. А.Александровна, слова В.Лебедева-Кумача*

1 чтец. И страна встала, и победила.

*Ведущий.* Песни в боевой обстановке были нужны, как снарядные патроны, они вдохновляли на героические свершения, создавали атмосферу высокого солдатского оптимизма.

И сегодня нам захотелось подарить Вам, дорогие ветераны, Ваши любимые песни военных лет. В знак благодарности за ваш подвиг, за Вашу самоотверженность, за недюжинную способность жить, любить, творить, низкий поклон Вам и вечная наша признательность.

*Звучит песня «Не стареют душой ветераны»,  
исполняют ветераны Великой Отечественной войны*

4 чтец. Истории возникновения песен различны. Вот одна из них. Поэт А.Сурков, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Вот где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. И солдатские жены, невесты получали это стихотворное послание. В начале 1942 года композитор А.Листов написал мелодию к стихотворению. Так родилась песня «Землянка».

\_\_\_\_\_ исполняет песню «Землянка».

*Ведущий.* В том, что страна вновь и вновь вспоминает о подвигах своих сыновей, есть высокая историческая справедливость. Мир был бы другим, если бы советские люди не выстояли, не выдержали этих четырех лет. Кто предскажет, каким стал бы земной шар, если бы не воля и сила советского народа?

В ночь на 1 мая 1945 года Красное Знамя Победы было водружено над Рейхстагом и гордо развевалось над поверженным Берлином. То, чего так долго ждали, к чему непреклонно шли тяжелой солдатской дорогой войны, свершилось!

*Звучит 1 куплет песни А.Пахмутовой на стихи Е.Долматовского «Весна 45 года».*

*3 чтец.* Мы никогда не забудем наших мужественных героев, тех, кто принес нам Великую Победу.

*1 чтец.*

От бескрайней равнины сибирской  
До полесских лесов и болот  
Поднимался народ богатырский,  
Наш великий советский народ.  
Выходил он, свободный и правый,  
Отвечая войной на войну,  
Постоять за родную державу,  
За могучую нашу страну.

Сокрушая железо и камень,  
Он врага беспощадно разил,  
Над Берлином победное знамя –  
Знамя правды своей водрузил.  
*М.Исаковский, «Слава народу».*

*2 чтец.* Дорогой ценой досталась нашему народу победа в Великой Отечественной войне. Она шла 1418 дней и ночей, почти 4 года... Это были годы лишений, горя, тяжелого труда. Разорены города, села, выжжены нивы, оборваны мечты и надежды советских людей. Вместе с тем это были годы мужества, беззаветной любви к Родине.

*5 чтец.* Сегодня среди гостей присутствуют ветераны войны и ветераны труда. Наши горожане, как и многие другие, ушли на фронт и не вернулись.

Вот их имена:\_\_\_\_\_

*6 чтец.*

В сражениях павших  
Запомним мы поименно.

Из нашего строя  
Вас вырвали вихри свинца  
О подвигах ваших  
Шумят знамена,  
И слава героев  
Живет в благородных сердцах.

*Ведущий.* Есть памятники, обелиски, монументы. Они стоят сегодня как часовые. Мы отправляем делегатов к памятнику с гирляндой памяти.

Вечная память героям!  
Почтим минутой молчания.

*7 чтец.*

Опять война. Опять блокада...  
Запомни шрамы их, седину.  
Их мужество в те годы грозные  
Спасло от рабства вольную страну.  
Глянь на живых –

Они ведь смерть встречали.  
И смерть поныне снится им порой.  
Они грустят,  
Они скорбят ночами  
О тех друзьях, что спят в земле сырой...  
И помни ты, живой и невредимый,  
Довольный положеньем и судьбой,  
Что мы до той поры непобедимы,  
Покамест память павшего с тобой.

*Ведущий.* Песня «День Победы» была написано много лет спустя после окончания войны, к юбилею Победы над фашистской Германией. Давид Тухманов вспоминает: «Хотелось, чтобы песня будила воспоминания о прощальных перронах военных лет, чтобы радость Победы не заглушила горечь великих утрат». Она достигла своей цели.

Ветеран войны Айвазян написал в газету: «Песня «День Победы» - высокопатриотическая песня. Это Гимн нашей Победе! У слушателей слезы застилают глаза. Чувство горечи потерь, тяжести военных лет, радость победы переполняет душу человека. По-моему, пока будут жизнь и мир на земле, эту песню будут помнить».

Время это подтвердило.

*Ветераны и учащиеся исполняют песню «День Победы».*

*Ведущий.* Просим ветеранов вспомнить песни, которые они пели на фронте.  
*Песню «Синенький скромный платочек» исполняет участница \_\_\_\_\_*

*10 чтец.*

Дорогие ветераны!

Носите ордена

И в праздники, и в будни

На строгих кителях

И модных пиджаках,

Носите ордена,

Чтоб видели все люди

Вас, вынесших войну

На собственных плечах.

*Ведущий.* Дорогие ветераны! Еще раз поздравляем Вас с \_\_\_\_-летием Великой Победы и приглашаем к праздничному столу.

### **«Не стареют душой ветераны»**

*Рекомендуемый от возраст 11 до 17 лет*

Оформление сцены и актового зала.

На сцене плакат «\_\_\_\_ лет Великой Победе!». В актовом зале газеты, плакаты, рисунки, посвященные \_\_\_\_летию Великой Победы.

Звучит музыка военных лет: Слова Я. Белинского, музыка С. Туликова «Не стареют душой ветераны». В зал входят ветераны. Присутствующие стоя приветствуют ветеранов, которые проходят на сцену и занимают свои места.

С приветственным словом к ветеранам обращается \_\_\_\_.

Вступительное слово. \_\_\_\_.

*1 чтец.* Горела земля, дымились камни, плавился металл, рушился бетон. Всё корёжилось, изгибалось, двигалось в огне, вздымаемом среди домов разрывами снарядов. Били в упор, почти вонзая друг в друга стволы орудий.

*2 чтец.* Бушевали разрывы «катюш». Сцепившись во встречном таране, пылали танки. Всё было смято, раздавлено, разбито. Каждый метр земли был истерзан пронёсшимся железным ураганом.

*1 чтец.* Был приказ: драться в любом положении до последнего патрона. И они дрались и умирали.

*2 чтец.* Слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны \_\_\_\_.

*Тихо звучит музыка А.Александрова «Священная война», на сцену выходят учащиеся.*

*1 учащийся:*

Вставай страна огромная,

Вставай на смертный бой



С фашистской силой темною  
С проклятою ордой.

*2 учащийся:*

22 июня

Ровно в четыре часа  
Киев бомбили,  
Нам объявили,  
Что началась война.

*3 учащийся:*

С востока навстречу боям и невзгодам –  
Все ветры в лицо и все бури в лицо –  
Осенней порой сорок первого года  
Ушли эшелоны сибирских бойцов.

*4 учащийся:*

Снимали с далёких окраин заслоны;  
Чтоб там, под Москвою,  
Почувствовал враг  
Сибирских дивизий,  
Полков, батальонов  
Удар штыковой и размашистый шаг.

*5 учащийся:*

Вперёд, пехотинцы, вперёд, патриоты,  
Святая присяга зовет.  
В атаку, бойцы героической сотой,  
За нашу Отчизну вперед!

*6 учащийся:*

Дивизия снова в бои наступает  
За нашу свободу и честь.  
На знамени орден, как солнце, сверкает,  
А в сердце – священная месть...

*7 учащийся:*

Стелются черные тучи,  
Молнии в небе снуют.  
В облаке пыли летучей  
Трубы тревогу поют  
С бандой фашистской сразиться  
Родина смелых зовет.  
Смелого пуля боится,  
Смелого штык не берет.

*8 учащийся:*

Ринулись ввысь самолеты,  
Двинулся танковый строй,  
С песней стрелковые роты  
Вышли за Родину в бой!

*1 учащийся:*

То не тучи ходят над курганом,  
То не свищет лютая пурга –  
Грозным беспощадным ураганом  
В бой идёт пехота на врага.

*2 учащийся:*

Где, казалось, не было проходов  
Среди леса, топи и болот, –  
Там она, любимица народа,  
Честь и славу Родине несет.

*3 учащийся:*

Не страшны ей вражки укрепления  
Ни валы, ни минные поля,  
Мощного удара наступленья  
Не удержит ворогов броня.

*4 учащийся:*

В темной роще густой  
Партизан молодой  
Притаился в засаде с отрядом  
Под осенним дождем  
Мы врага подождем  
И растопчем фашистского гада...

*5 учащийся:*

Были в Сталинграде,  
Под Москвой стояли,  
Штурмовали села,  
Брали рубежи.  
И не раз пришлось вам  
Проходить с боями  
По сугробам снежным,  
По высокой ржи.

*6 учащийся:*

То не гром грохочет в тучах  
И не молнии горят –

Это голосом могучим  
Наши пушки говорят!  
Наши прадеды и деды  
Завещали нам в бою  
На смерть биться до победы  
За Россию за свою.

*7 учащийся:*

Огневых ударов сила  
Вас прославила давно  
У подножья Измаила,  
На холмах Бородино  
Для советской крепкой стали  
Нет заслонов и преград  
Это снова доказали  
Ленинград и Сталинград.

*8 учащийся:*

Пусть запомнят ваши дети,  
Пусть узнают ваши внуки,  
Как сражались вы с врагами  
У широких Свирских вод,  
Как над светлою рекою  
Проносили ваши руки  
Огненную, боевую  
Славу русскую вперед.

*1 учащийся:*

С днями счастья, друзья дорогие!  
Вышли сроки страде боевой.  
Вас с Победою ждали родные,  
Вы с Победой вернулись домой.

*2 учащийся:*

Расцветают узорней и краше  
Наши рощи, луга и поля.  
Славься, милая Родина наша,  
Славься, русская наша земля.

*1 чтец:* Солдатские песни! Как ни тяжело было на передовой, но песня спасала, песня выручала, песня согревала, песня давала надежду.

*Песню «На врага! За Родину вперед!» (слова В. Лебедева-Кумача, музыка – И. Дунаевского) исполняет \_\_\_\_\_*

*1 чтец:* Слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны

---

*2 чтец.* Шуточные песни, частушки, давали советскому солдату силы доблестно преодолевать военные невзгоды.

*1 чтец.* Слово предоставляется участнику Великой Отечественной войны

---

*2 чтец.* Живые уйдут, но павшие останутся. 144 полка полного состава лежат в чехословацкой земле – это 144 тысячи отборных воинов из цвета нации! 640 полков, павших смертью храбрых, покоятся в польской земле – это 640 тысяч бойцов в расцвете сил.

*1 чтец.* Ста полкам земля стала пухом и прахом в Венгрии – это сто тысяч ратников, не вернувшихся в поля России. Пятьсот полков укрыла навеки немецкая земля – это полмиллиона обстрелянных воинов, которых не дождались матери, жены, дети.

*Песню «Тёмная ночь» (музыка Н Богословского, слова В.Агатова) исполняет*

---

*2 чтец.* Когда война отхлынула от наших границ, и её яростный вал покатился к Берлину, появились новые песни «Дорога на Берлин», «Казачи», «Ехал я из Берлина».

*звучит песня «Дорожка фронтовая». Музыка Б. Мокроусова, слова  
Б.Ласкина, Н. Лабковского.*

*1 чтец.* Дорогие ветераны! Сегодня, в канун Дня Победы, мы обращаемся к Вам со словами благодарности:

Сегодня праздник входит в каждый дом.

И радость к людям с ним приходит следом,

Мы поздравляем Вас с великим днём.

С днем нашей славы!

С Днём Победы!

*2 чтец.*

Еще нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край,

Солдаты, подарили вы планете

Великий май!

Победный май!

*Все участники вечера поют песню «День Победы», музыка Д. Тухманова, слова – В. Харитонова.*

*Ведущий заканчивает праздник, благодарит всех его участников, организаторов и приглашает сделать общее фото.*

## «Нам жить и помнить!»

*Рекомендуемый возраст от 11 до 22 лет*

Звучат песни военных лет. Зал празднично украшен. На сцене баннер: «Нам жить и помнить!». Звучат позывные праздника на мелодию «День Победы» (слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова). Занавес открывается. Выходят ведущие.

*1 Ведущий:*

Этот день особенный, желанный.

Солнце светит ярко в вышине.

День Победы – праздник долгожданный

Отмечается у нас в стране.

*2 Ведущий:* Все дальше и дальше уходят от нас в историю героические и грозные годы Великой Отечественной войны. Великую Победу одержали в ней вы, дорогие наши ветераны! Ценой невероятных усилий к людям вернулась тишина, вернулся мир!

*1 Ведущий:* И сегодня в этом зале мы, молодое поколение, низко кланяемся вам за мир на земле.

*Звучит песня «Солдаты минувшей войны» (слова Л. Чикина, музыка Б. Фиготина).*

*2 Ведущий:*

Вновь скупая слеза сторожит тишину.

Вы о жизни мечтали, уходя на войну.

Сколько юных тогда не вернулось назад.

Не дожив, не допев, под гранитом лежат.

*1 Ведущий:*

Глядя в вечный огонь – тихой скорби сиянье –

Ты послушай святую минуту молчанья.

*Минута молчания (метроном).*

*2 Ведущий:* Уважаемые ветераны! Дорогие ребята! К вам обращается \_\_\_\_\_ (почетный гость).

*1 Ведущий:* Дорогие ветераны, для вас звучит песня «В лесу прифронтовом» (слова М. Исаковского, музыка М. Блантера).

*Ведущие приглашают на сцену ветеранов Великой Отечественной Войны, тружеников тыла, бывших узников концлагерей:*

*2 Ведущий:* А сейчас мы приглашаем на сцену уважаемых людей: \_\_\_\_\_.

*1 Ведущий:* \_\_\_\_\_.

*2 Ведущий:* \_\_\_\_\_.

*1 Ведущий:* \_\_\_\_\_.

*2 Ведущий:* Дорогие ветераны, вам есть, что сказать нашей молодежи.

*Выступление ветеранов. Вручение цветов. Ветераны уходят в зал. Звучит музыкальная заставка.*

*1 Ведущий:* Спасибо вам за солнца яркий свет,  
За радость жизни в каждом миге нашем,  
За трели соловья и за рассвет,  
И за поля цветущие ромашек!

*2 Ведущий:* На сцене – танцевальный ансамбль \_\_\_\_\_.

*Хореографическая композиция – «Солдатский танец».*

*1 Ведущий:*

Нам праведные предки завещали:  
Жизнь не щадя, Россию защищать.  
Так, как они когда-то защищали,  
И смело грудью на врага вставать.

*2 Ведущий:*

Глядят на нас из глубины столетий,  
И души их надеждою полны:  
Мы им верны, ведь мы – России дети,  
Любимые и верные сыны.

*1 Ведущий:* Для вас поют \_\_\_\_\_.

*Выступление ансамбля – 2 номера.*

*2 Ведущий:* Дорогие ветераны! Мы выражаем вам огромную благодарность за то, что вы часто бываете в школах и учебных заведениях, где рассказываете о днях, проведенных в окопах и блиндажах, на полях сражений. А для нас, молодых, величие вашего подвига, сила духа и мужество вашего поколения навсегда останется примером беззаветного служения Родине!

*1 Ведущий:* Слово просит молодежь.

*Выходят 2 участника одного из клубных формирований патриотической направленности. Выступление молодых людей.*

*2 Ведущий:* А теперь, нас ждет черед замечательных концертных номеров. Песню «Послевоенная пора» (слова Ю. Рыбчинского, музыка В. Ильина) исполняет \_\_\_\_\_. Встречайте!

*1 Ведущий:* Вновь на сцене участники танцевального ансамбля \_\_\_\_\_.

*Концертный номер.*

*2 Ведущий:* Свое творчество дарят вам \_\_\_\_\_.

*Концертный номер.*

*1 Ведущий:* Для вас звучит песня «Майский вальс» (слова М. Ясеня, музыка И. Лученка). Исполняют \_\_\_\_\_.

*2 Ведущий:*

Мы родились, когда все было в прошлом,

Победе нашей не один десяток лет,  
Но как нам близко то, что уже в прошлом.  
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

*1 Ведущий:*

Спасибо вам, что мы войны не знали,  
Что мы не слышим шума страшных лет,  
Что вы нам жизнь своею жизнью дали!  
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

*Исполняется вокально-хореографическая композиция на песню «День Победы»  
(слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова).*

### **«Дети войны»**

*Рекомендуемый возраст от 15 до 17 лет*

Зал украшен разноцветными шарами, живыми цветами, еловыми ветками, красочными плакатами, рисунками детей. На праздник приглашены участники Великой Отечественной войны, дети войны.

*1 ведущий. Добрый день! С Днем Победы! С праздником Вас!*

*Тихо звучит мелодия песни «День Победы»*

*2 ведущий. Здравствуйте! Мира Вам! Счастья Вам!*

*1 ведущий. Этими словами люди всей Земли приветствовали друг друга 9 Мая 1945 года. Вот и сегодня мы поздравляем всех с Днем Победы! И особенно тех, кого мы называем участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла \_\_\_\_\_*

*Идет поздравление, вручают подарки.*

*2 ведущий. А до Дня Победы было целых четыре года войны. Сначала был июнь 1941 года, когда фашистская Германия напала на Советский Союз.*

*Тихо звучит песня «Священная война»*

*1 ведущий. Дети войны, родившиеся в эти страшные годы: \_\_\_\_\_*

*2 ведущий. Мне помнится, как мы собирали бутылки, которые солдаты на фронте заполняли горючей жидкостью и бросали под танки. Собирали деньги на постройку танков, самолетов, помогали семьям погибших, расчищали железнодорожные пути от снежных заносов.*

*1 ведущий.*

Мы для победы вязали носки,  
И собирали с полей колоски,  
Полуголодные. Окружали нас беды.  
Как страстно желали мы нашей победы...

*2 ведущий.* Всем выдавали хлебные карточки: рабочим по 400 граммов, иждивенцам по 200 граммов. Пока идешь – половину съешь. Драники мамы делали из мякины, гнилой картошки, суп – из лебеды.

*1 ведущий.*

Несмело, застенчивые, шли мы в палаты,  
Читали стихи, удивляли шпагатом,  
Зимы и весны меняла природа,  
Мы ждали победы четыре года.

Мы выступали в госпиталях, на заводах, на радио, в школах. А какие были песни! «Священная война», «Прощайте, скалистые горы», «Есть на Севере хороший город», «Три танкиста».

*2 ведущий.* Учащиеся школ заботливо ухаживали за ранеными в госпиталях, писали письма под диктовку больных родным и близким, устраивали концерты, читали книги.

*1 ведущий.*

Мы утром гуляли у светлой воды,  
Пускали кораблики в Каме,  
Для раненых мы собирали цветы  
И в госпиталь ходили с цветами.  
Там наши картинки у коек висят,  
На столиках наши альбомы,  
А старшая группа – 15 ребят –  
Со всеми бойцами знакома.  
Вот этот боец в окружении был,  
Он вел себя смело, как надо,  
Сам раненый, восемь фашистов убил  
Огнем своего автомата.  
И лишь одному нам ничем не помочь,  
Ни песней своей, ни цветами –  
Фашисты его пятилетнюю дочь  
В Крыму закололи штыками.  
Ребята садятся ему на кровать,  
Но мрачен боец загорелый:  
«Светланка вот так же могла рисовать,  
Такие же песенки пела.  
Две раны получены мною в бою,  
Но снова винтовку мне дайте,  
И я отомщу за Светланку мою,  
За девочку в беленьком платье».



В палату на цыпочках входит сестра,  
Веселая девушка Таня:  
«Ребята, нам скоро обедать пора,  
Скажите бойцам «до свиданья».  
Вам надо на солнышке больше гулять,  
Пускать на веревочке змея,  
А завтра с утра приходите опять,  
Чтоб нам было здесь веселее».

*Выступление учащихся начальных классов.*

*1 чтец.*

Не забудем грозный сорок первый,  
Правый и великий сорок пятый.  
Как же это вынесли солдаты?  
Как же это вынесли солдатки?  
Просто был героем каждый первый!  
Просто не вернулся каждый пятый!

*Звучит мелодия песни «Журавли».*

*2 чтец.*

Тогда нас не было на свете,  
Когда гремел салют из края в край,  
Солдаты подарили всей планете  
Великий май! Победный май!

*3 чтец.* Как горько нам стоять у обелисков  
И видеть там скорбящих матерей,  
Мы головы свои склоняем низко,  
Земной поклон за ваших сыновей.

*4 чтец.* Считайте нас своими сыновьями,  
Считайте нас своими дочерьми.  
Детей своих вы в битвах потеряли,  
И все мы стали вашими детьми.

*5 чтец.* Над планетой наш клич несется,  
В каждом сердце песней звенит.  
Пусть всегда будет солнце!  
Пусть всегда будет детство!  
Пусть всегда будет дружба!  
Пусть всегда будет мир!

*Звучит песня «Солнечный круг».*

*Ветеран:*

Наша юность ушла,

Хоть знали мы горе, ненастье,  
Но, то, что на свете сейчас живем,  
В этом большое счастье.  
Дорогие Дети! Наши юные друзья!  
Мы дети прошедшей войны,  
Желаем вам радости, света в оконце,  
И пусть через много лет  
Вас назову не «дети войны»,  
А «дети мира и солнца»!

*Звучит песня «День Победы».*

## **2.2.5. МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА**

### **Концерт «Есть такая профессия – Родину защищать!»**

*Рекомендуемый возраст от 15 до 30 лет*

Звучат фанфары. Открывается занавес.

*1 Ведущий:* Добрый день дорогие друзья! Сегодня у нас с вами и у всех жителей России большой праздник – День Защитника Отечества.

*2 Ведущий:* У каждого праздника свое лицо. У нашего – лицо воина. Это праздник всех, кто зовется Защитником земли русской.

*1 Ведущий:* В истории нашего государства много периодов связано с войнами, когда народу русскому необходимо было защищать свое Отечество.

*2 Ведущий:*

Солдаты Родины!

Всегда сражаясь вместе,

Вы сотню верст прошли

В пороховом дыму.

Вы отдавали жизнь,

Но Родины и чести

Не отдавали в жизни никому.

*1 Ведущий:*

Сегодня праздник ваш!

И снова вместе с вами

Шагают сыновья в одном строю,

И крепко держат воинское знамя,

И не уронят также честь свою.

*2 Ведущий:* Слово для поздравления предоставляется \_\_\_\_\_ (почетному гостю).

*1 Ведущий:*

Мужчины России, вы рыцари наши,  
И нет вас на свете сильнее и краше!  
Сегодня ваш праздник и вам поздравленья,  
Ведь все вы герои для нас, без сомненья.

\_\_\_\_\_ исполняется песня «Идет солдат по городу» (слова М. Танича, музыка В. Шаинского).

\_\_\_\_\_ исполняется хореографическая композиция на песню «Балтийский берег», (слова и музыка О. Газманова).

\_\_\_\_\_ исполняет песню «Казак уходил на войну» (слова В. Гусева, музыка Т. Хренникова).

\_\_\_\_\_ исполняется песня «Катюша» (слова М. Исаковского, музыка М. Блантера).

*2 Ведущий:* Не только оружием сильна армия, она сильна стойкостью и храбростью своих солдат. В мирное время наша армия охраняет десятки тысяч километров сухопутных, воздушных и водных границ России. И всегда руководствуется лучшими военными традициями наших предков.

*1 Ведущий:* В замечательном фильме «Офицеры» один из главных героев говорит: «Есть такая профессия – Родину защищать!» Сегодня праздник всех тех, кто увековечил в памяти народа прошлое и настоящее Российской армии, и тех, кому еще предстоит пройти военную службу.

*2 Ведущий:*

Не за награды, лычки и чины,  
Не оттого, что форма их красива,  
Они стоят на страже всей страны,  
Страны своей по имени Россия.  
Не потому, что их устав так строг,  
Их жизнь серьезней, их судьба другая,  
Они стоят на каждой из дорог,  
Страну свою от бед оберегая.

\_\_\_\_\_ исполняется песня «Офицеры» (слова Е. Аграновича, музыка Р. Хозака).

\_\_\_\_\_ исполняется хореографическая композиция «Кадриль».

\_\_\_\_\_ исполняется песня «Жди меня» (слова К. Симонов, музыка М. Блантера).

\_\_\_\_\_ исполняется хореографическая композиция на песню «Ой, при лужке, при лужке».

*1 Ведущий:*

Признание народа, что может быть краше?  
Достойнее этой не знаю наград.  
И дорого всем –

Рядовому и маршалу

Высокое звание – Российский солдат!

\_\_\_\_\_ исполняет песню «Мужчины, мужчины» (слова В. Солоухина, музыка Э. Колмановского).

\_\_\_\_\_ исполняется хореографическая композиция «Казачья полька», рук. Хлебатько Т.М.

\_\_\_\_\_ исполняется песня «Будем Родине служить» (слова Г. Ходосова, музыка Л. Лядовой).

2 Ведущий:

Деды наши – славны в рубке кровавой,  
В любви и заботе о крае родном –  
Учились делиться и хлебом, и славой,  
И каждый из них мечтал об одном:  
Вернуться с похода живым, невредимым,  
Детишек понянчить, и снова за плуг,  
Чтоб Дон и для внуков остался родимым,  
Чтоб Дон процветал, и не предал бы друг.  
На этом цвела и крепилась держава,  
Держава степная и Батюшка-Дон,  
На этом держалась казачья слава,  
Об этом поет нам святой перезвон...

\_\_\_\_\_ исполняет песню «Над синим Доном» (слова З. Кац, А. Талалаевского, музыка М. Табачникова).

1 Ведущий:

Защитники Отечества! Мужчины!  
Примите поздравления от нас  
Любые покорятся вам вершины  
И силы пусть не оставляют вас.  
Вы вечно перед Родиной в ответе,  
Оберегая тишину полей.  
Чтоб мирно спали люди на планете  
Чтоб взрывов больше не было на ней.

2 Ведущий:

Желаем силы, мира и побед!  
Минуют пусть вас беды и ненастье!  
Да осенит вас негасимый свет  
Любви, надежды и большого счастья!

Исполняется хореографическая композиция на песню «Улыбнись Россия» (слова М. Танича, музыка И. Демарина).

\_\_\_\_\_ исполняется песня «Пусть всегда будет солнце!» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского).

*На заднем плане массовая хореографическая композиция.*

*1 Ведущий:*

Не раздували военной угрозы мы,  
Но заявляем сегодня одно –  
Все, что великим народом создано,  
Должно быть надежно защищено.

*2 Ведущий:*

Пусть будет мирным каждый год,  
И каждый парень в своей жизни  
Присягу Родине дает:

«Служу России и Отчизне!»

*1 Ведущий:* С праздником вас, дорогие мужчины!

*2 Ведущий:* Здоровья вам, счастья, удачи и всего вам самого хорошего!

### **Патриотический вечер «Никто кроме нас»**

*Рекомендуемый возраст от 15 до 17 лет*

На мероприятие приглашены ветераны Афганской и Чеченской войн.

Оформление: плакаты «Мы Вами гордимся», «Просто так героем не станешь»,  
«И в памяти хранить мы будем вечно, ребят, которых нет уж среди нас».

Песни: В. Высоцкого, М. Муромова, О. Газманова, Ю. Гарина, И. Матвиенко и  
т.д.

*Звучит песня В.Высоцкого «А сыновья уходят в бой»*

*1 ведущий:*

За спиною и горы, и горе  
За спиною военный Афган  
И строкой автоматною вторит  
Эхо долгое, прячась в туман.

*2 ведущий:*

За спиною погибшие души  
И пропавшие души ребят  
И мы с болью еще будем слушать  
Эхо долгое, глядя назад.

*3 ведущий:*

По афганским дорогам пришлось нам поехать немало,  
Мы тряслись в БТР-ах, нам небо служило палаткой,  
И надолго под звездами твердым законам нам стало,

Не искать на земле жизни сладкой.

*Звучит песня М. Муромова «Афганистан» в исполнении \_\_\_\_\_.*

*4 ведущий:*

В Афганистане и у нас на Родине хорошо знают о мужестве и отваге наших воинов — интернационалистов. Они пришли на защиту этой Демократической Республики с грозным первоклассным оружием. Но сильнее этого оружия оказалась добрая, притягательная улыбка русских солдат, их крепкие на дружбу руки, выдержка.

*Звучат воспоминания ветеранов Афганской войны.*

*1 ведущий:*

Суровая земля Афганистан,  
Долины, кручи, горные отроги.  
Ночной поход — коротенький привал,  
Тяжелые военные дороги.

*2 ведущий:*

Мы выполняем свой солдатский долг,  
Соленый пот глаза нам застилает,  
Но пусть увидит враг и пусть поймет,  
Как русские живут и умирают.

*3 ведущий:*

Служба советских войск в Афганистане была нелегка. Это и резко меняющиеся погодные условия, бой и короткие передышки.

*4 ведущий:*

Помни, Россия, и злых, и усталых,  
Одуревших от зноя, без сна, без воды,  
Отмеряющих жизнь от привала к привалу,  
От звезды до звезды, от беды до беды.

*1 ведущий:*

Они, рискуя собственной жизнью, спасают афганских стариков и детей от рук бандитов. Совершают подвиги, достойные славы своего Отечества.

*Звучит песня \_\_\_\_\_ в исполнении \_\_\_\_\_.*

*2 ведущий:*

Все они были простыми и общительными ребятами, внимательными и добрыми.

*3 ведущий:*

Их все «афганцами» зовут,  
Парней из той войны.  
Их люди сразу узнают,  
Они просты, скромны.

*4 ведущий:*

Патриотические чувства к родной земле и людям, участие в боевых действиях пробудили особенные творческие способности у многих воинов.

*1 ведущий:*

В короткой меж боями передышке,  
Достает помятую тетрадь,  
Опаленный порохом мальчишка,  
Сердцем хочет песню написать.

*2 ведущий:*

Написать об огненных атаках,  
О заветной радостной мечте,  
О друзьях — товарищах солдатах,  
И о с боем взятой высоте.

*3 ведущий:*

В короткие часы отдыха ребята сочиняли стихи и пели их под гитару.

*4 ведущий:*

Затерялась где-то наша рота,  
Среди серых неприступных гор,  
И проводит парт политрабату  
Старенькой гитары перебор.

*1 ведущий:*

Стихли взрывов гулкие удары,  
Нас не пощадил тяжелый бой,  
Чудом уцелевшую гитару,  
Мы нашли в машине головной.

*Звучит песня под гитару в исполнении \_\_\_\_\_*

*2 ведущий:*

Какие судьбы встают за этими строками! Все трудности ребята переносили стойко, мужественно, героически. Откуда она, отвага и мужество в наших ребятах? Откуда она у двадцатилетних?

*3 ведущий:*

Наша молодость была недлинной,  
Покрывалась ранней сединой,  
Нашу молодость рвало на минах,  
Заливало афганскою войной.

*4 ведущий:*

Наша молодость неслась тараном,  
Сокрушить душманский самолет,  
Чтоб огонь ослабить ураганный,

Падала на вражий пулемет.

*1 ведущий:*

Прямо сердцем дуло прикрывая,  
Падала, чтоб молодость жила,  
Страшная, неистовая, злая,  
Вот какая молодость была!

*2 ведущий:*

Сегодня, накануне Дня Защитников Отечества, мы вспоминаем о воинах-интернационалистах, наших земляков, которые погибли в Афганистане, это:

---

*3 ведущий:*

Запомним их имена и почтим память минутой молчания!

*Минута молчания.*

*Звучит песня О. Газманова «Офицеры».*

*4 ведущий:*

Слово предоставляется нашему землякам, воинам-интернационалистам, «афганцам», \_\_\_\_\_

*Выступление участников военных событий. Вручение цветов.*

*1 ведущий:* Ребята нашего города участвовали и в Чеченской войне. Там и по сей день слышны взрывы орудий, пулеметные очереди.

*2 ведущий:*

Мы в Новый год вошли, как в 45,  
Еще гремят ракетные раскаты,  
Еще строчат безумно автоматы,  
Уходят в бой сибирские полки.

*3 ведущий:*

Еще горят железные колонны,  
Везут гробы Снегурки в спец вагонах,  
Сам Дед Мороз, войною опаленный,  
Несет в мешке к могилкам номерки.

*4 ведущий:*

Еще полно израненных в палатках,  
Еще не спят неделями в халатах,  
Врачи склоняясь над ранами солдат,  
Процесс пошел: тот — в гроб, тот — без руки...

*1 ведущий:*

Еще дымят разрушенные хаты,  
Народ в беде, опять война проклята!  
Чем мать бойца пред богом виновата?



Теперь страдай от горя и тоски...

*2 ведущий:*

Мы в Новый год вошли, как в 45,

Но есть одна зловещая деталь:

Тогда нес смерть нам фюрер бесноватый,

Теперь своих кромсает наша сталь...

*3 ведущий:* Запомните эти имена наших ребят, которые погибли в Чечне \_\_\_\_\_.

*Звучит песня \_\_\_\_\_.*

*4 ведущий:* Слово предоставляется нашему землякам, воинам - участникам Чеченской войны. \_\_\_\_\_

*Выступление участника военных событий. Вручение цветов.*

*1 ведущий:*

Я постоянно над вопросом мучаюсь

И все никак не нахожу ответ,

Но почему от нас уходит лучшие?

Уходят в мир потерь и страшных бед.

*2 ведущий:*

Жестокого безумия полна

И верить так не хочется, что где-то,

Еще гуляет по земле война,

Что где-то беспощадно убивают.

*3 ведущий:*

Стеляют из засады и в упор,

Для тех ребят, что жить лишь начинают,

Уже подписан смертный приговор.

Не терпят души и тела пробоин -

Ведь это так не тяжело понять!

А как бывает бесконечно больно

Родных и близких навсегда терять...

*4 ведущий:*

Опомнитесь же люди! Умоляю!

Безвременная смерть нам не нужна!

Но снова к гробу головы склоняют

Седая мать и дети, и жена...

*1 ведущий:*

Но горю должен наступить конец

И победит добро! Я в это верю.

Жаль, что погибших судеб и сердец

Уже никто не возместит потерю!

2 ведущий: Говорят, что время лечит. Но раны войн так и не могут зарубцеваться, хотя и прошло уже много лет.

Звучит песня И. Матвиенко и М. Андреева «Давай за...» в исполнении \_\_\_\_\_.

## **2.2.6. МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОДГОТОВКУ К ВОИНСКОЙ СЛУЖБЕ**

### **Эстафета «Я - будущий защитник Отечества!»**

*Рекомендуемый возраст от 15 до 17 лет*

#### *1. этап «Связисты»*

На старте стоят 2 участника с катушкой (эстафетной палочкой) с намотанным 10-метровым шнуром («телефонным кабелем»).

Задача команды - проложить «телефонный кабель» до «блиндажа».

Участники 1 и 2 команды выстраиваются парами на старте. В руках у одного из игроков (участник 1) катушка (эстафетная палочка) с намотанным 10-метровым шнуром («телефонным кабелем»). Другим концом шнур прикреплен к палочке, которая в руках у второго игрока (участник 2).

По сигналу судьи второй номер (участник 2) устремляется вперед, разматывая «телефонный кабель». Затем он останавливается на границе этапа 2, и первый номер (участник 1) взяв конверт с заданием, продвигаясь к нему, снова наматывает шнур на свою палку - «катушку». После этого, поравнявшись с участником № 2, передает конверт участнику 3 (этап 2)

#### *2. этап «Шифровальная» (иметь карандаш и бумагу)*

Участник 3 должен на этапе вскрыть конверт, полученный от участника 1 и расшифровать шифровку по номеру буквы алфавита (1-А, 2-Б, ..., 33-Я)

После расшифровки участники отправляются на этап № 3 «Оказание первой медицинской помощи», где оказывают медицинскую помощь «пострадавшему», согласно шифровке.

3. этап «Оказание первой медицинской помощи». Переноска раннего на носилках (иметь медицинский бинт).

На этапе находится участник 4 – «пострадавший» и участник 5, который будет оказывать первую медицинскую помощь с санитарной сумкой.

Участник 3 передает шифровку участнику 5, который прочитав её, начинает оказание помощь участнику 4. После оказания помощи участнику 4 команда переносить раненного на сложенных руках или на руках, сложенных в замок до этапа 4.

#### *4. этап «Компас» (иметь компас)*

Участник 6 после передачи эстафеты с этапа 3 определяет стороны горизонта по компасу. После правильного определения сторон горизонта команда (участки 1, 2, 3, 4, 5 и 6) следуют на этап 5

*5. этап «Газы» (иметь противогаз)*

Участник 7 по команде - «газы» вместе со своей командой, одевает противогаз и затем преодолевает «зараженный участок» со своей командой (участки 1, 2, 3, 4, 5 и 6) . После преодоления участка, противогазы снимаются и убираются в сумки. При нарушениях прохождения этапа команда получает 10 секунд штрафного времени. Команда в составе 7 человек следует на этап 6

*6. этап «Костёр».*

Из предложенных брусков сложите (соберите) 4 макета костров

После выполнения задания на этапе 6 команда в составе 10 человек переходит на этап 7.

*7. этап «Солдат всегда солдат» – изготовить пилотку (иметь газету на 15 листах)*

Чтобы вы были больше похожи на солдат, из листов бумаги (газеты) должны сделать солдатские пилотки на каждого участника соревнования.

Командир строит участников с головными уборами – пилотками и докладывает об окончании прохождения этапов соревнования

*Порядок проведения эстафеты «Я будущий защитник Отечества».*

*1. этап «Связисты»*

На старте стоят 2 участника с катушкой (эстафетной палочкой) с намотанным 10-метровым шнуром («телефонным кабелем»).

Задача команды - проложить «телефонный кабель» до «блиндажа».

Участники 1 и 2 команды выстраиваются парами на старте. В руках у одного из игроков (участник 1) катушка (эстафетная палочка) с намотанным 10-метровым шнуром («телефонным кабелем»). Другим концом шнур прикреплен к палочке, которая в руках у второго игрока (участник 2).

По сигналу судьи второй номер (участник 2) устремляется вперед, разматывая «телефонный кабель». Затем он останавливается на границе этапа 2 , и первый номер (участник 1) взяв конверт с заданием, продвигаясь к нему, снова наматывает шнур на свою палку - «катушку». После этого, поравнявшись с участником № 2, передает конверт участнику 3 (этап 2)

*2. этап «Шифровальная»*

Участник 3 должен на этапе вскрыть конверт, полученный от участника 1 и расшифровать текст по номеру буквы алфавита (1-А, 2-Б, ..., 33-Я)

16 12 1 9 1 20 30      17 6 18 3 21 32  
14 6 5 10 24 10 15 19 12 21 32      17 16 14 16 27 30

« 18 3 1 15 15 1 33    18 1 15 1    17 18 6 5 17 13 6 25 30 6,  
 12 18 16 3 30,    33 18 12 16 - 1 13 1 33,  
 2 30 6 20    22 16 15 20 1 15 16 14 »

*Оказать первую медицинскую помощь «Рваная рана предплечья, кровь, ярко-алая, бьет фонтаном»*

После расшифровки шифровки участники отправляются на этап № 3 «Оказание первой медицинской помощи», где оказывают медицинскую помощь «пострадавшему», согласно шифровке.

*3. этап «Оказание первой медицинской помощи».* Переноска раннего на носилках.

на этапе находится участник 4 – «пострадавший» и участник 5, который будет оказывать первую медицинскую помощь с санитарной сумкой.

Участник 3 передает шифровку участнику 5, который прочитав её, начинает оказание помощь участнику 4. После оказания помощь участнику 4 команда переносить раненного на носилках до этапа 4.

*Ошибки: Не проверили признаков жизни (сознания, дыхания, пульса).*

*Первая помощь при артериальном кровотечении.*

- после наложения жгута (закрутки) - жгут расстегнулся или соскользнул вниз;
- не указано время или дата наложения жгута;
- под жгутом (закруткой) не расправлена одежда;
- жгут перетянут сильно;
- нет повязки на рану;
- не правильно наложен жгут (закрутка).

*Переноска раненого на носилках.*

- пострадавшего уронили с носилок;
- не согласованность действий;
- подняли и положили носилки не по команде.

За каждую допущенную ошибку начисляются 1 секунда штрафа. За каждую подсказку со стороны участников, находящихся на старте, команде начисляется 5 секунд штрафа.

*4. этап «Компас»*

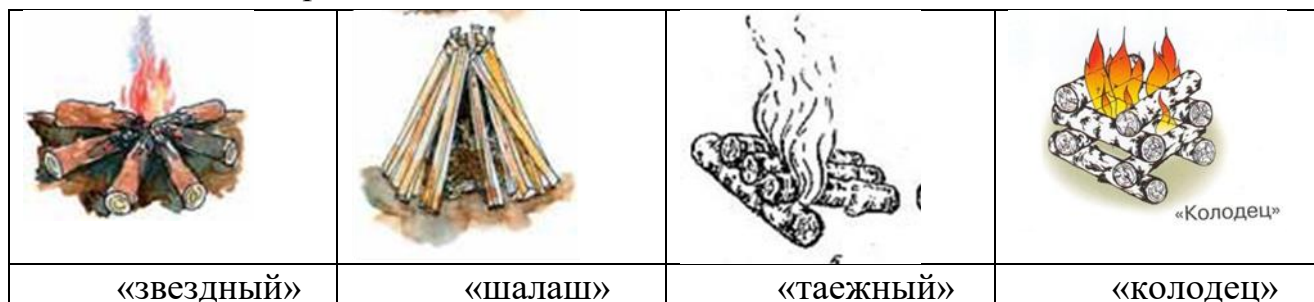
Участник 6 после передачи эстафеты с этапа 3 определяет стороны горизонта по компасу. После правильного определения сторон горизонта команда (участки 1, 2, 3, 4, 5 и 6) следуют на этап 5

*5. этап «Газы»*

Участник 7 по команде - «газы», одевается противогаз и затем преодолевается «зараженный участок» с команда (участки 1, 2, 3, 4, 5 и 6) . После преодоления

участка, противогазы снимаются и убираются в сумки. При нарушениях прохождения этапа команда получает 10 секунд штрафного времени. Команда в составе 7 человек следует на этап 6.

#### 6. этап «Костёр».



Из предложенных брусков сложите (соберите) 4 макета костров: «шалаш», «колодец», «звездный», «таежный».

Участвуют по 3 представителя от команды. Фиксируется время по последнему участнику.

После выполнения задания на этапе 6 команда в составе 10 человек переходит на этап 7.

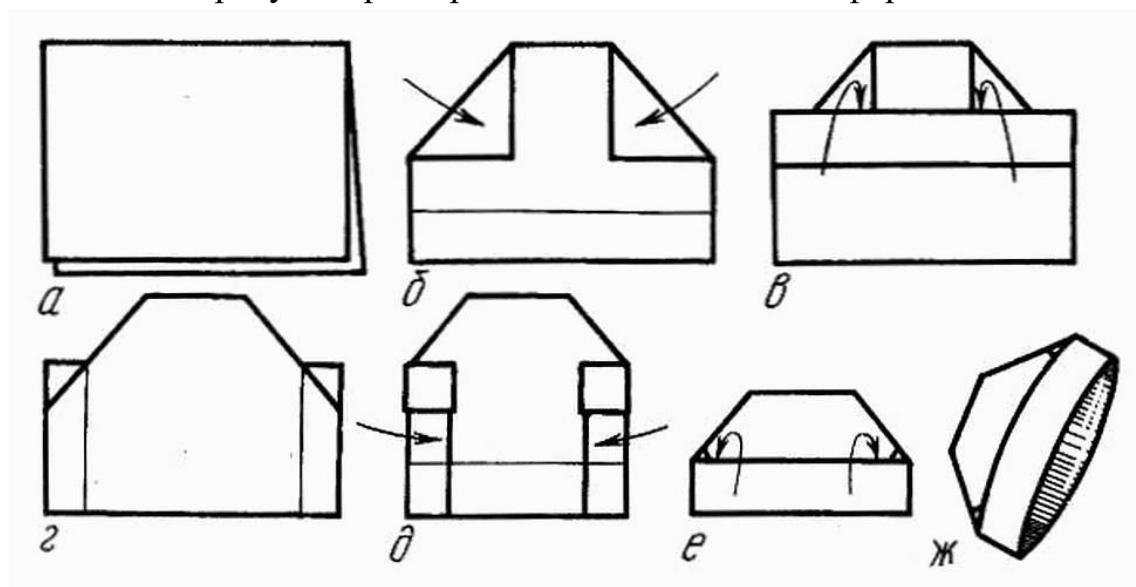
#### 7. этап «Солдат всегда солдат» – изготовить пилотку

Чтобы вы были больше похожи на солдат, из листов бумаги (газеты) должны сделать солдатские пилотки на каждого участника соревнования.

Командир строит участников с головными уборами – пилотками и докладывает об окончании прохождения этапов соревнования

#### Схема сборки пилотки из бумаги

Потребуется разворот газеты половинного формата.



## *Рекомендуемый возраст от 15 до 17 лет*

Место проведения: спортивный зал.

Оформление и оборудование:

- зал украшен рисунками, плакатами, стенными газетами;
- участники имеют единую форму, эмблему с названием своей команды;
- музыкальный центр;
- Государственный флаг Российской Федерации и Республики Татарстан;
- мячи баскетбольные, перекладина, маты гимнастические, козёл гимнастический, мостик гимнастический, гиря 16 кг, канат для перетягивания, раскладушки (спальные принадлежности), ходули, шары воздушные, секундомер, рулетка, винтовка пневматическая.

Соревнования командные. В соревнованиях принимают участие юноши 10-11 классов, допущенные врачом к данным соревнованиям. Состав команды - 6 человек.

В программу соревнований входят следующие виды и конкурсы:

1. Строевая подготовка.
2. Конкурс «Отбой – подъем»
3. Силовое пятиборье:
  - а) упражнение для пресса;
  - б) подъем переворотом;
  - в) жим гири 16 кг;
  - г) выход силой на перекладине;
  - д) подтягивание в висе.
4. Конкурс «Военные учения».
5. Национальный вид «Тройной прыжок».
6. Баскетбольный фестиваль.
7. Конкурсы: «Письмо», «Угадай мелодию».
8. Перетягивание каната.
9. Полоса препятствий.

Соревнования «Испытай себя» проводятся в спортивном зале. Зал украшен рисунками, газетами, плакатами на военно-патриотическую тематику.

Участники команды имеют единую спортивную форму и эмблемы с названием своих команд. Под музыкальное сопровождение выходят на старт, звучат приветствия команд, подъем флага и исполнение гимна Российской Федерации и Республики Татарстан.

*Приветствие гостей соревнований, выступление представителей Военного комиссариата, общественности, администрации.*

Содержание конкурсов, видов соревнований.

1. Строевая подготовка.

Участвует вся команда. Выполнение строевых приемов на месте и в движении (повороты на месте, выход из строя, повороты в движении).

Оценивается правильность, четкость выполнения заданий (смотри критерии).

## *2. Конкурс «Отбой – подъем».*

Участвует 1 человек от команды. Участник одет в военную форму, сапоги. По команде: «Отбой!» участник снимает форму, сапоги (до спортивной формы) и ложится на «кровать» (раскладушка со спальными принадлежностями). По команде: «Подъем!» одевается, заправляет постель.

Оценивается время выполнения, четкость и правильность выполнения задания.

## *3. Силовое пятиборье.*

Участвуют по 1 человеку от команды:

а) упражнение для мышц брюшного пресса (30 сек. кол-во раз);

б) подъем с переворотом (количество раз);

в) жим гири 16 кг (количество раз);

г) выход силой (количество раз);

д) подтягивание в висе (количество раз).

Подсчитывается общий результат, набранный участниками команды.

## *4. Конкурс «Военные учения».*

1 этап. Участник проходит условное «болото» по дощечкам (6-7 м.)

2 этап. Участник выполняет лазание по канату до отметки (4-5 м.)

3 этап. Участник проходит этап на ходулях (6-7 м.)

4 этап. Участник выполняет стрельбу по воздушным шарикам (расстояние 10 м. не более 3 выстрелов). В шарике - пакет с заданием (соблюдать правила техники безопасности).

## *5. Прыжок в длину.*

Все участники команды выполняют прыжок в длину (1 попытка) – результаты суммируются.

## *6. Баскетбольный фестиваль.*

а) По одному участнику от команды. Выполнение ведение мяча в круге. Задача - выбить мяч (вытеснить) соперника из круга (3 попытки).

б) Участник от команды выполняет броски мяча в корзину от 6-ти метровой линии (30 сек.)

в) Участник от команды выполняет штрафные броски (5 раз с завязанными глазами).

## *7. Конкурсы: «Письмо» и «Угадай мелодию» (проходят одновременно).*

Один участник пишет письмо домой о своей «солдатской» службе. В это время остальные участники соревнуются в музыкальном конкурсе «Угадай мелодию» (военно-патриотические, солдатские песни).

## *8. Перетягивание каната.*

Все участники выполняют перетягивание каната (до 2 побед).

9. Полоса препятствий (вся команда).

1 этап. Участники выполняют команду «Газы!»

2 этап. Переползание по-пластунски (дорожка из 3-4 матов; сверху, на высоте 70-80 см, натянута волейбольная сетка).

3 этап. Лазание по канату.

4 этап. «Бревно»: участники забегают по наклонной скамейке на бревно и пробегают его.

5 этап. Длинный кувырок через козла (110 см.).

6 этап. Эвакуация «пострадавшего»: одного «пострадавшего» 4 участника переносят на носилках.

7 этап. Подведение итогов соревнований. Награждение, спуск флага, круг почёта.

Критерии оценки результатов военно-спортивных соревнований  
«Испытай себя!»

№ п/п	Задания, конкурсы, соревнования	Описание заданий, ошибки. Оценка
1.	Строевая подготовка	1. Внешний вид. 2. Рапорт. 3. Четкость и правильность выполнения строевых приемов.
2.	«Отбой – подъем»	Четкость и правильность выполнения задания.
3.	Силовое пятиборье	Четкое, технически правильное выполнение заданий. Оценивается общая сумма результатов.
4.	«Военные учения»	Переход через «болото» - касание пола – штраф.
5.	«Тройной прыжок»	Техника выполнения: толчок с двух ног на левую (правую) – с левой (правой) – на правую (левую) – на обе ноги (3 попытки). Нарушение правил - не зачёт.
6.	Баскетбольный фестиваль	Четкость и правильность выполнения заданий. Оценивается: количество побед, попаданий.
7.	Конкурсы «Письмо» и «Угадай мелодию»	Оценивается: стиль, юмор. Оценивается: знание песен, исполнение.
8.	Перетягивание каната	Нарушения - заступ за линию – штраф.
9.	Полоса препятствий.	Четкое и правильное выполнение задания. Ошибки: а) канат; б) длинный кувырок; в) надевание противогаза; г) падение с бревна; д) нарушение правил переноски пострадавшего.



## Музыкально-развлекательная программа «Армейский магазин», посвященная Дню призывника

*Рекомендуемый возраст от 16 до 18 лет*

*Сцена украшена эмблемами различных родов войск Российской Армии.*

*Ведущий:*

Сколько песен воспето,  
О тебе, наша Армия!  
Сколько звонких речей  
И горячих стихов.  
И пускай иногда  
Нам не все в тебе нравится,  
Все же каждый тобою гордиться готов!  
И десанниками,  
И простыми солдатами,  
Что идут, прижимая к груди автомат.  
Наша самая-самая  
Лучшая Армия!  
Там, где службу несут  
Миллионы ребят.

*Ведущий:* Добрый вечер, дорогие друзья!

*Ведущая:* В связи с началом весеннего призыва в эфире наша традиционная музыкально-развлекательная...

*Ведущий:* Оптимистически-патриотическая программа «Армейский магазин!»

*Музыкальная заставка.*

*Ведущая:* Перед нами стоит задача сделать программу интересной, познавательной, музыкальной, веселой. Иными словами, не вдаваясь в военную терминологию, мы должны завоевать внимание всех зрителей.

*Ведущий:* Правильно! Так что, давай приступать к реализации нашего плана на сцене.

*Ведущая:* Из года в год, весной и осенью, толпы безусых юнцов атакуют военкомат, бросаясь на окно дежурного как на амбразуру, с одной единственной просьбой: отправить их служить в ряды Вооруженных сил страны, чтобы исполнить свой гражданский долг и перешагнуть рубеж, отделяющий их от звания настоящего мужчины.

*Ведущий:* Чтобы узнать, как обстоят дела у нас в районе, как работает призывная комиссия, мы пригласили в нашу студию людей, имеющих непосредственное отношение к этой работе.

*Ведущая:* Итак, у нас сегодня в гостях \_\_\_\_\_.

*Музыкальная заставка из рубрики «Юмор в Армейском магазине».*

*Ведущий:* А теперь – юмористическая рубрика «Армейский словарь»

Армия – фильм из 2-х частей: 1 – ужасы, 2 – комедия.

Бег 10 км – ждите нас на рассвете.

Бег 12 км – никто не хотел умирать.

Бег в противогазе – земля в иллюминаторе.

В столовую – дорога в рай.

Вечерняя поверка – вспомним их имена.

Вызов на КПП – зов предков.

Госпиталь – у Христа за пазухой.

Дежурный по части – призрак в ночи.

ДМБ – свет дальней звезды.

Дневальный – деревья умирают стоя.

Занятия – сонное царство.

Зарядка – казнь на рассвете.

Караул – и Родину жалко, и спать охота.

Комбат – Иван Грозный.

КПП – окно в Европу.

МВД – мама вышли денег.

Наряд по роте – Д'Артаньян и три мушкетера.

Обед – борьба за жизнь.

Отбой – я люблю тебя жизнь.

Отпуск – 30 дней, которые потрясли мир.

Патруль – ночной бродяга.

Повестка – гром среди ясного неба.

Подъем – взлет по распорядку.

Посыльный – пропавший без вести.

Самоволка – тени исчезают в полночь.

СОЛДАТ – Совершенно Обнаглевшая Личность Достигшая Адской Трудоспособности.

Стрелковая – хождение по мукам.

Тревога – карнавальная ночь.

Устав – бред сумасшедшего.

УСТАВ – Учти Сынок Тебя Армия Воспитывает.

*Музыкальная заставка.*

*Ведущий:* Как мы обещали, наша программа не только познавательная, но и музыкальная. \_\_\_\_\_ исполняет песню «Идет солдат по городу...» (слова М. Танича, музыка В. Шаинского).

*Ведущий:* (обращаясь к Ведущей): ИМЯ, а ты видишь находящихся в зале призывников?

*Ведущая:* Конечно!

*Ведущий:* А как ты определяешь, что это призывники?

*Ведущая:* Во-первых, их выдают улыбки на лицах, а во-вторых, я знаю, на каких местах они сидят.

*Ведущий:* Логично. А как ты думаешь, о чем думают призывники в последние дни пребывания на «гражданке»?

*Ведущая:* О девушках конечно!

*Ведущий:* Почему о девушках?

*Ведущая:* А они всегда о них думают.

*Ведущий:* Ну, тогда встречаем вокальную группу, исполняющую песню «Наша Армия!» (слова И. Резника, музыка Э. Ханка, или другую).

*Ведущая:* Сегодня у нас в программе «Армейский магазин» выступает \_\_\_\_\_ с хореографической композицией на песню «Родина моя!» (слова Е. Евтушенко, музыка Б. Терентьева).

*Ведущий:* Один прапорщик сказал, что Армия это место, где призывники проведут интересно и увлеченно целый год.

*Ведущая:* По-моему, прапорщики и старшины – это отдельная и наиболее интересная сторона армейской жизни. Об их остроумии ходят легенды.

*Ведущий:* Я понял, куда ты клонишь. В нашей программе рубрика «Армейские будни».

*Юмористическая сценка.*

*Что-то бурно обсуждая, со смехом выходят солдаты. Появляется прапорщик.*

*Солдат:* Становись!

*Все выстраиваются. Из-за кулис выбегает опоздавший солдат.*

*Прапорщик:* По команде «Становись!» – все должны мгновенно занять место в строю. Больше всего не терплю «опоздунов»!

*Опоздавший:* Разве есть такое слово?

*Прапорщик:* Не нравится? Тогда считай, что я терпеть не могу «опозданцев»! И попробуйте мне возразить! Итак, товарищи солдаты, в следующее воскресенье у нас в полку боевой смотр.

*Солдат:* А когда будет? С утра или с обеда?

*Прапорщик:* Для «особо одаренных» разъясняю: если утром будет дождь, то смотр будет после обеда, а если дождь будет после обеда, то смотр будет с утра. Всем ясно? Рядовой! Почему чешете нос, когда должны стоять по команде «Смирно!»?

*Солдат:* У меня муха в носу.

*Прапорщик:* Но была команда «Смирно!».

*Солдат:* Да, но муха продолжала маршировать!

*Прапорщик:* За невыполнение команды, вы у меня будете работать и работать. Разойдись! А я пока посмотрю выступление коллектива \_\_\_\_\_ «Путь-дорожка фронтовая» (слова Б. Ласкина, музыка Б. Мокроусова).

*Появляются прапорщик и солдат.*

*Солдат:* Товарищ прапорщик, разрешите обратиться?

*Прапорщик:* Разрешаю!

*Солдат:* Дайте мне краткосрочный отпуск, я хочу жениться.

*Прапорщик:* А ты эту девушку хорошо знаешь?

*Солдат:* Целую неделю.

*Прапорщик:* Ну, это слишком малый срок. Подожди-ка пару дней, и если у тебя еще будет желание жениться, дам отпуск.

*Солдат бежит к нему, изображая отсрочку во времени.*

*Солдат:* Товарищ прапорщик, дайте мне отпуск!

*Прапорщик:* Значит, ты еще хочешь жениться? Никогда не думал, что можно так долго интересоваться одной девушкой.

*Солдат:* Я с вами согласен, потому и решил жениться на другой.

*Прапорщик:* Ближайший год, солдат, твоей девушкой будет автомат. Вот с ним и выясняй отношения. А для вас, призывники, звучит песня «Сто дней до приказа» (слова К. Крастошевского, музыка В. Бородина).

*Ведущая:* А теперь настало время телефонных звонков... (*сигнал телефона*).

*Ведущая:* Алло. Программа «Армейский магазин».

*Голос:* Я ветеран Вооруженных сил. Что вы показываете будущим защитникам Отечества? Безобразие!

*Ведущий:* Но мы ...

*Ведущая:* Но мы ...

*Голос:* Не перебивайте! После вашей программы у них появляется иллюзия, что Армия – это Дом отдыха, куда ездят поправить здоровье и поесть казенных щей!

*Ведущая:* Вы нас не так поняли.

*Голос:* Нужно им объяснить, что Армия – это вам здесь не котлеты «трескать»! А там нале., напра..., кругом...

*Ведущая:* Что же, по-вашему, мы должны предложить призывникам?

*Голос:* Известно что: вспышка слева, вспышка справа, марш-бросок вокруг парка, в крайнем случае, разучивание строевой песни.

*Ведущий:* Хорошо, хорошо! Мы учтем ваше замечание. Вы абсолютно правы – хорошая песня никогда не бывает лишней.

*Ведущая:* По просьбе ветеранов Вооруженных сил, мы адресуем всем присутствующим в нашем зале песню «Солдат всегда солдат!» (слова М. Матусовского, музыка В. Соловьева-Седого).

*Ведущий:* А мы продолжаем программу!

*Ведущая:* Из нашей студии еще один звонок. *(телефонный звонок)*

*Женский голос:* Я до глубины души возмущена предыдущим звонком. Это уму непостижимо, что предлагается нашим детям. Какие газы, какие вспышки? Мне сказали, мой Вася будет служить в строевой части писарем, у него каллиграфический почерк. Но если в Армии плохо, то Вася, (я знаю, что ты в зале), я немедленно распаковываю рюкзаки с продуктами, и ты никуда не едешь. Вася, немедленно домой! *(голос тонет в музыкальной заставке)*

*Ведущий:* Нам понятны волнения родителей. Вася, вывод ты должен сделать сам.

*Ведущая:* А пока, послушай песню «Восемнадцать лет» (слова А. Хазина, музыка В. Соловьева-Седого).

*Ведущая:* Сейчас среди молодежи бытует мнение, что Армия это почетная, но все-таки обязанность.

*Ведущий:* Что служба сейчас не в моде и терять год хочется не каждому. А как к этому отнесется прекрасная половина, те самые девчонки, что будут провожать и ждать наших призывников?

*Желающие из зрительного зала приглашаются на сцену и высказывают свое мнение.*

*Ведущая:* Для всех, кто верит, любит и готов ждать, звучит песня «Леха, Леха» (слова О. Кулешова, музыка А. Укупника).

*Ведущий:* Своей сегодняшней программой мы хотели вселить в души наших призывников оптимизм и уверенность в себе.

*Ведущая:* Ведь чувство патриотизма дается русскому человеку с молоком матери. Минуют столетия, меняются власти и нравы, но Отчизна есть и остается одной единственной.

*Ведущий:* Мы просим встать всех призывников, находящихся в зале. В ближайшие дни вы покинете свой домашний очаг.

*Ведущая:* И неизвестно, куда закинет вас судьба: под южное палящее солнце, к соленому прибою Камчатки или к вечной мерзлоте Севера. Поистине, необъятны рубежи нашей Родины.

*Музыкальная заставка.*

*Ведущий:* Вам легкой службы не желаем,

Отчизна это не поймет.

К удаче тоже не взываем,

Пусть в нужный час, сама придет.

*Ведущая:* Служите так, как подобает

Мужчине долг исполнить свой.

И знайте, вас не забывают,

С любовью в сердце ждут домой.

*Ведущий:* До свидания! До новых встреч!

## **2.2.7. ФЕСТИВАЛИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ**

### **Фестиваль-конкурс «Песни войны поют молодые»**

*Рекомендуемый возраст: в номинациях от 13 до 20 лет, от 21 до 30 лет*

Перед началом мероприятия звучат песни о России. Звучат позывные праздника. На сцену выходят ведущие.

*1 Ведущий:* Добрый вечер, дорогие друзья!

*2 Ведущий:* Мы рады приветствовать вас на первом фестивале патриотической песни Романовского сельского поселения «Песни войны поют молодые».

*1 Ведущий:* Песни о Великой Отечественной войне – особенные песни. В них тесно переплелись самые разные чувства – робкая надежда и крушение надежд, боль расставания и радость встречи, презрение к смерти и отчаянное желание жить... Песни эти слушают, затаив дыхание. И пока они будут звучать – память о войне не превратится в сухой набор фактов. Она будет живой, будет волновать, поражать, а главное, делать нас лучше.

*2 Ведущий:* Песни были необходимы солдатам на войне. В минуты отдыха они помогали расслабиться, а в решительные моменты – мобилизовать все силы. Поэтому, у многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров, у самого сердца, рядом с солдатской книжкой и фотографиями родных, хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни, как личное оружие. Говорилось, что фронтовая песня – это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия. Патроны могут закончиться, но боевой дух, благодаря песне – никогда.

*1 Ведущий:* Когда война закончилась, Победу праздновали и песней и пляской!

*2 Ведущий:* Сегодня вы услышите много замечательных песен, а откроет наш праздник \_\_\_\_\_ с вокально-хореографической композицией на песню «Катюша» (слова М. Исаковского, музыка М. Блантера).

*1 Ведущий:* В фестивале-конкурсе патриотической песни «Песни войны поют молодые» принимают участие исполнители в двух номинациях: вокалисты от 13 до 20 лет и те, кто перешагнул 20-летний рубеж.

*2 Ведущий:* На конкурс участники представляют по одной песне.

*1 Ведущий:* Решать судьбы конкурсантов будет многоуважаемое жюри. Позвольте вам его представить.

*Идет представление членов жюри.*

*2 Ведущий:* Дорогие друзья, встречайте бурными аплодисментами участников фестиваля.

*Конкурсанты поднимаются на сцену.*

*1 Ведущий:* Для напутственного слова конкурсантам на сцену приглашается \_\_\_\_\_ (почетный гость).

*2 Ведущий:* Пожелаем всем участникам удачного выступления. А наше уважаемое жюри попросим не судить их чересчур строго.

*1 Ведущий:* Итак, начинаем конкурсную программу.

*2 Ведущий:*

Давай споем, эй, запевала,  
Про отчий дом, про нежный взгляд.  
Хороших песен есть немало.  
Солдат без песни – не солдат.

*1 Ведущий:* Звучит песня «Идет солдат по городу» (слова М. Танича, музыка В. Шаинского), исполняет \_\_\_\_\_.

*2 Ведущий:*

О вальсе сказано немало,  
Он в песнях и стихах воспет.  
И сколько б танцев не бывало,  
А лучше вальса – все же нет!

*1 Ведущий:* Следующая конкурсная работа. Песню «Тучи в голубом» (слова В. Аксенова, П. Синявского, музыка А. Журбина), исполняет \_\_\_\_\_.

*2 Ведущий:* Звучит песня «Вальс Победы» (слова и музыка А. Варламова).

*1 Ведущий:*

О, Русь! Всем давним недругам назло  
Из пепла ты опять живой вставала.  
И, помолясь на солнце, отдавала  
На пушки медь своих колоколов...

*2 Ведущий:* Песня «Мать – Россия моя» (слова О. Островского, музыка С. Туликова), исполняет \_\_\_\_\_.

*1 Ведущий:* Песню «Белая береза» (слова С. Васильева, музыка А. Новикова), исполняет \_\_\_\_\_.

*2 Ведущий:* \_\_\_\_ лет отделяют нас от Великой Отечественной войны, но не поблекли, не стерлись в памяти, не позабылись эти четыре героических года. Память о них жива в сердцах, стихах, песнях и будет жить вечно. Выступление конкурсантов 2 возрастной категории открывает \_\_\_\_\_ с песней «За того парня» (слова Р. Рождественского, музыка М. Фрадкина).

*1 Ведущий:* Песня «Хороша Москва» (слова С. Алымова, музыка А. Новикова).

*2 Ведущий:*

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
Наши мальчики головы подняли –

повзрослели они до поры,  
На дороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом – солдат...  
До свидания, мальчики! Мальчики,  
постарайтесь вернуться назад!

*1 Ведущий:* Песню «Баллада о солдате» (слова М. Матусовского, музыка В. Соловьева-Седого) исполняет \_\_\_\_\_.

*2 Ведущий:*

Кто сказал, что надо бросить песни на войне?  
После боя сердце просит музыки вдвойне!

*1 Ведущий:* Следующая конкурсная работа. Песню «Бери шинель, пошли домой» (слова Б. Окуджавы, музыка В. Левашова) исполняет \_\_\_\_\_.

*2 Ведущий:*

Как хорошо влюбляться и смеяться,  
Как хорошо порою погрустить,  
Как хорошо встречаться и прощаться,  
И просто хорошо на свете жить!

*1 Ведущий:* И снова нас закружат вальсы! Песню «Случайный вальс» (слова Е. Долматовского, музыка А. Экимяна) исполняет \_\_\_\_\_.

*2 Ведущий:* Песня «Солдатский вальс» (слова В. Дыховичного, музыка Н. Богословского), исполняет \_\_\_\_\_.

*1 Ведущий:* 30 апреля 1945 года советские воины Михаил Егоров и Кантария Милитов водрузили над Рейхстагом в Берлине Знамя Победы.

*2 Ведущий:* 8 мая 1945 года подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

*1 Ведущий:* Победа наступила в теплые, весенние майские дни, когда вся природа оживает в белом кипении цветов, радуясь наступившему теплу и свету, миру и радости!

*2 Ведущий:* Песню «Майский вальс» (слова М. Ясеня, музыка И. Лученок), исполняет \_\_\_\_\_.

*1 Ведущий:* Ежегодно сотни ребят призываются в ряды Вооруженных Сил России. Это те, кто здоров физически, кто не будет прятаться за спины других, кто считает, что служить в армии – почетная обязанность.

*2 Ведущий:* Следующая конкурсная работа. Песню «Я служу России» (слова Н. Черненко, музыка В. Дробыша), исполняет \_\_\_\_\_.

*1 Ведущий:* Уважаемые зрители и члены жюри! Конкурсная программа завершилась. И пока подводятся итоги, для вас *исполняется хореографический номер.*

*2 Ведущий:* А теперь, дорогие зрители, вас ждет небольшая викторина.

*1 Ведущий:*



1. Совокупность вооруженных сил государства (*армия*).
2. Военские звания офицерского состава по нарастающей (*мл. лейтенант, ст. лейтенант, капитан...*).
3. Главный атрибут морской экипировки – деталь одежды моряка (*тельняшка*).
4. Офицер для поручений, состоящий при командире (*адъютант*).
5. Вид индивидуального стрелкового оружия, в переводе с греческого означающий «самодвижущийся», «самодействующий» (*автомат*).
6. Часть войск, находящая впереди главных сил при движении в сторону противника (*авангард*).
7. Артиллерийское или минометное подразделение из нескольких орудий, а также позиция, которую занимает такое подразделение (*батарея*).
8. Взлетающий высоко в небо и ярко светящийся снаряд, применяемый для сигнализации и освещения местности (*ракета*).
9. Лицо, занимающееся добыванием сведений о действующем или вероятном противнике (*разведчик*).
10. Какой боевой снаряд бывалые солдаты называют «Карманной артиллерией»? (*гранату*).
11. Небольшой вооруженный отряд для наблюдения за безопасностью определенного участка (*патруль*).
- 2 Ведущий: Продолжаем викторину.
12. Литературный герой поэмы Твардовского – солдат Великой Отечественной войны (*Василий Теркин*).
13. Военские звания солдат по нарастающей (*рядовой, ефрейтор, младший сержант...*).
14. Главный атрибут экипировки сухопутных войск Великой Отечественной войны – деталь одежды (*гимнастерка*).
15. Стремительное нападение войск на противника (*атака*).
16. Склад для хранения оружия и боеприпасов (*арсенал*).
17. Выдающийся по летному и боевому мастерству летчик (*ас*).
18. Полевое укрытие от пуль, осколков, снарядов, мин, зажигательных средств (*блиндаж*).
19. Участок суши или моря, оборудованный для учебных стрельб и испытаний различных видов вооружения (*полигон*).
20. Устный или письменный доклад, донесение командованию (*рапорт*).
21. Пространство, на котором разворачиваются военные действия (*плацдарм*).

1 Ведущий: Дорогие друзья, вы доказали, что каждый из вас, независимо от возраста и пола, в любой момент может встать в строй, если позовет Родина.

*2 Ведущий:* Но хочется верить, что такой момент не наступит, и мы будем жить в мире на нашей прекрасной планете. Звучит «Песня о матери-планете» (слова Н. Добронравов, музыка А. Пахмутовой), исполняет \_\_\_\_\_.

*1 Ведущий:* Начинаем торжественную церемонию награждения 1-го фестиваля патриотической песни Романовского сельского поселения «Песни войны поют молодые».

*2 Ведущий:* Слово для награждения предоставляется председателю жюри \_\_\_\_\_. *Идет награждение победителей*

*1 Ведущий:* Мы от всей души поздравляем победителей. Пусть искорка вашего таланта превратится в пламя новых творческих находок и побед!

*2 Ведущий:* Благодарим всех участников фестиваля и желаем им творческих успехов!

*1 Ведущий:* До свидания!

*2 Ведущий:* До новых встреч!

*Исполняется хореографическая композиция на песню «Улыбнись, Россия» (слова М. Танича, музыка И. Демарина).*

### **Фестиваль «Песни, опаленные войной»**

*Рекомендуемый возраст от 15 до 17 лет*

*Подготовка к фестивалю.*

Заранее готовят выпуски газет, посвященных роли музыки в ВОВ, истории военных песен и их композиторов (форма любая);

Концертные номера отбираются в результате прослушиваний, которых может быть несколько (по необходимости). В комиссию по отбору номеров входят члены актива музея Боевой Славы, учитель музыки, зам. директора по воспитательной работе и др.

За неделю до концерта оформляется выставка стенгазет. Для оформления концерта готовится мультимедийная презентация в соответствии со сценарием.

Приглашаются ветераны Великой Отечественной войны.

*звучит песня А.Розенбаума «Бабий яр», ребята встречают ветеранов, на экране слайд с темой фестиваля*

*1 Ведущий.* Сегодняшний вечер мы посвящаем ветеранам – участникам Великой Отечественной войны, ветеранам локальных войн, всем, благодаря кому мы живем под мирным небом, нашим отцам, дедам и прадедам.

Пусть звучат знакомые и не очень знакомые стихи, проза, песни, рожденные войной, в память не вернувшихся и в честь живых.

*Во время слов ведущих на экране сменяются слайды: фотографии ветеранов,  
их встреч с детьми и молодежью*

*2 Ведущий.*

Кто сказал, что надо бросить

Песни на войне?

После боя сердце просит

Музыки вдвойне!

*На экране слайды – фотографии времен Великой Отечественной войны с  
солдатами на привале*

*3 Ведущий.* Песни были необходимы солдатам на войне. И в походе, и на привале, и даже в бою они вдохновляли бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники.

*1 Ведущий.* Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фото-графиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иногда старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни, как личное оружие. Говорилось, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

*2 Ведущий.* В исполнении \_\_\_\_\_ звучит песня «На безымянной высоте» (слова М. Матусовского, музыка В. Баснера).

*3 Ведущий.* Песню «Нас не нужно жалеть» на слова С.Гудзенко и музыку В. Зубкова исполняет \_\_\_\_\_.

*Во время исполнения песен на экране слайды военных действий*

*1 Ведущий.* Под Москвой и под Сталинградом, в осажденном Ленинграде и на Курской дуге не умолкала боевая песня, потому что она крепила армейскую сплоченность и фронтовую дружбу.

*2 Ведущий.* Знали люди, что война – это пропасть, это гибель... Но матери, жены, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, даже если приходила «похоронка». Ждали, надеялись и писали письма.

*3 Ведущий.*

Этот маленький белый листок

Посылаю в землянку к тебе.

Чтобы строчками этими мог

Часто думать в бою обо мне.

Не давая пощады врагу,

Чтоб, в землянке порой находясь,

Знал: любовь я твою берегу,

Вспоминаю тебя каждый час.

*1 Ведущий.* Песня «Землянка» на слова А. Суркова и музыку К. Листова звучит в исполнении \_\_\_\_\_.

*2 Ведущий.* В исполнении \_\_\_\_\_ звучит песня «Темная ночь».

*На экране меняются слайды – письма с фронта, фотографии жен, матерей, подруг*

*3 Ведущий.* Письма были необходимы солдату. И не случайно символом верности и надежды стала Катюша из песни Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского.

*1 Ведущий.* Эта песня написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все, что пытался разрушить беспощадный фашист. Поэтому песня эта стала столь популярной, и не только в нашей стране. Мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан.

*Слайды видов природы, которые перекрываются призывами к защите Родины*

*2 Ведущий.* Песня о Катюше оказалась настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Песня становилась еще ближе, еще нужнее.

*3 Ведущий.* А сейчас мы предлагаем спеть знаменитую «Катюшу» всем вместе!

*Во время общего исполнения на экране слайд с фотографиями залпов «Катюш».*

*1 Ведущий.* Песня лирическая пробуждала лучшее в человеке; песня веселая, жизнерадостная поднимала настроение бойцу, не позволяла упасть духом, затосковать.

*2 Ведущий.* \_\_\_\_\_ исполнит песню «Три танкиста» на слова Б. Ласкина и музыку Д. Покрасс

*Слайды с фотографиями экипажей танковых войск*

*1 Ведущий.* Фронтные песни звучали не только на передовой, но и в тылу, объединяя страну в единый фронт. «Второй фронт» снабжал солдат военной техникой, оружием, продовольствием, одеждой, обувью. Песня восстанавливала силы усталых тружеников и вдохновляла их на трудовой подвиг.

*Слайды с фотографиями трудовых будней в тылу*

*3 Ведущий.* Песню «Тишина» на музыку А. Лепина исполнит \_\_\_\_\_

*1 Ведущий.* Знали солдаты, что смерть ожидает многих; знали, что война – это не праздник, не парад. И все же звучали на фронте шутки, раздавался смех...

*2 Ведущий.* А уж когда война закончилась, Победу праздновали и песней, и плясками, и чем еще могли! Мирное время – какое счастье, какая радость! Выстояли, победили! Но какой ценой досталась нам Победа!

*Слайды праздника Победы 9 мая 1945г*

*3 Ведущий.* Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Созданы мемориальные комплексы, места боев отмечены обелисками, памятники с красными звездами хранят имена погибших бойцов. Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

*1 Ведущий.* В исполнении \_\_\_\_\_ звучит песня «В этой роще березовой» (музыка Молчанова, слова Заболоцкого).

*Слайды с фотографиями памятников погибшим  
в годы Великой Отечественной войны*

*2 Ведущий.* Великие жертвы принес наш народ во имя освобождения стран Европы. Дорогие ветераны, судьба нашей Родины в надежных руках Ваших сыновей и внуков. И никогда не кончится Россия, потому что есть у нас защитники Отечества!

*3 Ведущий.* Песню О.Газманова «Офицеры» исполнят \_\_\_\_\_.

*Слайды с фотографиями солдат современной российской армии*

*1 Ведущий.*

Курганами славы покрыта родная равнина,  
И Днепр, и Морава, и Висла, и Волга-река.  
Ты лжешь, чужеземец, что медленна кровь славянина,  
Что в грозные годы душа славянина кротка.

*2 Ведущий.*

От нас убегали монгольские орды Мамая.  
Солдат Бонапарта мы в наших снегах погребли,  
На полчища Гитлера кованый меч поднимая,  
Мы грудью прикрыли просторы славянской земли.

*3 Ведущий.* Русские воины защищали не только свою землю, но и боролись за свободу и демократию в Испании, Вьетнаме, Афганистане, Болгарии, Югославии. И всегда русских воспринимали как солдат – миротворцев, стремящихся к взаимопониманию всех народов мира.

*1 Ведущий.* В исполнении \_\_\_\_\_ звучит песня \_\_\_\_\_

*2 Ведущий.*

Хотят ли русские войны?  
Спросите вы у тишины  
над ширью пашен и полей  
и у берез и тополей.  
Спросите вы у тех солдат  
что под березами лежат,  
и вам ответят их сыны,  
хотят ли русские войны.

*3 Ведущий.*

Не только за свою страну  
солдаты гибли в ту войну,  
а чтобы люди всей земли  
спокойно видеть сны могли.  
Под шелест листьев и афиш  
ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж.  
Пусть вам ответят ваши сны,  
хотят ли русские войны.

*1 Ведущий.*

Да, мы умеем воевать,  
но не хотим, чтобы опять  
солдаты падали в бою  
на землю грустную свою.

*Слайд с вопросом «Хотят ли русские войны?»*

*2 Ведущий.* А сейчас прозвучит песня \_\_\_\_\_ в исполнении \_\_\_\_\_. *Слайд подходящей тематики.*

*3 Ведущий.* Наш концерт продолжает Ансамбль песни и пляски \_\_\_\_\_.

*Выступление ансамбля*

Заключительное слово \_\_\_\_\_ и приглашение ветеранов и участников ансамбля на праздничное чаепитие.

## **2.2.8. КОНКУРСЫ**

### **«Я – патриот!»**

*Рекомендуемый возраст в номинациях: от 7 до 10, от 11 до 14, от 15 до 17 лет*

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса «Я – патриот!» среди детей.

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся в трех возрастных номинациях.

1.3. Учредителям Конкурса является \_\_\_\_\_.

1.4. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет \_\_\_\_\_.

#### **2. Цели и задачи конкурса**

Конкурс призван способствовать:

- созданию благоприятных условий для интеллектуального, нравственного, эмоционального, психического, физического формирования личности детей, развития их способностей и творческого потенциала;
- выявлению лучшего участника, отличающегося высокой культурой, нравственными и морально-психологическими, деловыми и организационными качествами.

Цель:

Способствовать привитию школьникам чувства патриотизма, гордости за свою страну, её историю, осознанию себя как полноправного гражданина российского государства, интеграции и социализации в обществе.

Задачи Конкурса:

1. активизация патриотического воспитания в образовательных учреждениях;
2. мотивация детей к учёбе, труду, здоровому образу жизни;
3. развитие духа соперничества среди обучающихся.

### 3. Условия проведения конкурса «Я – патриот!»

3.1. К участию в конкурсе допускается по одному обучающемуся из каждого класса общеобразовательных учреждений. Конкурс проводится в трех возрастных номинациях: 7-10 лет – младшая группа; 11-14 лет – средняя группа, 15-17 лет – старшая группа.

Победитель определяется по итогам выполнения 3-х заданий.

3.2. Участник конкурса выступает с творческой самопрезентацией на тему «Я - патриот, потому что...» (для выступления допускается группа поддержки до 4-х человек). Время выступления до 3-х минут. Оценивается по 5-ти балльной шкале по критериям:

- Личные и творческие достижения.
- Художественное оформление.
- Креативность защиты презентации.

3.3. Участники конкурса соревнуются в исполнении бальных танцев. Обязательным танцем является вальс. Партнер (партнерша) предоставляется участнику общеобразовательным учреждением. Выступление оценивается по 5-ти балльной шкале по следующим критериям:

- Художественно-образная выразительность исполнения.
- Умение выстраивать пространственную композицию.
- Музыкально-ритмическая свобода исполнения.
- Постановка корпуса и пластика.
- Артистизм исполнения.
- Скоординированность движений.

3.4. Участники принимают участие в патриотической викторине «Я - гражданин России». Каждый участник получает по 3 вопроса, на которые он должен дать полный и правильный ответ. Темы викторины: гимн, герб, флаг Российской Федерации и Республики Татарстан.

#### 4. Подведение итогов и награждение победителя

4.1. Подведение итогов проводится по возрастным категориям.

4.2. Участники, набравшие в своих возрастных категориях максимальное количество баллов, становятся победителями и награждаются дипломами и памятными подарками.

4.3. Участники, не ставшие победителями, награждаются свидетельствами за участие в Конкурсе.

#### 5. Оформление и предоставление заявок

5.1. Заявки для участия в Конкурсе подаются с указанием возрастной категории участников, в срок до \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

5.2. Заявки принимаются по адресу: \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_ телефон для справок: \_\_\_\_\_.

#### *Сценарий проведения награждения конкурса «Я - патриот!»*

Фанфары

Выход ведущих

*1 ведущий:*

Еще тогда нас не было на свете,  
Когда с Победой вы домой пришли.  
Солдаты Мая, слава вам навеки  
От всей земли, от всей земли!

*3 ведущий:*

Благодарим, солдаты, вас  
За жизнь, за детство и весну,  
За тишину, за мирный дом,  
За мир, в котором мы живем!

*1 ведущий:* Сколько бы ни прошло лет, мы всегда будем помнить наших дедушек и бабушек, наших родных и близких – всех тех людей, кто погиб, сражаясь за Родину. Слава павшим и низкий поклон живущим среди нас ветеранам.

*2 ведущий:* Добрый день, дорогие друзья! Сегодня в этом зале мы рады видеть участников конкурса «Я – патриот!», посвященного празднованию годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

*1 ведущий:* Конкурс «Я – патриот!» объявляется открытым!



*Звучит гимн Российской Федерации (припев и куплет)*

*2 ведущий:* Для человека, любящего родную землю, во все века не было, нет, и не будет ничего дороже Отечества.

*1 ведущий:* Приветствуем аплодисментами участников конкурса \_\_\_\_\_

*2 ведущий:* Оценивать выступление конкурсантов будет жюри в составе: \_\_\_\_\_.

*1 ведущий:* Слово для приветствия предоставляется председателю жюри \_\_\_\_\_.

*2 ведущий:* Конкурс состоит из трех заданий. Участники, набравшие в своих возрастных категориях максимальное количество баллов, становятся победителями конкурса «Я – патриот!».

Итак, первое конкурсное задание - творческая самопрезентация на тему «Я патриот, потому что...», время выступления до 3-х минут. Оценивается задание по 5 балльной шкале.

*1 ведущий:* В младшей группе согласно жеребьевке первым на сцену приглашается \_\_\_\_\_.

*2 ведущий:* Встречайте участника средней группы \_\_\_\_\_

*1 ведущий:* Приглашаем \_\_\_\_\_.

*2 ведущий:* Встречайте участника старшей группы \_\_\_\_\_.

*1 ведущий:* Приглашаем \_\_\_\_\_.

*2 ведущий:* Следующее конкурсное задание - исполнение патриотической песни. Выступление конкурсантов оценивается по 5 балльной шкале.

*1 ведущий:* Заключительное конкурсное задание - патриотическая викторина «Я - гражданин России». Каждый конкурсант получает по 3 вопроса, ответ должен быть полным и правильным. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

*2 ведущий:* Обратите внимание, в каждой возрастной категории представлены 12 вопросов. Конкурсанты в своей возрастной категории выбирают по одному вопросу, после данного ответа ход переходит к следующему участнику и так 3 круга (читает вопросы викторины для конкурсантов).

*1 ведущий:* Конкурсные испытания закончились, жюри удаляется для подведения итогов, мы приглашаем для выступления \_\_\_\_\_.

*2 ведущий:* Для награждения победителей конкурса «Я – патриот!» приглашается председатель жюри \_\_\_\_\_.

*1 ведущий:* Светлых вам дорог и исполнения мечты. На этом мы прощаемся и ждём вас на конкурс в следующем году.

**ВМЕСТЕ:** До новых встреч! Просим всех участников построиться для общего фото.

**«Мы помним, мы гордимся!»**

*Рекомендуемый возраст в номинациях: от 7 до 10, от 11 до 14, от 15 до 17 лет*

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Мы помним, мы гордимся!», посвященного Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. (далее - конкурс)

### 1.2. Цели и задачи конкурса:

- патриотическое воспитание учащихся
- популяризация среди молодежи знаний о Великой Отечественной войне 1941-1945гг.
- развитие фантазии, творческих способностей и художественного вкуса у участников конкурса
- выявление и поощрение творчески активных детей

1.3. Участниками конкурса могут быть дети по трем возрастным группам: 7-10, 11-14, 15-17 лет.

## 2. Организаторы конкурса

2.1. Организаторами Конкурса являются: \_\_\_\_\_

## 3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- «*Оружие Победы*» - декоративно-прикладное искусство (поделки, макеты)
- «*Встречаем день Победы*» - изобразительное искусство» (плакаты)

3.2. Требования:

- Номинация «*Оружие Победы*» - декоративно-прикладное искусство» (поделки, макеты) – на конкурс предоставляются творческие работы (поделки, макеты), тематика – «Оружие Победы» (макеты стрелкового оружия, танки, самолеты, морской транспорт, автомобильный транспорт и т.п.)

Размер поделок – не более 40х40х40; работы должны быть устойчивые. Техника исполнения – свободная (из любых материалов)

- Номинация «*Встречаем день Победы*» - изобразительное искусство» (плакаты) - на конкурс предоставляются плакаты-поздравления, тематика – «Встречаем день Победы»

Размер плаката – формат А3, без паспарту, желательно на твердой устойчивой основе (картон или плотный ватман). Техника исполнения свободная (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).

- Работы снабжаются этикеткой размером 8х4см; для плакатов - в правом нижнем углу лицевой стороны, для поделок – на видном месте, не нарушающем эстетичность работы. На этикетке указывается: *название работы, Фамилия, имя автора, организация/учебное заведение, Ф.И.О. руководителя*

- От каждого образовательного учреждения не более 3-х поделок и 2-х плакатов.

### 3.3.Критерии:

- Соответствие тематике и требованиям
- Качество и эстетичность оформления работы
- Оригинальность и новаторский подход

3.4.Для участия в конкурсе необходимо в срок до \_\_\_\_\_ представить в оргкомитет следующие документы:

- заявку в распечатанном виде и по электронной почте с пометкой «Заявка Мы помним, мы гордимся»
- творческие работы.

## 4. Оргкомитет конкурса

### 4.1. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет подготовку конкурсных работ к выставке
- определяет состав жюри

4.2 Жюри проводит оценку материалов, предоставленных на конкурс, определяет победителей и призеров конкурса.

## 5. Ответственность участников

5.1 Подав заявку на участие в Конкурсе, авторы автоматически дают право Организаторам Конкурса на использование конкурсных работ в некоммерческих целях (размещение в Интернет, публикацию в печатных изданиях, использование на выставочных стендах).

5.2 Участник Конкурса, направив свою работу на конкурс, тем самым подтверждает, что он дает согласие: получать, собирать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять (обновлять, изменять), использовать и иным образом обрабатывать (в т.ч. в электронном виде) его персональные данные, направленные для участия в Конкурсе. Согласие дается на срок проведения Конкурса и действует в течение трех лет с даты его окончания. Участник Конкурса разрешает Организаторам конкурса направлять ему корреспонденцию, связанную с конкурсом, на указанный им адрес электронной почты.

5.3 Направляя конкурсную работу, участник Конкурса подтверждает, что он ознакомлен с целями обработки и использования его персональных данных, в т. ч. с тем, что он вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных путем направления письма на адрес электронной почты \_\_\_\_\_

## **2.2.9. КОНЦЕРТЫ, ПРАЗДНИКИ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПРАЗДНОВАНИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ.**

**Концерт военно-патриотической песни «Мир без войны»**

Обеспечение концерта: ноутбук, телевизор, музыкальный центр – караоке, мультимедийная презентация, видеоролики о Великой Отечественной войне, фонограммы военных песен, рисунки детей, военная форма.

Гимны Российской Федерации и Республики Татарстан

*1 ведущий:* Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на концерте военно-патриотической песни «Мир без войны» - итоговом занятии кружка «Патриот». Сегодня, нашу встречу и концертную программу мы посвящаем всем бывшим, настоящим и будущим защитникам Отечества. Я думаю, если любому солдату или офицеру, старому воину или отслужившему положенный срок защитнику Отечества, задать вопрос: «Во имя чего вы служили?», то ответ будет один: «Во имя Родины. Во имя мира и счастья родных и близких». На нашем концерте присутствуют гости. Слово для приветствия предоставляется \_\_\_\_\_

*2 ведущий:*

Мир – это лучшее слово на свете,  
Взрослые к миру стремятся и дети,  
Птицы, деревья, цветы на планете.  
Мир – это главное слово на свете!

*Песня «Мир без войны» автор песни Е.Комар. Исполняет \_\_\_\_\_*

*3 ведущий:*

Я бы с песни начала рассказ,  
Пусть узнают юные солдаты,  
Как однажды, в предрассветный час,  
Песни взяли в руки автоматы.  
Им наград не вешали на грудь,  
Их портретов не было в газете,  
Но прославлен их нелёгкий путь,  
И народ, воспевший песни эти!

*4 ведущий:*

Сколько песен об армии сложено,  
Сколько сложено песен о флоте!  
Нам припомнить их в праздник положено,  
Да и спеть их мы тоже не против!

*5 ведущий:*

В них такие слова сокровенные,  
Что не могут нам сердце не тронуть:  
Про большие дороги военные,  
И про парня того, с Малой Бронной!

*6 ведущий:*

Оживает история славная,  
Всё, что видано было и пройдено...  
Песня учит нас самому главному:  
Бесконечно любить свою Родину!

*7 ведущий:*

На земле, на морях, в поднебесье ли  
Песня — верный соратник Победы.  
Так давайте же вспомним те песни мы,  
Шли с которыми в бой наши деды!

*Песня «О той весне» слова и музыка Е.Плотникова. Исполняет \_\_\_\_\_.*

*1 ведущий:*

Весь под ногами шар земной. Живу. Дышу. Пою.  
Но в памяти всегда со мной погибшие в бою.  
Чем им обязан - знаю я. И пусть не только стих,  
Достойна будет жизнь моя солдатской смерти их!

*Песня «Давай за жизнь...» слова И.Матвиенко из репертуара группы «Любэ».*

*Исполняет \_\_\_\_\_.*

*2 ведущий:* В память о солдатах и офицерах, с честью выполнивших свой долг перед Родиной, в память о тех, кто погиб во время всех войн объявляется минута молчания. *Минута молчания.*

*3 ведущий:*

Мы хотим, чтоб на нашей планете  
Никогда не печалились дети.  
Чтоб не плакал никто, не болел,  
Только б хор наш ребячий звенел.

*4 ведущий:* Чтоб навек все сердцами сроднились,

*5 ведущий:* Доброте чтобы все научились.

*Все:*

Чтоб забыла планета Земля,  
Что такое вражда и война!

*Песня «Мир, который нужен мне» муз. А. Ермолов, сл. С. Золотухин,  
исполняет \_\_\_\_\_*

*6 ведущий:*

Дети Мира, за руки возьмитесь!  
Шар земной обнять под силу вам.  
Войны на Земле остановите!  
Мир подвластен детским голосам.  
Милые мальчишки и девчонки,

Научите взрослых мирно жить.  
Детские, прекрасные ручонки,  
Постарайтесь Мир наш сохранить.  
Дети наши, будьте-ка смелее!  
Занимайте место у руля!  
Станете командой вы, взрослея,  
Нашего Земного корабля.  
Поплывёт он по волнам вселенной,  
Счастьем, освещая всё вокруг.  
Ужасы уйдут поры военной,  
Все несчастья, беды и испуг.  
Станет Мир и лучше и светлее,  
В разноцветье милых детских глаз,  
Люди станут чище и добрее. Дети! Мы надеемся на вас!

*Песня «Родина» музыка В. Дробыш, сл. М.Гуцериев исполняет \_\_\_\_\_*

*Награждение участников концерта грамотами и благодарственными письмами.*

**Праздник «Дети военной поры»**  
*Рекомендуемый возраст от 7 до 17 лет*

*1 Ребенок-чтец*

Я недавно смотрел старый фильм о войне  
И не знаю, кого мне спросить:  
– Почему нашим людям и нашей стране  
Столько горя пришлось пережить?

*2 Ребенок-чтец*

Почему сыновья не вернулись домой,  
Столько жен потеряли мужей?  
Отчего красны девицы ранней весной  
Шли гулять без любимых парней?

*3 Ребенок-чтец*

Дети детство узнали в руинах домов,  
Эту память вовек не убить,  
Лебеда – их еда, и землянка – их кров.  
А мечта – до Победы дожить.

*4 Ребенок-чтец*

Я смотрю старый фильм, и мечтается мне,  
Чтобы не было войн и смертей,  
Чтобы мамам страны не пришлось хоронить

Вечно юных своих сыновей.

*1 ведущий*

Еще живут на свете люди, которые прошли фронтовыми дорогами Великой Отечественной войны, трудились для Победы в тылу. Еще можно взглянуть на лица этих людей, посмотреть в их глаза, услышать простые бесхитростные рассказы о тех временах...

*2 ведущий*

Конечно, историки могут подсчитать количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, число сожженных деревень, разрушенных городов... Но не могут они рассказать, что чувствовала семилетняя девочка из Бреста в первый день войны или десятилетний мальчик из блокадного Ленинграда.

*1 Ребенок-чтец*

Его я узнал не из книжки

Жестокое слово – война!

Прожекторов яростной вспышкой

К нам в детство ворвалась она,

*2 Ребенок-чтец*

Смертельными тоннами стали,

Сиреной тревоги ночной,

В те дни мы в войну не играли,

Мы просто дышали войной.

*1 ведущий.* Дети и война – понятия несовместимые. Мальчишки и девчонки, попавшие на войну, должны были расстаться с детством.

*3 Ребенок-чтец*

Майор привез мальчишку на лафете.

Погибла мать. Сын не простился с ней.

За десять лет на том и этом свете

Ему зачтутся эти десять дней.

*4 Ребенок-чтец*

Его везли из крепости, из Бреста.

Был исцарапан пулями лафет.

Отцу казалось, что надежней места

Отныне в мире для ребенка нет.

*1 Ребенок-чтец*

Отец был ранен, и разбита пушка.

Привязанный к щиту, чтоб не упал,

Прижав к груди заснувшую игрушку,

Седой мальчишка на лафете спал.

*2 Ребенок-чтец*

Мы шли ему навстречу из России.  
Проснувшись, он махал войскам рукой...  
Ты говоришь, что есть еще другие,  
Что я там был и мне пора домой...

*3 Ребенок-чтец*

Ты это горе знаешь понаслышке,  
А нам оно оборвало сердца.  
Кто раз увидел этого мальчишку,  
Домой прийти не сможет до конца.

*4 Ребенок-чтец*

Я должен видеть теми же глазами,  
Которыми я плакал там, в пыли,  
Как тот мальчишка возвратится с нами  
И поцелует горсть своей земли.

*1 Ребенок-чтец*

За все, чем мы с тобою дорожили,  
Призвал нас к бою воинский закон.  
Теперь мой дом не там, где прежде жили,  
А там, где отнят у мальчишки он.

*К. Симонов*

*2 ведущий.* Кто возвратит детство ребенку, прошедшему через ужас войны? Что поняли, увидели, запомнили дети военной поры? Многое. Об этом смогут рассказать они сами.

*1 Мальчик-рассказчик.* Мой папа был военным врачом. Война застала нашу семью под Брестом 22 июня 1941 года. Мне было девять с половиной лет. На моих глазах погибли родные, а я был подобран двумя солдатами, и мы стали выходить из окружения, пробираясь к своим. Мы перешли фронт, и меня зачислили воспитанником, сыном полка, в специальную разведроту при штабе 4 армии...

*2 Мальчик-рассказчик.* В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели, сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпиталь. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы.

*2 ребенок-чтец*

Мы – маленькие очевидцы,  
Последние из могикан,  
Нам до сих пор тревога снится,  
И до сих пор отбой не дан.

*3 ребенок-чтец*



Из теплой, полной снов постели,  
Из комнат, где цветы цвели,  
В бомбоубежища и щели  
Мы ночью с бабушками шли.

*4 ребенок чтец*

Мы слез тогда уже не лили,  
Мы знали вкус полынь-травы.  
И с вами всю беду делили,  
Как с нами хлеб делили вы.

*1 ребенок чтец*

Но что же, мы, зато, узнали,  
Что значит выжить в трудный год,  
Что значит – Родина за нами  
И что такое наш народ.

*1 ведущий.* 900 дней продержался в блокаде город-герой Ленинград. «Ленинградские дети»... До какого-то момента они были как все дети, смешливыми, веселыми, изобретательными. Играли осколками снарядов, коллекционировали их (как до войны коллекционировали марки и конфетные фантики), убегали на фронт, ведь передовая была совсем рядом. А потом они становились самыми тихими на земле детьми. Они разучились шалить, даже улыбаться и смеяться, даже плакать.

*2 Ребенок-чтец*

Всё ярче звезды, небо голубей,  
Но отчего-то вдруг сжимает сердце,  
Когда мы вспоминаем всех детей,  
Которых та война лишила детства.

*3 Ребенок-чтец*

Их защитить от смерти не смогли  
Ни сила, ни любовь, ни состраданье.  
Они остались в огненной дали,  
Чтоб мы сегодня их не забывали.

*4 Ребенок-чтец*

И память эта прорастает в нас,  
И никуда нам от нее не деться.  
Что, если вдруг опять придет война,  
Вернется к нам расстрелянное детство...

*Девочка-рассказчица.* Я родилась в Ленинграде за пять лет до войны. Зимой 1941-1942 годов не стало отопления, света, воды, и стены дома промерзали на 20-30 сантиметров. В ту пору на окнах обязательно была светомаскировка, которая скрывала свет иногда горевшей свечи и помогала маме убедить меня – ребенка, что

это – ночь (даже если был день), а ночью никто не кушает, надо потерпеть. Блокадный паек – 120 граммов хлеба из смеси опилок и муки... А есть очень хотелось, и чувство голода – это одно из устойчивых воспоминаний моего детства...

*2 ведущий.* «Ленинградские дети»... Когда звучали эти слова на Урале и за Уралом, в Ташкенте и в Куйбышеве, в Алма-Ате и во Фрунзе – у человека сжималось сердце. Всем война принесла горе, но больше всех – детям. На них обрушилось столько, что каждый хотел хоть часть этого кошмара снять с детских плеч. «Ленинградцы» – это звучало как пароль. И навстречу бросался каждый в любом уголке нашей страны.

*1 ведущий.* Через всю жизнь пронесли люди, пережившие блокаду, трепетное отношение к каждой крошке хлеба, стараясь, чтобы их дети и внуки никогда не испытали голода и лишений. Это отношение оказывается красноречивее слов.

*Ребенок-чтец (это стихотворение можно прочитать и по ролям)*

Мы пришли к блокаднице,  
Вынули тетрадку:  
– Расскажите, бабушка,  
Все нам по порядку –  
Как вы голодали,  
Как вы замерзали,  
Как на вас фугасы  
По ночам бросали...

Придвигает бабушка  
В вазочке конфетки,  
Предлагает бабушка:  
– Угощайтесь, детки!  
Здесь берите пряники,  
А вот здесь – помадку...  
Я на белой скатерти  
Разложил тетрадку:

– Кто лечил вас, бабушка,  
Если вы болели?  
Как же вы работали,  
Если вы не ели?..

Отвечает бабушка,  
Угощая чаем:  
– А пирог с капустою

Мы не покупаем,

Я сама пеку его –  
Кушайте, касатки!..  
Я вожу рассеянно  
Ручкой по тетрадке:

– Правда ли, что воду  
Из Невы носили?  
Сколько же народу  
Вы похоронили?..

Отвечает бабушка:  
– Что ж вы не едите?  
Может быть, оладушков  
Вы еще хотите?

Ой, совсем забыла, –  
Ешьте шоколадку!..  
Мне девчонки шепчут:  
– Закрывай тетрадку!..

Съели мы оладушки  
И пирог с капустой...  
– До свиданья, бабушка,  
Было очень вкусно!

*М. Яснов*

*2 ведущий.* Еще одна страница темы «Детство и война» – сыны полка...

*1 ведущий.* Голодных и промерзших, этих мальчишек привозили в штабные землянки. Командиры и солдаты кормили их горячей похлебкой и часами терпеливо убеждали вернуться домой. Но многим из них некуда было вернуться – война отняла у них дом, родных. И суровые командиры сами или по настоянию бывалых солдат сдавались, нарушая инструкции.

*1 ребенок-чтец*

Горнили к бою трубы полковые.  
Военный гром катился над страной.  
Вставали в строй мальчишки боевые  
На левый флаг, в солдатский строй.

*2 ребенок-чтец*

Великоваты были им шинели,  
Во всем полку сапог не подобрать,  
Но все равно в бою они умели  
Не отступать, а побеждать.

*3 ребенок-чтец*

Жила в сердцах их взрослая отвага,  
В двенадцать лет по-взрослому сильны,  
Они дошли с победой до рейхстага –  
Сыны полков своей страны.

*2 ведущий*

К мирной жизни подросшие сыны полка возвращались, пройдя нелегкими  
дорогами войны.

*5 Ребенок-чтец*

В наш городок сибирский, дальний  
Полк на постой пришел с войны.  
В нем был особый взвод солдатский,  
Наш брат бедовый – пацаны.

*6 Ребенок-чтец*

То были стреляные волки –  
Сыны полка. Сойти с ума:  
Их знали Сталинград и Волга,  
Да и Германия сама.

*7 Ребенок-чтец*

Их записали в нашу школу.  
И вот мы ждали в первый раз:  
Придут отчаянные шкоды,  
Куда отчаяннее нас.

*8 Ребенок-чтец*

Пришли. За парты сели сзади,  
В зеленом с головы до пят,  
Как будто ряд окопов занял  
Замаскированный отряд.

*9 Ребенок-чтец*

И только празднично сверкали  
Под жестким светом строгих лиц  
Нам недоступные медали  
За взятие западных столиц.

*10 Ребенок-чтец*

В нас зависть жалкая кричала.

И лишь спасало от тоски,  
Что парни двойки получали  
И по подсказке отвечали  
Негромким эхом у доски...

*5 Ребенок-чтец*

И все ж, когда у стен затертых,  
Средь коридорной полутьмы,  
Они стояли в гимнастерках –  
Тихи, подтянуты, прямы

*6 Ребенок-чтец*

И настораживали уши,  
Косая в окошечный провал,  
Как будто бы боясь прослушать  
Приказ негромкий иль сигнал, –

*7 Ребенок-чтец*

То знали мы: до школы шумной  
Они уже прошли одну,  
Где учат быть готовым к штурму,  
Не верить в эту тишину.

*8 Ребенок-чтец*

И мы их бережно толкали.  
На кучу падая малу,  
И только звякали медали  
Под нашим братом на полу.

*9 Ребенок-чтец*

И тут они – куда им деться –  
Кидались в гущу кутерьмы.  
Ребята возвращались в детство,  
К их славе приобщались мы.

*А. Румянцев*

*1 ведущий.* За годы Великой Отечественной войны сотни юных героев были награждены боевыми орденами и медалями.

*2 ведущий.* Тысячи мальчишек и девчонок военной поры трудились в тылу наравне со взрослыми, заботились о раненых, помогали красноармейцам.

*1 ведущий.* Имена не всех юных героев сохранила история, но о многих из них написаны стихи и сложены песни.

*10 Ребенок-чтец*

Был трудный бой. Все нынче, как спросонку,

И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
А как зовут, забыл его спросить.

*5 Ребенок-чтец*

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,  
Из тех, что главарями у детей,  
Из тех, что в городишках прифронтовых  
Встречают нас как дорогих гостей.

*6 Ребенок-чтец*

Машины обступают на стоянках,  
Таскать им воду ведрами – не труд,  
Приносят мыло с полотенцем к танку  
И сливы недозрелые суют...

*7 Ребенок-чтец*

Шел бой за улицу. Огонь врага был страшен,  
Мы прорывались к площади вперед.  
А он гвоздит – не выглянуть из башен, –  
И черт его поймет, откуда бьет.

*8 Ребенок-чтец*

Тут угадай-ка, за каким домишкой  
Он примостился, – столько всяких дыр,  
И вдруг к машине подбежал парнишка:  
– Товарищ командир, товарищ командир!

*9 Ребенок-чтец*

Я знаю, где их пушка. Я разведал...  
Я подползал, они вон там, в саду...  
– Да где же, где?.. – А дайте я поеду  
На танке с вами. Прямо приведу.

*10 Ребенок-чтец*

Что ж, бой не ждет. – Влезай сюда, дружище! –  
И вот мы катим к месту вчетвером.  
Стоит парнишка – мины, пули свищут,  
И только рубашонка пузырем.

*1 Ребенок-чтец*

Подъехали. – Вот здесь. – И с разворота  
Заходим в тыл и полный газ даем.  
И эту пушку, заодно с расчетом,  
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозем.

*2 Ребенок-чтец*

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:  
От дома к дому шел большой пожар.  
И, помню, я сказал: – Спасибо, хлопец! –  
И руку, как товарищу, пожал...

*3 Ребенок-чтец*

Был трудный бой. Все нынче, как спросонку,  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
Но как зовут, забыл его спросить.

*А. Твардовский*

*2 ведущий.* Вместе со взрослыми дети трудились для великой Победы. Как  
ликовали в день Победы детские сердца!!! Как ярко запомнился многим именно этот  
долгожданный день!

*4 Ребенок-чтец*

Спать легли однажды дети –  
Окна все затемнены,  
А проснулись на рассвете –  
В окнах свет и нет войны!

*5 Ребенок-чтец*

Можно больше не прощаться,  
И на фронт не провожать,  
И налетов не бояться,  
И ночных тревог не ждать.

*1 Ребенок-чтец*

Люди празднуют Победу!  
Весть летит во все концы:  
С фронта едут, едут, едут  
Наши деды и отцы!

*2 Ребенок-чтец*

И смешались на платформах  
С шумной радостной толпой  
Сыновья в военных формах,  
И мужья в военных формах,  
И отцы в военных формах,  
Что с войны пришли домой.

*3 Ребенок-чтец*

Здравствуй, воин-победитель,  
Мой товарищ, друг и брат,

Мой защитник, мой спаситель –  
Красной Армии солдат!

*С. Михалков*

*Хор исполняет песню «Венский вальс» (сл. Е. Долматовского, муз. А. Пахмутовой).*

*4 ребенок чтец*

Чтоб снова на земной планете  
Не повторилось той зимы,  
Нам нужно, чтобы наши дети  
Об этом помнили, как мы!

*5 Ребенок-чтец*

Я не напрасно беспокоюсь, –  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память – наша совесть.  
Она, как сила, нам нужна...

### **Праздник «Благодарим, солдаты, вас!»**

*Рекомендуемый возраст от 7 до 22 лет*

*1 Ведущий.* \_\_\_\_ лет назад, в 1941 году в летний июньский день на нашу страну вероломно напали фашистские войска.

*Звучит запись московского радио, и Левитан читает приказ о вторжении немецких войск в СССР*

*2 Ведущий.* Великая Отечественная война... 1418 дней и ночей длилась она. И с первых часов, с первых минут вражеского нашествия весь советский народ по зову Матери-Родины встал на смертный бой. Солдат на передовой и подросток на заводе, а партизан в тылу врага-каждый, как мог, а чаще сверх всяких сил приближал нашу Победу, упорно идя через всенародную беду к тому светлому, выстраданному дню.

*1 Ведущий.*

Воздух наполнился громом, гуденьем....

Мир был изломан, был искажен...

Это казалось ошибкой, виденьем,

Страшным, чудовищным миражом...

Только виденье не приходило:

Следом за танками у моста

Пыльные парни в серых мундирах шли и стреляли от живота!

*2 Ведущий.*

Дыбились шпалы!

Насыпь качалась!



Кроме пожара не видно ни зги!  
Будто бы эта планета кончалась  
Там, где сейчас наступали враги!  
Будто ее становилось все меньше!  
Ежась от близких разрывов гранат,-  
черный, растерянный, онемевший,- в жестком кювете лежал лейтенант.

*Тихо фоном звучит песня «Эх, дороги...»*

*2 чтец.* В такой железной схватке с фашизмом советские люди про-явили беззаветную любовь к Родине, беспримерную стойкость и массовый героизм. Более 11 тысяч воинов стали героями Советского Союза. Около 13 миллионов человек были отмечены боевыми орденами и медалями.

*на фоне мелодии «Эх, дороги...»*

*1 Ведущий.*

Шел солдат, утопая в болотах,  
Шел солдат в огонь, под обстрел,  
Если Родина скажет: «Надо!»  
Ей солдат скажет: «Есть!»

*2 Ведущий.*

Встали все: и мал, и великий  
Нам героев война дала.  
И никто не забыт, и ничто не забыто!  
Мы навеки запомним их имена.

*1 ребенок.* Четыре года войны.

*2 ребенок.* 1418 дней.

*3 ребенок.* 34 тысячи часов

*4 ребенок.* И более 27 миллионов погибших советских людей.

*5 ребенок.* 27 миллионов - это значит, что каждый восьмой житель нашей страны погиб во время войны.

*1 ребенок.* 27 миллионов - это значит 14 тысяч убитых ежедневно.

*2 ребенок.* 27 миллионов - это значит, что каждую минуту погибало 10 человек.

*3 ребенок.* Сколько осталось вдов и сирот после войны?! Каким счетом можно измерить человеческое горе?!

*1 Ведущий.* А какой мерой можно измерить героизм советских солдат, испытавших все тяготы войны, бросавших свое тело под фашистские танки, месивших своими обмороженными ногами осеннюю грязь и зимний снег, прошедших войну, несмотря на потери своих друзей и близких.

*Стихотворение «Враги партизана вели на расстрел...».*

*Все уходят под мелодию «Песня Встречи»*

*1 чтец*

Как подули железные ветры Берлина  
Как вскипели над Русью военные грозы!  
Провожала московская женщина сына.  
Материнские слезы,  
Материнские слезы!  
Сорок первый - кровавое знойное лето.  
Сорок третий - атаки в снегах и морозы.  
Письмецо долгожданное из лазарета....  
Материнские слезы,  
Материнские слезы!  
Сорок пятый – за Вислой идет сражение,  
Землю прусскую русские рвут бомбовозы.  
А в России не гаснет свеча ожидания...  
Материнские слезы,  
Материнские слезы!  
Пятый Снег закружился, завьюжил дорогу.  
Над костями врага у Можайской березы.  
Сын седой возвратился к родному порогу....  
Материнские слезы,  
Материнские слезы!

## *2 отец*

Это было в мае на рассвете,  
Нарастал у стен рейхстага бой.  
Девочку немецкую заметил  
Наш солдат на пыльной мостовой.  
У столба, дрожа, она стояла,  
В голубых глазах застыл испуг,  
А куски свистящего металла  
Смерть и муку сеяли вокруг...  
Тут он вспомнил, как, прощаясь летом,  
Он свою дочурку целовал,  
Может быть отец девчонки этой  
Дочь его родную расстрелял  
Но сейчас в Берлине под обстрелом  
Полз боец и, телом заслоня,  
Девочку в коротком платье белом  
Осторожно вынес из огня.

*2 Ведущий.* Трудный путь был у наших солдат до Берлина, чтобы на ступеньках поверженного рейхстага наконец-то устало присесть, закурить и сказать с облегчением: «Все, ребята, конец войне!»

*Звучит запись о капитуляции Германии.*

*1 Ведущий.* 9 МАЯ вся наша страна отмечает День Победы. Весь мир празднует с нами этот день Советская армия победила фашизм. Справедливая, освободительная борьба была завершена в 1945 году. И с первого ее дня до последнего советские люди совершили бессмертные подвиги во имя победы над фашистами – врагами всего человечества.

*Звучит песня «День Победы»*

*2 Ведущий.* День Победы! Это один из самых светлых и торжественных праздников нашего народа.

*на фоне мелодии*

*1 Ведущий.*

Солдату я слагаю оду,  
Был ратный путь его тяжел,  
Он все прошел: огонь и воду,  
И трубы медные прошел.  
Шагал по вражескому следу  
До завершающего дня  
И прочно выковал Победу  
Из грома, стали и огня.  
И, полная творящей силы,  
Вся в блеске солнца, не в дыму,  
Стоит спасенная Россия,  
Как вечный памятник ему.  
Еще невнятна тишина,

*2 Ведущий.*

Еще в патронниках патроны,  
И по привычке старшина  
Бежит, пригнувшись, к батальону.  
Еще косится автомат  
На окон черные провалы,  
Еще «цивильные» дрожат  
И не выходят из подвалов.  
И, тишиною потрясен,  
Солдат, открывший миру двери,  
Не верит в день, в который он  
Четыре долгих года верил.

на фоне мелодии «День Победы»

*1 Ведущий.*

Победой кончилась война,  
Те годы позади.  
Горят медали, ордена  
У многих на груди.  
Кто носит орден боевой  
За подвиги в бою.  
А кто – за подвиг трудовой  
В своем родном краю.  
Еще тогда нас не было на свете,  
Когда с Победой вы домой пришли,  
Солдаты Мая, слава вам навеки.  
От всей земли, от всей земли.

*ВСЕ:* Благодарим, солдаты, вас.

*1 ребенок.* За жизнь,

*2 ребенок.* За детство,

*3 ребенок.* За весну,

*4 ребенок.* За тишину,

*5 ребенок.* За мирный дом,

*1 ребенок.* За мир, в котором мы живем.

*ВСЕ:* Благодарим!

*Ведущий.* 9 мая стал для нас не только всенародным праздником, но и Днем памяти обо всех тех, кому не суждено было вернуться.

*2 ребенок.* Слава вам, храбрые!

*3 ребенок.* Слава, бесстрашные!

*4 ребенок.* Вечную память поет вам народ!

Смерть сокрушившие, доблестно павшие

*5 ребенок.* Память о вас никогда не умрет!

*Ведущий.* Память о тех, кто отдал жизнь ради Победы, просим почтить минутой молчания.

*Минута молчания*

*Ведущий.* Все меньше остается в живых тех, кто сражался за нашу Родину. Тем дороже для нас присутствие на празднике почетных гостей – ветеранов ВОВ.

Представление ветеранов \_\_\_\_\_ Слово ветерану \_\_\_\_\_.

Поздравления ветерана.

**Праздник «Песни фронтовые»**

*Рекомендуемый возраст от 11 до 22 лет*

*1 ребенок-чтец*

Память человеческая строго  
Дни считает, как бойцов в строю  
Знает мир, что путь ваш был нелегок  
К этому торжественному дню.

*2 ребенок-чтец*

Победа к нам приходит вновь и вновь,  
Прекрасна и юна, как в сорок пятом,  
Приходит в блеске старых орденов  
На пиджаке бывалого солдата

*3 ребенок-чтец*

Умытая слезами – не дождем,  
Сверкая не огнем, а счастьем жизни,  
Победа к нам приходит вешним днем,  
Чтоб никогда не позабыть о том,  
Какой был подвиг совершен Отчизной!

*Хор исполняет песню «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).*

*4 Ребенок-чтец*

Какие песни фронтовые  
Минувшей созданы войной!  
В них чувства трепетно-живые  
Встают безудержной волной.

*5 Ребенок-чтец*

Она сильна, ей правды хватит  
Еще на много лет вперед, –  
Она и нас с собой подхватит,  
На самый гребень вознесет.

*1 Ребенок-чтец*

И словно трепетное чудо  
В себе услышав, осознав,  
Что мы – причастны, мы – оттуда,  
Где клен зеленый раскудряв,  
Где синий видится платочек,  
Где соловьи поют порой,  
Где каждый Вася-Василечек  
Не просто парень, а герой...

*2 Ребенок-чтец*

И надо всем – как в поднебесье,

Посмотришь – Родина видна,  
Что и для тех, из давней песни,  
И для поющих нас – одна.  
*Н. Веселовская*

*Ведущий.* Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы. Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить.

Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет. И у каждой своя история, своя судьба...

*Звучит фонограмма 1-го куплета и припева песни «Священная война».*

*На сцену выходят 1 рассказчик и мальчик в гимнастерке.*

*1 рассказчик.* На третий день войны 24 июня 1941 года на первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Священная война». Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А.В. Александрову. Стихи потрясли композитора. И уже на другой день появилась песня. Первое исполнение песни состоялось на Белорусском вокзале 27 июня 1941 года.

*На экран проецируются кадры проводов на фронт фотохроники начала Великой Отечественной войны.*

*Мальчик в гимнастерке.* Мы пели «Священную войну» для уходящих на фронт бойцов, и все мы испытали настоящее потрясение, которое бывает, когда соприкасаешься с художественным произведением огромной жизненной правды. Помню, солдаты, сидевшие на деревянных сундуках..., вдруг встали после первого куплета «Священной войны» и в наступившей тишине, стоя, слушали песню... Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаюсь подпевать, запомнить слова, чтобы увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери или жены.

*1 рассказчик.* Вновь и вновь, пять раз подряд пел ансамбль «Священную войну». Так начался путь песни, славный и долгий. С этого дня песню пели всюду: на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио.

*Хор исполняет песню «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова).*

### **Священная война**

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,

С проклятою ордой!

*Припев:*

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, —  
Идет война народная,  
Священная война!

Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей!

*Припев.*

Не смеют крылья черные  
Над Родиной летать,  
Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать!

*Припев.*

Гнилой фашистской нечисти  
Загоним пулю в лоб,  
Отродью человечества  
Сколотим крепкий гроб!

*Припев.*

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

*Припев.*

*1 рассказчик и мальчик в гимнастерке поют вместе с хором. После завершения песни уходят со сцены.*

*Ведущий.* Война... Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний, невероятного напряжения всех сил народа. До песен ли в такое время? Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны.

*На сцену выходит 2 рассказчик.*

*2 рассказчик.* Зимой 1941-42 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой.

*Хор исполняет песню «В землянке» (сл. А. Суркова, муз. К. Листова).*

**В землянке**

Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой.  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,  
Между нами снега и снега.  
До тебя мне дойти не легко,  
А до смерти – четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,  
Заплутавшее счастье зови.  
Мне в холодной землянке тепло  
От моей негасимой любви.

*2 рассказчик.* Песня действительно родилась в «белоснежных полях под Москвой» в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу. Правда, когда поэт Алексей Сурков писал стихотворение «Бьется в тесной печурке огонь», он не предполагал его публиковать и там более не думал, что оно может стать песней. Это были несколько стихотворных строчек из письма жене с фронта... Но композитор Константин Листов в начале 1942 года написал на стихи музыку. Мелодия новой песни запоминалась с первого раза.

На фронтах Великой Отечественной войны «Землянку» пели по-разному. Появились десятки вариантов текста. Были сложены и многочисленные песни-ответы на это музыкальное письмо с фронта. «Землянка», подобно другим лучшим песням военной поры, стала народной песней.

*На сцену выходят 3 и 4 рассказчики.*

*3 рассказчик*

Какая музыка была!  
Какая музыка играла,  
Когда и души и тела  
Война проклятая попраля...

Солдатам голову кружа,  
Трехрядка под накатом бревен



Была нужней для блиндажа,  
Чем для Германии Бетховен.

И через всю страну струна  
Натянутая трепетала,  
Когда проклятая война  
И души и тела топтала...

*А. Межиров*

*4 рассказчик.* На втором месяце войны прифронтовым городом стал Ленинград. В один из августовских дней 1941 года на оборонительных работах в морском порту трудился вместе со своими товарищами композитор Василий Соловьев-Седой. Он вспоминал...

*3 рассказчик.* Мы закончили работу и долго слушали, как поют моряки. На корабле, стоящем на рейде какой-то матрос печально перебирал лады гармонии.

*4 рассказчик.* Композитор предложил поэту Александру Чуркину: «А что, если написать песню, вот такую, которая могла бы прозвучать на палубе того корабля, готового к отплытию в суровые просторы воюющей Балтики?»

*3 рассказчик.* Чуркин тоже прислушался к далекой песне на рейде. Сами собой пришли слова: «Прощай, любимый город».

*4 рассказчик.* На следующий день композитор и поэт снова встретились в порту. Александр Чуркин уже написал стихотворение, навеянное впечатлениями вчерашнего тихого вечера, когда не было налетов авиации, и тревога так странно сочеталась с покоем.

*3 рассказчик.* Корабль, с которого вчера доносились звуки гармонии, уже ушел. Теперь песня звучала на берегу: два товарища, поэт и композитор, напевали ее. Это было не прощание с берегом, а прощание с Ленинградом – композитору предстояло отбыть в эвакуацию вместе с эшелоном оперного театра. Это было накануне начала блокады Ленинграда.

*4 рассказчик.* Новая песня не успела широко прозвучать в Ленинграде. Она прибыла в оренбургские степи и потерпела здесь первую и единственную неудачу на своем пути: композиторы, оказавшиеся в Оренбурге, обсудив показанную Соловьевым-Седым песню, забраковали ее, сказав, что для сурового времени войны песня не подходит – слишком лирична. Но артисты оперного театра, приехавшие в эвакуацию, уже пели «Прощай, любимый город», печалась о разлуке, веря в возвращение.

*3 рассказчик.* После передачи по радио песня очень понравилась и бойцам на фронте.

*Хор исполняет песню «Вечер на рейде» (сл. А. Чуркина, муз. В. Соловьева-Седого)*

## **Вечер на рейде**

Споемте, друзья, ведь завтра в поход  
Уйдем в предрассветный туман  
Споем веселей пусть нам подпоет  
Седой боевой капитан.

*Припев:*

Прощай любимый город!  
Уходим завтра в море,  
И ранней порой  
Мелькнет за кормой  
Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,  
Что песен не петь нам нельзя.  
О дружбе большой, о службе морской  
Подтянем дружнее друзья.

*Припев.*

На рейде большом легла тишина,  
А море окутал туман,  
И берег родной целует волна  
И тихо доносит баян.

*Припев.*

*На сцену выходят мальчик в матросской бескозырке и 5 рассказчик.*

*Мальчик в матросской бескозырке:*

То грустная, то вольная, как ветер,  
То грозная, зовущая на бой,  
Подруга-песня! Нет нигде на свете  
Другой такой подруги дорогой.  
Я уходил от берега родного,  
И смерть, и подвиг видел я в бою,  
И мне открылось песенное слово.  
И отдал бою песню я свою.  
В ее словах душа народа бьется,

В ней мать поет о сыне на морях,  
В ней всё...  
В ней подвиг, удаль краснофлотца,  
И молодость, окрепшая в боях.

*5 рассказчик.* Героически сражались в годы войны моряки Балтики, Северного и Черноморского флота.

*На экран проецируются кадры обороны морских рубежей России фотохроники военных лет.*

*Мальчик в матросской бескозырке.* В июле 1941 года среди защитников Севастополя были поэт Александр Жаров и композитор Борис Мокроусов. Уже тогда они задумали написать песню о героях-моряках, славных черноморцах. Но замыслу этому не суждено было осуществиться в ту пору.

*5 рассказчик.* В 1943 году Борис Мокроусов прочитал в газете очерк «Севастопольский камень» о легендарных последних защитниках города, которые унесли с собой камень – частицу родной земли, поклявшись, что обязательно вернутся в родные края и водрузят этот камень на то самое место, где он лежал.

*Мальчик в матросской бескозырке.* Композитор и поэт горячо приняли к сердцу эту невыдуманную историю и написали песню, которая была опубликована в газете «Красная звезда» 9 января 1944 года.

Первым исполнителем этой песни стал Леонид Осипович Утесов. Утесов очень любил эту песню, он говорил: «Есть у нас царь-пушка, есть царь-колокол и есть у нас царь-песня – «Заветный камень».

*Хор исполняет песню «Заветный камень» (сл. А. Жарова, муз. Б. Мокроусова).*

*4 рассказчик и мальчик в матросской бескозырке поют вместе с хором.*

### **Заветный камень**

Холодные волны вздымает лавиной  
Широкое Черное море.  
Последний матрос Севастополь покинул,  
Уходит он, с волнами споря.

И грозный, соленый, бушующий вал  
О шлюпку волну за волной разбивал.  
В туманной дали  
Не видно земли,  
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя.  
Кипела волна штормовая.  
Он камень сжимал посиневшей рукою

И тихо сказал, умирая:

«Когда покидал я родимый утес,  
С собою кусочек гранита унес...  
Затем, чтоб вдали  
От крымской земли  
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмет, тот пускай поклянется,  
Что с честью носить его будет.  
Он первым в любимую бухту вернется  
И клятвы своей не забудет!

Тот камень заветный и ночью, и днем  
Матросское сердце сжигает огнем.  
Пусть свято хранит  
Мой камень-гранит,  
Он русскою кровью омыт».

Сквозь бури и штормы прошел этот камень,  
И стал он на место достойно.  
Знакомая чайка взмахнула крылами,  
И сердце забилося спокойно.

Взошел на утес черноморский матрос,  
Кто Родине новую славу принес,  
И в мирной дали  
Идут корабли  
Под солнцем родимой земли.

*На сцену выходят 2 девочки рассказчицы в гимнастерках.*

*1 девочка-рассказчица.* Одной из самых популярных песен военной поры стала «Катюша». Стихотворение «Катюша» было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году, когда сгущались тучи над нашими западными границами, и становилось ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин-пограничник.

*2 девочка-рассказчица.* В «Катюше» оказались соединены лучшие песенные качества – музыкальность стиха и простота сюжета, близкого и понятного всем.

*Хор исполняет песню «Катюша» (сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера).*

## **Катюша**

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.

Ой, ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.

*1 девочка-рассказчица.* Восприятие «Катюши» народом как чего-то своего, личного, задушевного стало причиной удивительного явления – рождения множества новых песен – переложений «Катюши». Начало большому циклу стихов на музыку любимой песни было положено в конце 1941 года, когда решалась судьба битвы за Москву, и на фронте появилось новое оружие – многоствольные реактивные минометы, которые любовно стали называть «катюшами». Солдаты сразу же запели о новой «Катюше», укрепляющей веру в победу, наводящей панический страх на врагов.

*На экран проецируются кадры кинохроники военных лет, минометы-«катюши», стреляющие по врагу.*

*2 девочка-рассказчица*

Ой, ты, песня, песня огневая,  
Пусть трепещут от тебя враги.

Ты звучи, звучи, не умолка,  
Победить скорей нам помоги.

И летят снаряды в тьму густую,  
И огнем окрашен небосвод.  
Защищаем мы страну родную  
И «Катюша» нам в бою поет!

*Девочки-рассказчицы уходят. На сцену выходят 6 и 7 рассказчики.*

*6 рассказчик*

Над лесами необъятными,  
Над полями перелетными,  
Над разрывами гранатными  
Песни-ласточки летят.  
Пахнут рощи горьким порохом,  
Шепчут травы тихим шорохом  
И о том, что сердцу дорого,  
Русским людям говорят.

*Звучит фонограмма первого куплета песни «Темная ночь».*

*6 рассказчик.* В дни войны каждый, от мала до велика, знал песню «Темная ночь».

*7 рассказчик.* Песня родилась в 1942 году в далеком Ташкенте.

*6 рассказчик.* Шли съемки фильма «Два бойца». По замыслу режиссера, в фильме должна была звучать только симфоническая музыка. Но по ходу съемки стало ясно, что без песни не обойтись. Режиссер обратился к композитору Никите Богословскому: «Понимаешь, не получается у меня никак сцена в землянке без песни...»

*7 рассказчик.* Композитор потом вспоминал: «Режиссер фильма так зримо обрисовал ситуацию, так ярко передал чувства героев, их внутреннее состояние, так взволнованно и талантливо рассказал тему песни и ее настроение, что произошло чудо: я сел к роялю и сразу без остановки сыграл ему мелодию будущей песни, которая и вошла потом в фильм без единого изменения. Случай в моей практике небывалый...»

*6 рассказчик.* Быстро и удачно сложились стихи на эту музыку у поэта Владимира Агатова. Музыка и стихи слились в песенный образ редкостной простоты и щемящей душу лирической силы. Фильм «Два бойца» стал историей советского кино. А песня живет до сих пор, ее поют бывшие фронтовики, их дети и внуки.

*Хор исполняет песню «Темная ночь» (сл. В. Агатова, муз. Н.Богословского).*

**Темная ночь**

Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах,  
Тускло звезды мерцают.  
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь  
И у детской кровати тайком  
Ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами.  
Темная ночь разделяет, любимая, нас  
И тревожная черная степь  
Пролегла между нами.

Верю в тебя, дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня темной ночью хранила,  
Радостно мне я спокоен в смертельном бою,  
Знаю, встретишь с любовью меня,  
Что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна,  
С ней не раз мы встречались в степи,  
Вот и теперь надо мною она кружится...  
Ты меня ждешь  
И у детской кровати не спишь.  
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится,  
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится.

*На сцену выходят ведущий, 8 и 9 рассказчики.*

*Ведущий:* За что любят песни военных лет, сохраняют их в памяти, берегут, как святыню? Наверное, за простоту и душевность, мелодичность и запоминаемость, красоту и доступность поэтического и музыкального языка.

*8 рассказчик:* Но не только... Главное достоинство, отличающее фронтовые военные песни от любых других – удивительный оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу, в любовь, во все лучшее, что есть в человеке, в те идеалы, за которые люди боролись, шли на подвиг и на смерть.

*Ведущий:* Песни эти полны уверенности в обязательной и неизбежной нашей победе над врагом. В них – надежда на непременно возвращение домой, в родные края.

*Звучит фонограмма первого куплета песни «Соловьи».*

*8 рассказчик:* Удивительно музыкальна и лирична поэзия Алексея Фатьянова.

*9 рассказчик:* Стихи, которые он отдавал композитору, были уже почти песней, музыка жила и звучала в них где-то внутри поэтической строки...

*8 рассказчик:* В 1942 году поэт Алексей Фатьянов и композитор Василий Соловьев-Седой написали песню «Соловьи».

*9 рассказчик:* Маршал Георгий Константинович Жуков, называл три своих самых любимых военных песни: «Священная война», «Эх, дороги», «Соловьи».

*8 рассказчик:* «Это бессмертные песни! – говорил Жуков, – Потому что в них отразилась большая душа народа...»

*Хор исполняет песню «Соловьи» (сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого).  
Рассказчики поют песню вместе с хором.*

### **СОЛОВЬИ**

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,  
Пусть солдаты немного поспят...

Пришла и к нам на фронт весна.  
Солдатам стало не до сна –  
Не потому, что пушки бьют,  
А потому, что вновь поют,  
Забыв, что здесь идут бои,  
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,  
Пусть солдаты немного поспят...

Но что война для соловья –  
У соловья ведь жизнь своя.  
Не спит солдат, припомнив дом  
И сад зеленый над прудом,  
Где соловьи всю ночь поют,  
А в доме том солдата ждут.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,  
Пусть солдаты немного поспят...

Ведь завтра снова будет бой.  
Уж так назначено судьбой,  
Чтоб нам уйти, недолубив,  
От наших жен, от наших нив.  
Но с каждым шагом в том бою



Нам ближе дом в родном краю.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,

Пусть солдаты немного поспят.

Немного пусть поспят...

*8 и 9 рассказчики уходят, о своей песне ведет повествование вышедший на сцену 10 рассказчик.*

*10 рассказчик:* Песни военных лет звучат и сегодня... Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю...

*Звучит фонограмма первого куплета песни «Дороги». На экран проецируются кадры фотохроники военных лет.*

*10 рассказчик:* Песня «Дороги» была написана уже после окончания Великой Отечественной войны, в 1945 году. Она очень близка по строю народной песне «Эх, ты ноченька...», тот же глубокий вздох в начале, определяющий основной настрой песни-воспоминания... Многие солдаты говорили, что строки этой песни вобрали в себя всю войну...

*Хор исполняет песню «Дороги» (сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова).*

**Дороги**

Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Знать не можешь

Доли своей,

Может, крылья сложишь

Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами

Степями, полями.

А кругом бушует пламя

Да пули свистят.

Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Выстрел грянет,

Ворон кружит:  
Твой дружок в бурьяне  
Неживой лежит...

А дорога дальше мчится,  
Пылится, клубится,  
А кругом земля дымится  
Чужая земля.

Эх, дороги...  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян.

Край сосновый.  
Солнце встает.  
У крыльца родного  
Мать сыночка ждет.

И бескрайними путями,  
Степями, полями  
Всё глядят вослед за нами  
Родные глаза.

Эх, дороги...  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян.

Снег ли, ветер, –  
Вспомним, друзья!..  
Нам дороги эти  
Позабыть нельзя.

*Ведущий:* До сих пор в торжественные дни годовщин Победы по радио и телевидению, а часто в кругу семьи звучат песни военных лет: грустные, задушевные, иногда – веселые. Чаще всего люди слушают эти песни со слезами на глазах...

Старшее поколение, сохранившее память о военном лихолетье призывают и нас поверить этим песням.

*1 ребенок-чтец:*

Песням тех военных лет поверьте!  
Мы не зря от дома вдалеке  
Пели в четырех шагах от смерти  
О родном заветном огоньке.

И не зря про путь к Берлину пели –  
Как он был нелегок и нескор.  
Песни вместе с нами постарели,  
Но в строю остались до сих пор.

*2 ребенок-чтец:*

Песни эти с нами и поныне!  
Никогда нам петь не надоест.  
Как на Запад шли по Украине  
И как с боем взяли город Брест.

И что помирать нам рановато,  
И про тех, кто дал нам закурить...  
Вы спросите сами у солдата:  
Мог ли он такое позабыть?

*3 ребенок-чтец:*

Время нас, как пулеметом, косит,  
Но меня, пока еще живой,  
Песня незабытая уносит  
В незабвенный лес прифронтовой...

Кто-то вальс играет на баяне:  
Слушаем мы, словно в забытии...  
Помните, друзья – однополчане,  
Боевые спутники мои?

*А. Аркадьев*

*Звучит фонограмма песни «Где же вы теперь, друзья-однополчане» (сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого).*

*Приглашенным на праздник ветеранам дети дарят цветы.*

**Литературно-музыкальная композиция «В моей памяти лица встают»**

*Рекомендуемый возраст от 14 до 17 лет*

Место проведения - актовый зал.

Оформление сцены: в центре – походная кухня, несколько ящиков из-под снарядов, деревья. В глубине сцены, на заднем плане, обелиск и вечный огонь.

1 часть.

*1 ведущий:*

Салют и слава годовщине  
Навеки памятного дня!  
Салют Победе, что в Берлине  
Огнем попрала мощь огня!

*2 ведущий:*

Салют ее большим и малым  
Творцам, что шли путем одним,  
Ее бойцам и генералам,  
Героям павшим и живым.

*1 ведущий:*

В нашу дверь постучался прикладом  
Непрошенный гость,  
Над строною дыханье грозы пронеслось.  
Слушай, Родина, в грозные годы войны  
Присягают на верность  
Твои боевые сыны.

*2 ведущий:*

На грозную битву вставайте,  
Защитники русской земли!  
Прощайте, прощайте, прощайте!  
Пожары пылают вдали...

*1 ведущий:*

В суровых боях защищайте  
Столицу родную свою!  
Прощайте, прощайте, прощайте,  
Желаем удачи в бою!

На сцену медленно выходит Ведущий 2 и читает:

Я только раз видала рукопашный,  
Раз наяву. И тысячу – во сне.  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.  
Садится на ящик от снарядов. Переговариваясь, выходят бойцы.

*1 боец.* Танки действовали славно.  
*2 боец.* Шли саперы молодцом.  
*3 боец.* Артиллерия подавно не ударит в грязь лицом.  
*4 боец.* А пехота!  
*5 боец.* Как по нотам, шла пехота  
*1 боец.* Ну да что там!  
Авиация – и та...  
*2 боец.* Словом, просто красота...

Бойцы садятся на поляне. Повар приносит кашу, раскладывает по мискам.  
Бойцы едят, нахваливают.

*1 боец.*  
Дельный, что и говорить,  
Был старик тот самый,  
Что придумал суп варить  
На колесах прямо.  
*2 боец.*  
Суп – во-первых. Во-вторых,  
Кашу в норме прочной.  
Нет, старик, он был старик  
Чуткий – это точно.

*Теркин.*  
Слышь, подкинь еще одну  
Ложечку такую.  
Я вторую, брат, войну  
На веку воюю.  
Оцени, добавь чуток,  
Что косишься, повар?

*Повар.*  
Ничего себе едок –  
Парень этот новый.

*4 боец.*  
Ложку лишнюю кладет.  
Молвит несердито.

*Повар.*  
Вам бы, знаете, во флот  
С вашим аппетитом.

*Теркин.*  
Вот спасибо! Я как раз

Не бывал во флоте.  
Мне бы лучше вроде вас –  
Поваром в пехоте.  
*1 боец.*  
Ах, ты, Теркин! Ну и малый?  
И в кого ты удался?

*2 боец.*  
Только мать, наверно, знала.  
*Теркин.*

Я от тетки родился.  
Вам, ребята, с середины  
Начинать. А я скажу,  
Я не первые ботинки  
Без починки здесь ношу.  
Вот вы прибыли на место,  
Ружья в руки и воюй.  
А кому из вас известно,  
Что такое сабантуй?

*3 боец.*  
Сабантуй какой-то праздник?  
Или что там сабантуй?

*Теркин.*  
А не знаешь, не толкуй.  
Вот под первую бомбежкой  
Полежишь с охоты в лежку,  
Жив остался – не горюй:  
Это малый сабантуй.  
Отдышись, покушай плотно,  
Закури и в ус не дуй,  
Хуже, брат, как минометный  
Вдруг начнется сабантуй.  
Тот проймет тебя поглубже,-  
Землю матушку целуй.  
Но имей в виду, голубчик,  
Это средний сабантуй.

*Бойцы исполняют песню «В землянке».*

*2 часть.*

*1 ведущий:*  
Казалось, было лишь вчера:

И песни у костра,  
И школьных вальсов вечера,  
И встречи до утра  
И вот в свои семнадцать лет  
Я встал в солдатский строй.  
У всех шинелей серый цвет, у всех один покрой.

*2 ведущий:*

Мы уходили, за плечами  
Оставив школьные пороги  
И мать, застывшую в печали  
На пыльной и пустой дороге.

*3 ведущий*

Ах, война, что ты сделала, подлая?  
Стали тихими наши дворы.  
Наши мальчики головы подняли,  
Повзрослели они до поры.  
На дороге едва помаячили,  
И ушли за солдатом солдат.  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.

*Выходят две девушки:*

Знаешь, Юлька, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.  
Дома, в яблочном захолустье,  
Мама, мамка моя живет.  
У тебя есть друзья, любимый.  
У меня - лишь она одна.  
Пахнет в хате квашней и дымом,  
За порогом бурлит весна.  
Старой кажется, каждый кустик  
Беспокойную дочку ждет...  
Знаешь, Юлька, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.

3 часть

У вечного огня плачущая мать.

*1 ведущий:*

Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдатом,  
Всего, друзья, солдат простой,

Без званий и наград.

*2 ведущий:*

Давным-давно окончен бой...

Руками всех друзей

Положен парень в шар земной,

Как будто в мавзолей.

*1 ведущий:*

Победа! Какое крылатое слово!

Оно, как огонь, зажигает сердца,

Оно трепетать заставляет любого,

Оно поднимает на подвиг бойца.

*2 ведущий:*

Победа и залпы гремят над Москвою,

И трубы играют, и губы поют.

Привет тебе. Пахарь!

Салют тебе, воин!

И Родине нашей —

Трижды салют!

*Звучит песня «День Победы».*

### **Мероприятие «Есть память, которой не будет конца»**

*Рекомендуемый возраст от 15 до 17 лет*

Оформление: плакаты «Есть память, которой не будет конца», «Никто не забыт, и ничто не забыто!».

Музыкальное оформление: Д. Шостакович «Новороссийские куранты», «Священная война», «День Победы».

*Звучит музыка Д. Шостаковича «Новороссийские куранты»*

*1 Ведущий:*

Мы здесь с тобой не потому, что дата

Как злой осколок, память жжет в груди.

К могиле неизвестного солдата

Ты в праздники и в будни приходи. Помните!

Он защитил тебя на поле боя,

Упал, ни шагу не ступив назад.

И имя есть у этого героя —

Великой Армии простой солдат.



*2 Ведущий:* Каждый год наш народ кланяется великим тем годам, хотя прошло уже \_\_\_\_ лет, потому что время не властно предать их забвению. «Есть память, которой не будет конца», вот почему мы сегодня собрались в этом зале, накануне Дня Победы.

*1 Ведущий:* Бывают события, которые по прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых не только не уменьшается со временем, а, напротив, с каждым годом приобретают особую значимость, становятся бессмертными.

*Звучит песня «Священная война».*

*2 Ведущий:* 22 июня 1941 года на нашу страну обрушился удар невиданной в истории армии вторжения: 190 дивизий, свыше 4 000 танков, более 47 000 орудий и минометов, около 5 000 самолетов, до 200 кораблей.

*1 Ведущий:* Все от мала до велика встали на защиту нашей Родины: добровольцы уходили на фронт, вчерашние школьники становились солдатами.

*2 Ведущий:*

Шаг за шагом вспоминаем, день за днем,  
Взрыв за взрывом, смерть за смертью, боль за болью,  
Год за годом, опаленные огнем,  
Год за годом, истекающие кровью.  
Мы не просто вспоминаем день войны,  
Не для слез и мемуаров вспоминаем.  
Люди мира вспоминать о нем должны.  
Мы об этом всей Земле напоминаем!

*1 Ведущий:* Ужасы войны невозможно было бы пережить без веры в победу, надежды и любви... Любовь согревала сердца фронтовиков, заставляла их яростнее сражаться и защищать Родину.

*2 Ведущий:* До нас с вами тоже дошли отголоски войны. Еще живы ветераны, участники Великой Отечественной войны. И сегодня у нас в гостях \_\_\_\_.

*Вручение цветов ветеранам.*

*1 Ведущий:* А тогда, в военные годы, это были веселые, молодые, озорные ребята, совсем не похожие на героев... Но это были герои: они приняли на свои плечи все тяготы военного времени. Они плечом к плечу стояли насмерть!

*2 Ведущий:* Эти бессмертные подвиги героев описаны художниками, поэтами, писателями. Их имена на веки вошли в историю мировой культуры и литературы.

*1 Ведущий:* Сегодня, на театральных подмостках, мы предлагаем вам посмотреть отрывки из произведений, посвященных героям Великой Отечественной войны.

*Отрывок из произведения Александра Корнейчука «Фронт» в исполнении \_\_\_\_.*

*2 Ведущий:*

Нет, это не заслуга, а удача —

Быть девушке солдатом на войне.  
Нет, не заслугой в тот зловещий год,  
А высшим счастьем девушки считали  
Возможность умереть за свой народ!

*Отрывок из произведения Бориса Васильева «А зори здесь тихие» в исполнении*

\_\_\_\_\_.  
*1 Ведущий:*

Кто там улицей крадется,  
Кто в такую ночь не спит?  
На ветру листовка вьется.  
Биржа черная горит.  
Это было в Краснодоне,  
В грозном зареве войны,  
Комсомольское подполье  
Поднялось за честь страны!

*Отрывок из произведения Александра Фадеева «Молодая гвардия» в исполнении*

\_\_\_\_\_.  
*2 Ведущий:*

Горнили «К бою!» трубы полковые,  
Военный гром катился над страной.  
Вставали в строй мальчишки боевые —  
На левый фланг, в солдатский строй!

*Отрывок из произведения Валентина Катаева «Сын полка» в исполнении \_\_\_\_\_.*

*1 Ведущий:* Для многих солдат будущее не наступило. Они отдали свои жизни  
за то, чтобы это будущее наступило для нас!

*2 Ведущий:*

Потухшими листьями ветер играет,  
Дождем проливным венки заливает,  
Но словно огонь у подножья — гвоздика!  
Никто не забыт, и ничто — не забыто!  
Минута молчания.

*1 Ведущий:*

Помните!  
Через века, через года, —  
Помните!  
О тех, кто уже не придет никогда, —

Помните!

*2 Ведущий:*

Не плачьте!

В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

*Звучит песня «День Победы» в исполнении участников мероприятия.*

По окончании — чаепитие с ветеранами. Возложение цветов к мемориалу Памяти в городском парке.

### **Литературно-музыкальный праздник «Победа остается молодой!»**

*Рекомендуемый возраст от 18 до 22 лет*

В холле учреждения развернута экспозиция «Поклонимся великим тем годам!». На стендах размещены документы, фотографии, письма, награды военных лет. На стенах висят плакаты военного времени. Негромко звучат песни о войне.

В зрительном зале на сцене — экран. На нем — высвеченная лучом света заставка «Победа остается молодой!» с изображением советского солдата.

#### **1 часть**

Начало мероприятия знаменуют фанфары, исполняющие лейтмотив отрывка из к/ф «Белорусский вокзал» «Нам нужна одна победа» (слова и музыка Б.Окуджавы).

На последних тактах песни экран поднимается. На сцену с правого портала выходит группа чтецов: медсестра, боец в гимнастерке, моряк с автоматом, подросток в рабочей фуфайке, Ведущий 1.

На авансцену с левого портала выходят ведущие — Ведущий 2 и юноша.

Звучит фонограмма песни «Бери шинель, пошли домой» (слова Б. Окуджавы, музыка В. Левашова).

*1 Ведущий:* Дорогие друзья! От всего сердца поздравляем Вас и Ваших близких с самым дорогим для каждого из нас праздником — Днем Победы!

*2 Ведущий:* Этот день занимает особое место среди знаменательных дат в славной истории нашего Отечества. Мы склоняем головы перед теми, кто во имя свободы, во имя живущих ныне и грядущих поколений героически сражался на фронтах и трудился в тылу, кто, вернувшись с войны, не жалея своих сил и здоровья, восстанавливал разрушенное народное хозяйство.

*1 Ведущий:* Проходят десятилетия, но не меркнет уважение к славным делам наших ветеранов. Великая Победа стала судьбоносным событием для всего человечества!

*2 Ведущий:* На борьбу с фашистскими захватчиками встали все: старики, взрослые и дети. Людей всех наций и народностей, трудившихся на фронтах и в тылу, объединила одна цель — выстоять и победить.

*Группа чтецов:* Мы выстояли и победили!

*1 Ведущий:* Но война не обошла стороной ни одну семью и поэтому память о ней, гордость за подвиг нашего великого народа, отстоявшего честь и независимость

Родины, передаются из поколения в поколение, объединяют всех нас, служат нам незыблемым нравственным ориентиром.

*2 Ведущий:* Наша Победа – не просто исторический факт – это наше духовное достояние, источник силы и веры, позволяющий преодолевать любые трудности и невзгоды.

*1 Ведущий:* Идут года, сменяются столетия. Все выше и дальше стремится человеческая мысль, но всегда будут болеть наши сердца, вспоминая тех, кто отдал свои жизни за Родину, за всех нас. Их героическая жизнь будет всегда примером для грядущих поколений.

*2 Ведущий:* Светом благородного пламени, негасимой любви пусть озарятся имена павших. 3 года 10 месяцев 18 дней... 27 миллионов жизней унесла Великая Отечественная война.

*1 Ведущий:* Вспомним...

*Боец:* Вспомните тех, кто бился с врагом на фронте, страдал в фашистских лагерях...

*Подросток:* Кто без сна и отдыха трудился в тылу...

*Медсестра:* Кто дошел до Берлина и Праги, но не вернулся домой...

*Моряк:* Вспомните о сотнях городов и деревень – разрушенных, но не покоренных...

*2 Ведущий:* Вспомните каждую улицу, каждый дом...

*1 Ведущий:* Солдат, ты погибал, спасая миллионы жизней. Ты принес свободу узникам Бухенвальда и Освенцима.

*2 Ведущий:* Ты не вторгался в чужие пределы.

*Боец:* Я не искал славы.

*1 Ведущий:* Вспомним всех, кто положил свою жизнь на алтарь Победы.  
Поклонимся им низко.

*Звучит отрывок из литературной композиции Ю. Полякова «Ответ фронтовику».*

*2 Ведущий:*

Не обожженные сороковыми,  
Сердцами, вросшими в тишину, –  
Конечно, мы смотрим глазами иными  
На нашу большую войну.

*Моряк:*

Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам  
О горьком победном пути,  
Поэтому должен хотя бы наш разум  
Дорогой страданья пройти.

*Звучит музыка довоенных лет.* Ведущие и группа чтецов уходят. Поднимается занавес 2-ого плана. Свет на сцене и в зале.

Сцена мирной жизни.

Декорации парка: лестницы, 2 лавочки, деревья, фонтан, кустарник, садовая скульптура, цветочная клумба.

Артисты выходят с разных порталов и из входов в зал.

На сцену выходят 4 подруги, школьница с книжкой, за ней идет влюбленный в нее молодой человек, 3 парня, что-то жарко обсуждающих, им навстречу идет юноша, здоровается, присоединяется к ним. Семья – муж с ребенком на руках и женой садятся на лавочку, все внимание на ребенка. К ним подходят их приятели – семейная пара. Они общаются. В центре сцены юноша и Ведущий 2, взявшись за руки, кружатся. 2 девушки пересекают сцену по диагонали, открыв одну книгу на двоих, разговаривают. Вдали несколько пар танцуют.

Некоторое время музыка продолжает играть. Внезапно гаснет свет. Лучи в беспорядочном направлении освещают сцену. Свет мигающий. Гул самолетов. Разрывы снарядов. Сцена бомбежки.

Звучит фонограмма – одиночный мужской выкрик: Война!

Темная сцена. Свет высвечивает артистов как будто из дымки. Тишина. Артисты идут медленно к авансцене, сплываясь в ряды. Они все вместе вполголоса, четко произносят текст (звучит отрывок из поэмы Р. Рождественского «Реквием»).

Разве погибнуть ты нам завещала,

Родина?

Жизнь обещала, любовь обещала,

Родина.

Разве для смерти рождаются дети,

Родина?

Разве хотела ты нашей смерти,

Родина?

Пламя ударило в небо! – ты помнишь,

Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь...»

Родина.

Славы никто у тебя не выпрашивал,

Родина.

Просто был выбор у каждого: я или Родина.

Самое лучшее и дорогое –

Родина.

Горе твое – это наше горе,

Родина.

Правда твоя – это наша правда,  
Родина.

Слава твоя – это наша слава, Родина!

*Исполняется хореографическая композиция на песню «Баллада о солдате»  
(слова М. Матусовского, музыка В. Соловьева-Седого).*

Артисты уходят со сцены.

Свет голубой приглушенный. На сцену выходит Ведущий 2 с пилоткой в руках. Она одета в легкое платье, исполняет хореографическую композицию.

В заключение композиции на сцену из зала выходит женщина-почтальон. На последних тактах в луче света к танцующей девушке подходит актриса – Мать, одетая в юбку и блузу, на ее голове – косынка. Обняв девушку на финальные такты, она, увидев почтальона, застывает на месте. Ведущий 2 уходит, а почтальон, вручив письмо-треугольник, скрывается за кулисами.

Сцена затемнена. Луч света высвечивает Мать и Солдата, который выходит из-за кулис, и на пне в глубине сцены у левого портала пишет письмо.

Мать разворачивает треугольник (звучат отрывки из литературной композиции Э. А. Асадова «Письмо с фронта»).

*Солдат:*

Мама! Тебе эти строки пишу я,  
Тебе посылаю сыновний привет,  
Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую – слов даже нет!  
За жизнь, за тебя, за родные края  
Иду я навстречу свинцовому ветру.  
И пусть между нами сейчас километры –  
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

*Мать:*

В холодной ночи под неласковым небом,  
Склонившись к тебе, я песню спою.  
И вместе с тобою к далеким победам  
Солдатской дорогой незримо пройду.

*Солдат:*

И чем бы в пути мне война ни грозила,  
Ты знай: я не сдамся, покуда дышу!  
Я знаю, что ты меня благословила.  
И утром, не дрогнув, я в бой уйду!

*Мать:*

Я вместе с тобою к далеким победам

Солдатской дорогой незримо пройду.

В холодной ночи под неласковым небом,

Склонившись к тебе, я песню спою.

Опускается экран. На нем – документальные кадры войны. Звучит песня «Ариозо матери» из кантаты «Нам нужен мир» (слова Г. Рублева, музыка А. Новикова).

Мать на словах диктора уходит в противоположные кулисы.

*Звучит отрывок литературной композиции Л. Забашта «Мать».*

*Диктор:*

Пошли на смертный бой с врагами

Ее орлы, ее сыны.

Мать ожидает их годами:

Быть может, все ж придут с войны.

Спит у Мамаева кургана,

Под Сталинградом, сын один,

Другой – средь моря-океана,

Средь хмурой Балтики глубин.

А самый младший у Дуная:

Медали говорят о том.

А мать все верит, ожидая,

Что возвратятся дети в дом.

Сцена освещена белым светом. На небольшой поляне – бойцы. У блиндажа стол, длинная лавка. Командир, достав из планшета карту, разворачивает ее. Рядом стоят разведчики, указывая на карту, что-то обсуждают с командиром. Блиндаж накрыт защитной сеткой. Пулеметчик чистит оружие. Медсестра перевязывает голову раненому. Моряк сидит, устало прислонившись к дереву.

На переднем плане двое бойцов пишут письма.

Все миниатюры возникают не сразу. Сцена наполняется персонажами постепенно.

В это время на сцене появляется агитбригада. Певцы исполняют поурри на тему Военных песен (8-10 отрывков песен). Музыкальная композиция заканчивается.

Пластическая композиция «Бой».

Без паузы «врывается» напряженная инструментальная музыка.

*Ведущий-боец (с биноклем подбегает к командиру и, указывая рукой на зал, кричит):* Командир, танки!

*Командир:* К бою!

Звучит фонограмма боя с канонадой и пулеметными очередями.

От задника плотным шагом бойцы идут под смертельным шквалом огня на зрителя. Кто-то, кинув гранату и выкрикнув: «За Роди...», – падает; другие бойцы – в разное время (поочередно): «Ура!», «Смерть фа...», – падают, падают, падают...). Сцена залита красным насыщенным светом. Бойцы остаются на «поле боя». Звучит отрывок из симфонии № 8 до минор, ор. 65 Д. Шостаковича (или другая).

На экране возникает видеопроекция Родины-матери.

*Диктор-женщина:*

Ой, ты, доля-долюшка солдатская!

Одинокая могила братская...

Встретит мужа, встретит сестра братика,

Но не будет этого солдатика.

А еще звездою ночь засветится...

А еще с тобой никто не встретится...

Без тебя в саду взойдет смородина...

Без тебя поля запашет Родина...

На словах диктора-женщины солдаты медленно поднимаются, подходят к экрану с видеопроекцией Родины-матери, поворачиваются лицом к зрителю, тихо замирают, опустив головы.

*Звучит голос диктора:* Мы склоняем головы в память всех, кто не пришел с войны – отцов, матерей, дочерей, жен, сыновей, братьев, сестер, друзей, однополчан, родных! Наступает минута молчания. Вечная память жертвам Великой Отечественной войны! Вечная память героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины!

*Звучит метроном. Минута молчания.*

Поднимается экран. Зрители садятся. Занавес опускается. Для следующего эпизода опускается баннер «Мы победили!».

На авансцену выходят ведущие – юноша и Ведущий.

*2 Ведущий:*

Так в памяти былое оживает,

И эхом откликается война,

*1 Ведущий:*

А над страной звенит, не уставая,

Счастливая победная весна!

Полный свет на площадке. На сцену выбегают с криками «Ура! Победа!» участники эпизода «Победа». Финал.

*Исполняется вокально-хореографическая композиция на песню «Ехал я из Берлина» (слова Л. Ошанина, музыка И. Дунаевского).*



Выступление официальных лиц.

3 часть

Концертная программа.

*Звучит финальная песня «Победа» (слова В. Семернина, музыка А. Арутюнова).*

На припеве стреляют хлопушки. Праздничный салют (фольга).

На сцену выходят ведущие.

*2 Ведущий:* Много лет нас отделяют нас от той памятной весны 1945 года.

*1 Ведущий:* Множество событий произошло за это время.

*2 Ведущий:* Но День Победы остается самым великим праздником.

*1 Ведущий:* Сегодня и навсегда это праздник всей страны, всего народа, всех поколений – старших, нынешних и будущих!

*2 Ведущий:* Счастья, мира и добра!

*Все:* С Днем Победы!

*Звучат песни военных лет.*

### **Тематический вечер «Прошлое – в настоящем...»,**

#### **посвященный работе поисковых отрядов**

*Рекомендуемый возраст от 18 до 30 лет*

Звучит фонограмма песни «Героям России» (слова и музыка С. Михайлова,) и текст диктора.

*Диктор:* Молчат в полях поверженные доты,

В них кровью захлестнулася война,

Бывают безымянные высоты,

Но все солдаты носят имена...

Но все они имели имена!

*Прожектор высвечивает солдат 1941 года.*

Читают истории белые пятна

Обычные \_\_\_\_\_ ребята.

Называют имена поисковики,

Пишут набело черновики,

Молодежный отряд «Поиск»!

*Прожектор высвечивает поисковиков.*

*1 Солдат:* Грянул год, пришел черед, нынче мы в ответе.

*2 Солдат:* За Россию, за народ и за все на свете.

*1 Поисковик:* С мыслью, может, дерзновенной,

Посвящаем поисковый труд.

Тем героям лет священных,

Всем сердцам, чей дорог суд.

2 *Поисковик*: Мы рассказываем и поднимаем, ищем и называем имена, чтобы родные и близкие пришли к памятникам поклониться великим героям.

*Звучит песня «Поклонимся великим тем годам» (слова М. Львова, музыка А. Пахмутовой).*

3 *Поисковик*: Мы раскрываем тайны священной войны и пусть это пока крупницы, но это так важно...

4 *Поисковик*: Как-то на привале мы разговаривали и вдруг Сергей закричал: «Смотрите! Журавли!» Прямо на нас летел журавлиный клин. Птицы снизились, плавно описали над нами три круга и улетели. Стояла такая тишина... И каково же было наше удивление, когда утром раскопали блиндаж, а под ним – сохранившиеся останки девяти советских солдат. Нас это потрясло! Ни больше, ни меньше – ровно 9. Словно души солдат переселились в журавлей и дали знак: ищите и найдете!

*Вокальной группой исполняется песня «Журавли» (слова Р. Гамзатова, музыка Я. Френкеля).*

5 *Поисковик*: Меня всегда интересовало, где погиб мой прадед. И когда я впервые врылся в окоп и увидел останки солдата, меня осенило: вот где наши деды. Вот наша правда!

6 *Поисковик*: Прошло несколько дней раскопок. Это трудно – воевать с крепкими корнями, неподдающимися камнями. Что испытал я? Уважение к неизвестному солдату, словно в душе какой-то клапан открылся...

4 *Солдат*: Нас спешили скорей схоронить.

5 *Солдат*: А у нас еще дома дела.

1 *Солдат*: А у нас детей мал-мала.

2 *Солдат*: Да и просто хотелось пожить!

3 *Солдат*: И полюбить! Встретить ту самую – красивую, любимую!

*Исполняется хореографическая композиция на песню «Смуглянка» (слова Я. Шведова, музыка Я. Новикова).*

1 *Поисковик*: Это не просто понять и принять: поле из года в год утюжат трактора, комбайны, а под землей кости солдат. Братские могилы без крестов. Грешно. Больно. Обидно.

*Солистами исполняется песня «Братские могилы» (слова и музыка В. Высоцкого).*

2 *Поисковик*: Чем ближе к смерти – тем чище люди. Я вернулся с Первой Вахты Памяти другим – повзрослевшим, как и мои ровесники в 41-м. Теперь знаю, что должен вернуть матери – сына, детям – отца, сердца погибших – нашим сердцам, честное имя – моей России.

*Вокальная группа исполняет песню «А молчать не надо...» (слова А. Чуркина, музыка В. Соловьева-Седого).*

3 *Поисковик*: Один из наших ребят нашел на Матвеевом кургане колючую проволоку, вросшую в кору дерева. Огромную площадь кольцевала эта ржавая колючка, и сюда никто не заходил: ни зверь, ни человек.

4 *Поисковик*: Проходят годы, десятилетия, сменяются поколения, но разве можно предать забвению подвиг воинов, защитивших нашу жизнь.

*Солистами исполняется песня «Прощание» (слова Ф. Кравченко, музыка Т. Хренникова).*

5 *Поисковик*: Сколько же земли перекопал наш отряд «Поиск» за эти десятилетия! Скольких судеб коснулся!

6 *Поисковик*:

И в моем сердце навсегда  
Та деревушка у болота,  
Где я увидел в первый раз,  
Под каской ржавой и помятой,  
Укор пустых глазниц солдата,  
Что жизнь свою отдал за нас.

3 *Солдат*: Кто помнит, тот не знает поражения,  
Кто помнит, тот беспамятных сильней.

1 *Поисковик*: Мы не смеем забывать солдат. Они с нами в наших делах...

2 *Поисковик*: В цветущих садах...

3 *Поисковик*: В мирном небе...

4 *Поисковик*: В тихом счастье...

5 *Поисковик*: В вечном танце, именуемом...

*Вместе*: Жизнь!

*Звучит песня «На безымянной высоте...» (слова М. Матусовского, музыка В. Баснера).*

## 2.2.10. ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КВЕСТЫ

### Квест «Отечества прекрасные сыны»

*Рекомендуемый возраст от 7 до 10 лет*

Всем участникам игры предлагается представить, что они на данный момент - партизанские отряды, которые должны выполнить задание, уничтожить стратегически важные объекты противника (которые будут представлять собой станции игры). После выполнения каждого задания команда будет получать фрагмент основного пароля, после того, как команда пройдет все испытания, соберет все фрагменты и воздвигнет флаг над штабом противника, команда объявляется победителем.

*1 станция «Карта».*

Командам показывается карта, на которой изображены стратегически важные объекты противника. В течение 1 минуты команда запоминает, а потом воспроизводит карту, по которой и идет дальше.

Материал (лист формата А4, карандаши, ручки, заранее приготовленная карта)  
*2 станция «Маскировка».*

Команде предлагается замаскироваться из подручных материалов за ограниченное время.

Материалы (ткань, краски, бумага, и т.д.)

*3 станция «Сухой паек».*

Команде предлагается сначала найти карту с обозначением продуктовых складов (карта изначально спрятана на дереве), затем по карте команда ищет продуктовые припасы.

Материалы: (тушенка, хлеб, и т.д.)

*4 станция «Шифровка».*

Команде предлагается расшифровать послание в штаб противника, и найти подсказку о дальнейшем пути команды.

Материалы: несколько вариантов зашифрованных писем.

*5 станция «Минное поле».*

На пути команды – «цветочный луг», но, как донесла разведка, оно заминировано. Команде нет другого выхода, нужно идти по минному полю. Участники идут друг за другом по «цветам», если хоть кто-то «взрывается», команда начинает сначала.

Материал: (заранее приготовленные цветочки с надписью «Мина»)

*6 станция «Привал».*

Команда должна собрать палатку, собрать дрова на костер, и развести его.

Материалы: (палатка, спички)

*7 станция «В плену».*

Команда выбирает одного человека, которому говорится какая либо информация о вражеских планах. Этот человек должен сообщить своей команде информацию, не произнеся ни слова, с помощью мимики и жестов.

Материалы (заранее приготовленные информационные листы)

*8 станция «Землянка».*

Команде предлагается отдохнуть, разделить последний кусок хлеба на всех, спеть песню, не затушив свечу.

Материалы: (хлеб, свечка.)

*9 станция «Госпиталь».*

Команда делится на две группы (самостоятельно) одни - врачи, другие - раненые (вытягивают бумажки с различными ранениями) и в течение определенного

времени врачи должны оказать раненым помощь, если не успели, то раненых отправляют в госпиталь; тем самым команда лишается игрока.

Материалы: (бинты, бумажки с ранениями)

*10 Станция «Вражеский полигон».*

Каждый игрок имеет право на один выстрел. Игра - по типу «морской бой».

Материал: (размеченные карты.)

*11 станция «Ворошиловский стрелок».*

Команде предлагается уничтожить врага. Каждый игрок имеет право на один выстрел, при этом он должен проползти путь к мишени «по-пластунски».

Материал: (мячи, шары с водой, картонные силуэты противника)

*12 станция «Государственная тайна».*

Загадка о секретных планах противника.

Материалы: (загадки готовятся заранее).

*13 станция «Электрическая цепь».*

Веревочный лабиринт – это цепь. Команда должна пройти сквозь цепь, не задевая ее. Если хоть один участник заденет цепь, команда начинает сначала (петли, сеть, паутина).

Материал: 40 метров веревки.

*14 станция «Переправа».*

Команда должна переправиться «без потерь» по изгибистой реке, с помощью бревен, если хоть один участник коснется земли, то все начинается сначала.

Материал: (заранее начерченный маршрут, бревна)

*15 станция «Вражеская крепость».*

Команда, проходя каждое задание, получает фрагмент пароля. При предъявлении пароля команда имеет право воздвигнуть свой флаг и получает звание победителя.

### **Игра «Горжусь тобой, моя Россия! Горжусь тобой, мой Татарстан!»**

*Рекомендуемый возраст 11-14 лет*

Оборудование: интерактивное оборудование, мультимедийная презентация, аудио и видеоматериалы: гимны Российской Федерации и Республики Татарстан, видеоклип «Россия, мы - дети твои!», видеоклип «Татарстан», карточки с поговорками и пословицами о Родине, флажки.

Требуется:

1. Формирование участников творческой группы.
2. Планирование работы группы в соответствии со сроком ее готовности.
3. Распределение обязанностей среди участников группы.
4. Подготовка сообщений по следующим вопросам:

- Государственный герб Российской Федерации
- История современного российского флага
- Государственный гимн: история и современность
- Официальная символика Республики Татарстан

5. Подготовка дополнительных вопросов общей группе учащихся с целью систематизации и углубления знаний о государственных символах, официальной символике Российской Федерации и Республики Татарстан.

### Ход мероприятия

#### I. Вступительная часть.

*Создание эмоционального настроя:* просмотр видеоклипа «Россия мы дети твои!»

*Ведущий.* Как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами говорить? (учащиеся формулируют тему и цель игры).

*Обсуждение вопроса «Что такое Родина?»*

*Комментарий.* После того, как учащиеся высказали свои мнения, педагог подводит итог рассуждениям.

*Ведущий.* Родина – как много в этом слове! Родина – это не только местность, где стоит наш отчий дом и где мы родились. Это еще и люди, живущие рядом с тобой, которые научили тебя любить справедливое, светлое. Понятие Родина – это память обо всем, что нам дорого в прошлом, это родная земля со всем, что растет и дышит на ней. Родина подобна огромному дереву, на котором огромное количество листьев, но всякое дерево имеет корни. Человеку нужно знать свои корни, историю своей страны, чтить ее традиции и обычаи. И тогда такой человек может назвать себя: «Я – гражданин своей страны».

#### II. Основная часть.

*Ведущий.* Раздумывая о значении Родины, Салтыков-Щедрин оставил потомкам такие слова: «А главное все-таки: люби, люби и люби свое отечество! Ибо любовь эта даст тебе силу и все остальное без труда совершить». А вам приходилось когда-либо испытывать подобное чувство любви к своему Отечеству? На мой взгляд, это такое чувство, когда человек не может жить на чужой земле, тоскует по земле, где он родился и вырос. Это когда русский солдат, уходя на фронт, насыпал в кисет горсть родной земли и хранил её на груди, у сердца. Это когда, возвратившись с чужбины, он припадал устами к родной земле, равно как к губам матери, жены, детей.

*Работа с пословицами и поговорками о Родине.*

Задание «Закончи пословицу/поговорку»:

Человек без родины — соловей без (песни).

Тот герой, кто за Родину (горой).

Родина — мать, умей за нее (постоять).

Где кто родится, там и (пригодится).

Родина краше солнца, дороже (золота).

Для отчизны не жаль (жизни).

Не тот человек, кто для себя живет, а кто за родину в бой (идет).

*Ведущий.* В каждой стране существует определенная государственная символика. Символы государства имеют собственную историю. В своём развитии они прошли долгий путь, в них был заложен глубокий смысл, их создателями двигали прекрасные и добрые идеи. Почитание своих символов является проявлением гражданской позиции человека и гражданина. История Родины и ее символов едина, так как в гербах, флагах и гимнах в определенной мере отражались все изменения, происходящие в стране. Конечно, эти символы нам хорошо знакомы. Флаг России – бело – сине красный триколор; герб – двуглавый орел. Но почему выбрана именно такая государственная символика? Что означают наш герб, флаг, гимн? Все ли мы знаем об этом? Сегодня я предлагаю вам вспомнить, а может быть и узнать ответы на эти вопросы. А в этом нам поможет творческая группа, подготовившая сообщение на тему «Государственная символика Российской Федерации». И начнем мы с герба.

*Выступление участников творческой группы с сообщением «Государственный герб Российской Федерации».*

30 ноября 1993 года Президентом России был подписан Указ «О государственном гербе Российской Федерации». Однако официальное закрепление герба произошло 25 декабря 2000 года после принятия Федерального Конституционного закона Российской Федерации Государственной Думой, Советом Федерации и подписание его Президентом России. Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла в красном щите серебряный всадник в синем плаще на коне, поражающий опрокинутого навзничь дракона.

- На груди орла помещен красный щит с изображением всадника.

*Выступление участников творческой группы с сообщением «История современного российского флага».*

Истоки создания государственного флага России следует искать в истории русских морских флагов, в истории появления цветов российского флага. Составляя поясной бело-сине-красный флаг, Петр I «построил» его так, что расположение полос совпадало с древним пониманием строения мира: внизу – мир физический (кровь), выше – небесный (синий), еще выше – мир божественный (белый). Во второй половине XIX века полосам придали значение содружества трех восточно-славянских народов, где красная соотносилась с великороссами. После распада Советского

Союза Россия вновь вернула себе исторический флаг. Официальное утверждение бело-сине-красного флага произошло 25 декабря 2000 года. Государственный флаг Российской Федерации является символом государства и представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих полос: верхняя — белого, средняя — синего и нижняя — красного цветов.

*Ведущий.* Мы разобрали два символа Российской Федерации - герб и флаг. Третий - это гимн. Слово предоставляется творческой группе.

*Выступление участников творческой группы с сообщением «Государственный гимн Российской Федерации».*

Впервые потребность в Гимне возникла при Петре I. Появился Преображенский Марш. Марш исполнялся на праздниках в честь побед русского оружия, во время торжественных событий. Первый официальный Государственный Гимн появился в годы правления Императора Александра I и назывался «Молитва Русских».

В 1833 году в честь празднования Рождества и годовщины победы над французами прозвучал гимн «Боже, царя храни!» и был до 1917 г. В 1917 г. В.И. Ленин предложил использовать «Интернационал». В 1944 г. в ночь на 1 января прозвучал новый гимн СССР Глинки «Патриотическая песнь». Современный гимн России был утверждён Государственной Думой в декабре 2000 г., текст утверждён президентом России В.В. Путиным 30 декабря 2000 г., слова гимна принадлежат известному писателю С. Михалкову, а музыка А. Александрову.

*Ведущий.* У каждого из нас есть малая Родина. Для многих из нас – это наш Татарстан. Давайте посмотрим, как прекрасна и неповторима наша республика (просмотр видеоклипа о Татарстане).

Ребята, что вы знаете об официальной символике Республики Татарстан? (следуют ответы я). А для того, чтобы вы ещё больше узнали о символах нашей малой Родины, послушайте сообщение творческой группы.

*Выступление участников творческой группы с сообщением «Официальная символика Республики Татарстан».*

1. Государственный герб Татарстана представляет собой изображение крылатого барса с круглым щитом на боку, с приподнятой правой передней лапой на фоне диска солнца, помещённого в обрамление из татарского народного орнамента, в основании которого надпись «Татарстан», крылья состоят из семи перьев, розетка на щите состоит из восьми лепестков.

Герб Республики Татарстан выполнен в цветах флага Татарстана; имеет круглую форму.

Центральный образ герба — крылатый барс — в древности, у Волжских Булгар божество плодородия, покровитель детей. В гербе Республики Татарстан барс — покровитель граждан республики и её народа. Барс изображён на фоне красного диска солнца. Солнце — в древности главное божество многих народов. Красное солнце на гербе Татарстана означает доброе знамение, успех, счастье, жизнь. На левом боку



барса — круглый щит, означающий правовую, экономическую, силовую защищённость граждан Республики Татарстан.

В цветном изображении Государственного герба Республики Татарстан солнце — красного, барс, его крылья и розетка на щите — белого, обрамление — зелёного, щит, орнамент на обрамлении и надпись «Татарстан» — золотистого цвета.

Цветок астры с чётным количеством лепестков символизирует вечный источник жизни, долголетие, пожелание долголетия.

Приподнятая правая передняя лапа барса — это традиционный геральдический жест, подчёркивающий величие верховной власти. Это означает также начало движения (дела) «шагом правой ноги», доброе начало движения Татарстана по пути обновления. Острые зубы и когти барса означают его способность постоять за себя и за тех, кому он покровительствует, кого защищает. Семь перьев крыльев барса символизируют пространство воздействия покровительствующей силы барса — и на земле, и на небесах. Положение хвоста барса означает хорошее настроение, дружелюбие.

Популярный татарский растительный орнамент и цветок тюльпана олицетворяют пробуждение весенней природы и символизируют возрождение Татарстана.

Три золотых круга охватывают герб на трёх уровнях. Они выражают идею единства, бесконечности и высшего совершенства.

Символические значения цветов: золотой цвет — изящество, красота, богатство земли Татарстана; зелёный цвет — зелень весны, возрождение Татарстана; белый цвет — чистота помыслов граждан Татарстана; красный цвет — зрелость, энергия, сила, жизнь, жизнеспособность Татарстана.

Герб Республики Татарстан утверждает такие общечеловеческие, нравственные ценности, как добро, справедливость, благополучие граждан, дружба между народами, мир и прогресс.

Автором Государственного герба Республики Татарстан является художник-монументалист, член Союза художников Татарстана Риф Загреевич Фахрутдинов.

*Ведущий.* А сейчас заметьте, что вы не случайно сидите за отдельными столами, вы - три команды. В каждой команде выберите капитана. Уважаемые капитаны и их команды, проведём небольшой турнир, посмотрим, насколько хорошо вы знаете свой город: его прошлое и настоящее.

Каждой команде раздается конверт с заданиями и маленький флажок России.

*Конкурс «Узнай место по фотографии».*

Команды вытягивают по 2 фотографии с видами Татарстана прошлых лет. Ребятам предлагается узнать, какие из памятных мест города запечатлены на них.

*Конкурс «Путешествие по карте города»*

Командам необходимо назвать ту часть города, которая представлена на карте, назвать улицы данного района, культурные и социальные объекты, расположенные в данной части города.

*Конкурс «Цветик-семицветик»*

На доске вывешивается ромашка, на лепестках которой написаны вопросы – задания для команд.

- Назовите одну из версий образования названия нашего города.
- Назовите дату рождения города \_\_\_\_\_.
- Назовите почетных граждан города \_\_\_\_\_.
- Назовите имена героев, наших земляков, воевавших с оружием в руках в годы Великой Отечественной Войны.
- Назовите известных татарских писателей и поэтов.
- Какие музеи города вам известны.

#### *Конкурс «Во славу малой Родины»*

Каждой команде предлагается составить синквейн на тему «Мой город».

*Примечание:* Синквейн — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

*Пример синквейна на тему жизни:*

1. Жизнь.
2. Активная, бурная.
3. Воспитывает, развивает, учит.
4. Дает возможность реализовать себя.
5. Искусство.

#### *Конкурс «От чистого сердца»*

Каждой команде предлагается выбрать сердечко с началом фразы, которую необходимо продолжить:

- Я люблю свой город за ...
- Мне очень нравится жить в \_\_\_\_\_, потому что ...
- Наш город был бы еще красивее, если бы ...

*Ведущий.* Таким образом, в нашем турнире побеждает команда \_\_\_\_\_.

Устанавливается пьедестал почета, проводится награждение. Звучит гимн. Поднимаются флажки команд - победительниц.

*Заключительное слово ведущего.*

Мне бы хотелось, чтобы вы всегда помнили, что вы - граждане великой страны, имеющей богатую и славную историю, чтители ее символы, гордились своей большой и малой Родиной. У каждого человека есть своя дорога в жизни, и только от него

зависит, каким будет его путь и его будущее. Вы – это надежда и будущее нашей страны, движение вперед. Мечтайте! Дерзайте! Все в ваших руках!

### **Игра «22 июня ровно в 4 часа...»**

*Рекомендуемый возраст 11-17 лет*

Оборудование: проектор, ноутбук, экран; столы – 2 шт., на столе чистые листки и ручки, мольберт - 2 шт.; магниты - 4 шт.; 2 листа с названиями команд; 2 листа с нумерацией заданий для приклеивания звезд;

звезды - 56 шт.;

украшение зала – герб, флаг Российской Федерации и Республики Татарстан;

песочные часы;

дипломы (2 шт.)

Конверты с заданиями от 1 до 6 по 2 экз.

*Для задания №3:*

На посту сидит разведчик, на столе лежат следующие предметы, накрытые тканью: ложка, фляжка, котелок, карандаш, бинокль, таблетки, расчёска.

Песочные часы, листок бумаги – 2 шт., карандаш.

Музыкальное и видео – сопровождение: В начале видео, затем заставка «22 июня», звук метронома на минуту молчания.

Ход мероприятия

*Включается видео.*

*Ведущий:*

Сигнал тревоги

Над страной.

Подкрался враг,

Как вор ночной.

Фашистов черная орда

Не вступит в наши города. *За кулисами*

*Ведущий:* Здравствуйте, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на военных сборах. Ребята, а вы знаете какой сегодня день? (ответы детей) Да, сегодня у нас памятная дата — 22 июня. Именно 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. В этот день мы чтим воинов-защитников нашей Родины. Мужеством и доблестью, не щадя жизни, они отстаивали независимость нашего Отечества.

Неугасима память поколений  
И память тех, кого мы чтим.  
Давайте, люди, встанем на мгновенье  
И в скорби молча постоим.

– Минута молчания *Минута молчания. Звучит метроном.*

Советские солдаты всегда стояли на страже мира и покоя своего народа, охраняя границы родной земли.

И сегодня, ребята, мы с вами будем юными защитниками Отечества и будем стоять на страже нашего лагеря.

Нас ждут приключения, испытания и разнообразные задания, для выполнения которых понадобятся смелость, ловкость, меткость, аккуратность, выносливость, смекалка и многие другие качества настоящих воинов России.

Сегодня утром вы разделились на 2 команды, выбрали капитанов. Давайте познакомимся!

Капитан команды №1 – *произносит свои Ф.И.*

Капитан команды №2 – *произносит свои Ф.И.*

Девизы команд:

Прошу - Команда №1,

- Команда №2.

На этих мольбертах мы будем отмечать успехи команд. За каждое выполненное задание вы будете получать награды (медали или звезды). У кого больше – тот и победил.

Итак, начнем. Перед каждым испытанием Вам будет вручен конверт с заданием. В каждом конверте будет лежать 2 фрагмента картины – пазл. После выполнения всех заданий, из пазлов надо собрать картину – это будет последнее задание.

*Задание №1.*

Будущие воины должны быть не только сильными, ловкими, смелыми, но и людьми грамотными. Свои познания в истории Отечества вы сможете проверить, ответив на вопросы кроссворда и отгадав ключевое слово.

На задание дается 5 минут. За каждое отгаданное слово, вам будет вручаться 1 звезда. (Максимальное количество звезд – 6 шт.)



*(Граната).*

Сотворил в минувший век  
Чудо-ухо человек.  
За сто вёрст оно услышит,  
Как медведь в берлоге,  
Дышит.  
*(Радар)*

Имя девичье носила  
И врага огнём косила,  
Вражьи замыслы поруша,  
Легендарная ...  
*(Катюша)*

Все он в один миг решает,  
Великий подвиг он совершает,  
Он за честь стоит горой.  
Кто он? Правильно.  
*(Герой)*  
*Задание №3.*

Любая военная операция невозможна без разведки. Пройдите указанную ниже траекторию и выйдите на место связи с нашим разведчиком. Узнать его вы сможете, только задав ему пароль-вопрос и получив правильный отзыв. *Вы получите отзыв только в том случае, если произнесете верный пароль.*

После этого разведчик даст вам задание, выполнив которое, вы получите максимум 7 баллов.

Будьте внимательны и осторожны. Ведите себя крайне тихо, чтобы не упустить нужного вам разведчика.

*Конверт для команды №1:*

Vyidite iz zala v holl. Posle lest№itsy pover№ite №alevo. Prodolzhaite dvizhe№ie po koridoru. Sleva 5 oko№. Budte ostorozh№ey – s№aipery №a sosed№ih kryshah derzhat ok№a pod pritselami. Proverte, №et li za vami hvosta. Pover№ite №alevo №a lest№itsu, pod№imites №a 2 etazh. Pover№ite №apravo. Idite pryamo. №a od№om iz kresel sidit razvedchik.

Parol dlya svyazi: «№euzheli v etom godu budet takoe zhe zharkoe leto?»

Otzyv razvedchika: «Esli cher№oye tuchi №e zaslo№oyat gorizo№ot».

*Конверт для команды №2:*

Vyidite iz zala v holl. PoverŃite Ńalevo Ńa lestŃitsy. Vpered bolshoe okŃo. Budte ostorozhŃy – sŃaipер Ńa sosedŃei kryshe derzhit okŃo pod pritselom. Proverte, Ńet li za vami hvosta. PodŃimites Ńa vtoroi etazh. PoverŃite Ńalevo dva raza, idite pryamo po koridoru. Sprava Ńa odŃom iz kresel sidit razvedchik.

Parol dlya svyazi: «Ńeuzheli v etom godu budet takoe zhe zharkoe leto?»

Otzyv razvedchika: «Esli cherŃye tuchi Ńe zasloŃyat gorizoŃt».

После того, как разведчик озвучил отзыв двум командам, он знакомит их со следующим заданием.

*Разведчик:* «Ребята, в течение одной минуты вам надо изучить и запомнить представленный набор предметов (*ложка, фляжка, котелок, карандаш, бинокль, таблетки, расчёска*).»

Разведчик снимает ткань с предметов, расположенных на столе и засекает с помощью песочных часов 1 минуту. Затем снова закрывает предметы тканью, выдает командам по листку бумаги и ручке и снова засекает 2 минуты, на то чтобы участники записали предметы, которые увидели.

После того, как участники выполнили задание, разведчик отправляет их обратно в зал.

*Задание №4.*

В годы войны солдаты отправляли сообщения с полевой почтой, с почтовыми голубями и другими способами. Конечно же, каждое послание было зашифровано, чтобы враг не понял планы противника. В конверте с заданиями лежат зашифрованное послание.

На задание Вам дается 5 минут. За выполненное задание вручается 2 звезды.

*Карточка с ключом шифра:*

А - 1	И - 9	Р - 17	Ш - 25
Б - 2	Й - 10	С - 18	Щ - 26
В - 3	К - 11	Т - 19	Ъ - 27
Г - 4	Л - 12	У - 20	Ы - 28
Д - 5	М - 13	Ф - 21	Ь - 29
Е - 6	Н - 14	Х - 22	Э - 30
Ж - 7	О - 15	Ц - 23	Ю - 31
З - 8	П - 16	Ч - 24	Я - 32

***Шифровка:***

25 19 1 2 3 12 6 18 20,

18 12 6 3 1 15 19 4 15 17.

15 22 17 1 14 32 31 19

5 3 6 16 20 25 11 9,

15 5 9 14 19 1 14 11.

Текст шифровки:

---

---

---

---

---

---

**Карточка для проверки:**

***Текст шифровки:***

*Штаб в лесу, слева от гор.*

*Охраняют две пушки, один танк.*

*Задание №5.*

Команды хорошо справились с заданиями. А теперь проверим как капитаны выполняют свои задания. Капитаны команд, прошу Вас, выходите!

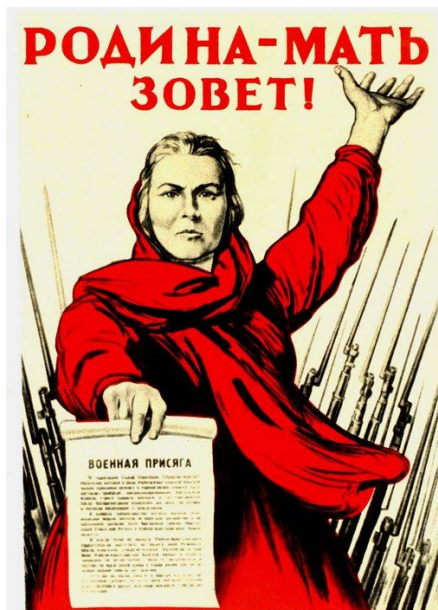
Солдаты писали письма домой, родным и близким. Конвертов не хватало. С фронта приходили письма-треугольники. Отправляли их бесплатно.

Капитаны, перед вами стоит задача – сложить письмо по схеме. На задание даётся 2 минуты. За правильно сложенное письмо – 2 звезды. Капитаны могут воспользоваться «подсказкой друга», одного из членов команды, но за эту подсказку будет вычитаться 1 звезда. (Максимальное количество звезд – 2 шт.)





*Задание* – соберите картину, напишите название картины и фамилию автора. На выполнение задания Вам даётся 2 минуты. За полный ответ с названием картины и автора – 2 звезды, за неполный ответ – 1 звезда.



Подведение итогов.

Молодцы, ребята! Вы были очень отважными, с честью выдержали все испытания.

А сейчас пришло время подвести итоги игры. Победителями становится....

Вручаются дипломы.

### **Брэйн-ринг «Советский солдат – солдат-освободитель»**

*Рекомендуемый возраст от 18 до 30 лет*

1. В турнире принимает участие 3 команды, играющие за отдельными столами. В составе каждой команды может быть до 6 человек.

Все этапы проводятся на специальной игровой системе «Брэйн-ринг», позволяющей определить очередность ответов команд по скорости нажатия на кнопку системы. Ведущий читает текст вопроса, произносит слово «Время», запускает игровую систему. Команда, которая готова дать ответ на вопрос, нажимает кнопку игровой системы у себя на столе. Если команда нажмет на кнопку игровой системы до ее запуска Ведущим, то она теряет право ответа на данный вопрос (ситуация «фальстарт»). В случае если команда, нажавшая на кнопку, дает правильный ответ, она получает 1 балл и Ведущий переходит к следующему вопросу. Если команда отвечает неверно, то у второй и третьей команд остается 20 секунд для своего варианта ответа. Ведущий вправе задавать уточняющие вопросы отвечающим командам. Ведущий вправе переносить вопросы, на которые не было дано

правильных ответов, на последующие бои неограниченное количество раз. Ведущий вправе изменять формулировки повторно задаваемых вопросов.

2. Задания состоят из вопросов на темы истории Великой Отечественной войны.

3. По итогам тура (боя) победу (взятие столицы) одерживает команда, набравшая больше баллов. Если по итогам боя складывается ничья, Ведущий продолжает задавать вопросы до первого правильного ответа.

4. Все спорные вопросы в ходе игры решаются Ведущим. При необходимости Ведущий вправе уточнить критерии зачета у соведущего.

5. Итоги Интеллектуальной игры подводятся по сумме баллов, которые набрала каждая команда.

#### *Вопросы к игре*

1. 29 июля 1942 г. в СССР были учреждены три новых ордена. На одном из них изображен знаменитый военачальник, на втором — другой, не менее знаменитый военачальник, а вот на третьем... знаменитый актер. Назовите этот орден.

*Ответ:* Орден Александра Невского.

2. На советских орденах и медалях профили знаменитых людей, как правило, обращены влево. Но в 1945 г. были учреждены три новых медали с профилем тов. Сталина, причем на двух из них он смотрит влево, а на третьей — вправо. Как называется эта медаль?

*Ответ:* «За победу над Японией» (т.е. он смотрит как бы не на Запад, а «в другую сторону»); две другие — «За победу над Германией» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.»).

3. Орденом Славы награждался рядовой и сержантский состав. А вот в авиации им награждались и лица, носившие такое звание.

*Ответ:* Младший лейтенант.

4. Медаль в честь юбилея этого советского героического города была учреждена, как ни странно, в 1957 году. Как говорится: лучше поздно...

*Ответ:* Ленинград.

5. Во время Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период можно было за приличные деньги заказать изготовить фальшивую газету, почти не отличающуюся от настоящей. А в чем состояла подделка?

*Ответ:* Было внесено изменение в списки лиц, удостоенных правительственных наград.

6. Именно в этом фильме, подходящем для нашей темы, главный герой — лейтенант Малешкин.

*Ответ:* «На войне как на войне»

7. Именно он возглавил пунов в войне против Рима.

*Ответ:* Ганнибал

8. Именно эту войну Петр Первый назвал «трехвременной школой».

*Ответ:* Северную

9. В Красной Армии — фронт, а в вермахте?

*Ответ:* группа армий

10. Именно так назывались в послевоенных советских энциклопедиях десять операций завершающего периода Великой Отечественной.

*Ответ:* «Десять сталинских ударов»

11. Именно он представлялся лейтенантом-фронтовиком из-под Курска, благодаря чему узнал от Эриха Коха о готовящейся операции на Курской дуге.

*Ответ:* Пауль Зиберт в роли Николая Кузнецова.

12. Кроме перекрестного и флангового, существует еще именно эти два вида огня.

*Ответ:* Фронтальный и кинжальный.

13. Именно он в «Разведке боем» утверждал: «Ведь на фронте два передних края: наш, а вот он, их передний край».

*Ответ:* В.С. Высоцкий.

14. Именно этому художнику принадлежит картина «Письмо с фронта» от 1947 года, хранящаяся в Третьяковской галерее, в Москве.

*Ответ:* А.И. Лактионов.

15. Именно так до переименования 20 октября 1943 года назывались четыре Украинских фронта.

*Ответ:* 1 — Воронежский, 2 — Степной, 3 — Юго-Восточный, 4 — Южный.

16. Согласно плану «Барбаросса», немецкое наступление должно было остановиться на линии «А-А». Первый А когда-то назывался Новохоломгоры, а второй А — Хаджи-Тархан. Назовите оба этих А.

*Ответ:* Архангельск и Астрахань.

Комментарий: от А до А, вот такие были планы.

17. Командующий группой армий «Юг» Гердт фон Рунштедт говорил, что в деле уничтожения коренного населения оккупированных территорий, ИКС действует лучше, чем пулемет. ИКС — настоящий бич Эфиопии, Бангладеш, Йемена или Северной Кореи, хотя она этого и не признает. Назовите ИКС.

*Ответ:* голод.

Зачет: по смыслу — недоедание.

Комментарий: эти страны испытывают серьезные проблемы с продовольствием.

18. В 1931 году в фильме Рене Клера припев одной иронической песенки звучал так: «Труд — это свобода!». Спустя несколько лет это припев был перефразирован и вычеканен, где?

*Ответ:* На воротах Освенцима (Аушвица).

Зачет: на воротах концлагеря.

Комментарии: Труд делает свободным.

19. В это день советская авиация потеряла в воздухе 322 самолета. Назовите этот день абсолютно точно.

*Ответ:* 22 июня 1941 года.

Комментарий: когда еще день можно потерять такое количество самолетов?

20. Руководство СССР, принимая решения о массовой эвакуации, призвало оставлять немцам только ТАКУЮ землю. ТАКУЮ землю в буквальном смысле оставили после себя в Кувейте иракские войска, уничтожив нефтяные вышки. Какую, ТАКУЮ?

*Ответ:* выжженную.

Комментарий: тактика выжженной земли – ничего оккупантам. А иракцы буквально подпалили нефтяные вышки, так что огонь был самый настоящий.

21. Юрий Никулин вспоминал, как в первые дни войны на нашу территорию забрасывались немцы, переодетые в советскую форму. Одного из таких диверсантов подвела неожиданная встреча на улице с советским генералом: вместо того, чтобы ВЗЯТЬ, он ВЫБРОСИЛ. А что выбросил диверсант?

*Ответ:* Руку.

Комментарии: Вместо того чтобы взять под козырек, диверсант выбросил руку вверх – рефлекс, однако.

22. ОНА началась 1 сентября 1941 года после взятия станции Мга. ОНА – это альбом группы «Алиса» с названием из двух коротких слов. Назовите ЕЁ.

*Ответ:* Блокада (или Блок Ада).

Комментарий: началась героическая блокада Ленинграда (сентябрь 1941 – январь 1944).

23. 22 июня 1941 года появилось обращение Русской Православной церкви с призывом «помнить не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге перед Родиной и дать отпор страшному врагу». Назовите двух святых князей, упомянутых в этом обращении.

*Ответ:* Александр Невский и Дмитрий Донской.

24. Говорят, великий Армани шил для мафии, а вот Хьюго Босс эффективно поработал для другой преступной организации. Кстати, его модели отлично шли Олегу Янковскому и Леониду Куравлеву. Назовите эту организацию.

*Ответ:* СС.

Зачет: гестапо, РСХА, тайная полиция.

25. 1 декабря 1941 года немцы высадили ТАМ авиадесант, всего в 4 километрах от Кремля. Уважаемые знатоки, какая программа сейчас снимается именно ТАМ?

*Ответ:* Что? Где? Когда?

Комментарий: это Нескучный сад.

26. Немцы, пытавшиеся овладеть этим городом летом 1942 года, называли его «Проклятым». В названии города можно услышать птицу и млекопитающее. Что это за город?

*Ответ:* Воронеж.

Комментарий: Ворон и ёж.

27. Ленд-лиз – это американский закон, позволяющий США предоставлять оружие и снаряжение любой стране, оборона которой важна для США. Оплата товаров по ленд-лизу проводилась уже после войны. Ответьте, какие товары, согласно этому закону, в итоге не оплачивались.

*Ответ:* уничтоженные или израсходованные.

Зачет: по смыслу.

Комментарий: США взяли плату только за то, что осталось после войны в целости.

28. 9 лет назад появилась идея поставить недалеко от Москвы памятник жертвам стихийного бедствия. Назовите это стихийное бедствие китайским словом.

*Ответ:* Тайфун.

Комментарий: операция «Тайфун» – наступление немцев на Москву. Был юбилей – 60 лет «Битвы за Москву».

29. ОНА была создана 23 июня 1941 года для руководства советскими войсками. На одном игровом карточном сайте минимальная ОНА – всего 2 цента. Назовите ЕЁ.

*Ответ:* ставка.

Комментарий: ОНА – Ставка Верховного Главнокомандующего.

30. После успешного разгрома немцев под Сталинградом, спланировавшие его ГЕНЕРАЛЫ Жуков и Василевский были награждены. Это было первое подобное награждение с начала войны. Как же их наградили?

*Ответ:* сделали маршалами СССР.

31. Однажды немецкий генерал Фридриха Паулюса посмотрел в театре пьесу и сделал неожиданный вывод: «Жизнь в Германии все-таки была лучше, нежели в этой России. Я так и не понял, почему актеры все время завывали со сцены. Наверное, и при царе это был закрытый город. А жизнь в Германии намного проще: захотел немец в Берлин – купил билет и поехал». Какую пьесу посмотрел генерал?

*Ответ:* «Три сестры» А.П. Чехова.

Комментарий: Паулюса озадачила знаменитая фраза: «В Москву, в Москву!!!».

32. 20 января 1942 года в этом украинском городе находился штаб 6 немецкой армии. В центре города стояла статуя с надписью: «От россиян... Вечная память храбрым воинам». Эта надпись приводила в изумление немцев. Назовите город, о котором идет речь.

*Ответ:* Полтава.

Комментарий: Надпись выглядит так: «Шведам – от россиян... Вечная память храбрым шведским воинам». Немцы не могли поверить, что это памятник завоевателям.

33. 2 мая 1943 года состоялся знаменитый футбольный матч «на руинах», в котором московский «Спартак» уступил хозяевам 0:1. В каком городе проходил это матч?

*Ответ:* Сталинград.

Комментарий: матч провели чтобы доказать, что город не погиб, он снова живет.

34. Во время Курской битвы самое яростное сопротивление немцы встретили у пункта Поньри, где они понесли ужасные потери в уличных боях и попали в итоге в окружение. Поньри называют ИКСОМ Курской битвы. Назовите ИКС.

*Ответ:* Сталинград.

Комментарий: Сталинград Курской битвы – уличные бои, окружение, гигантские потери.

35. Освобождение Орла в августе 1943 года произошло в результате операции, носившей имя этого человека. Этот человек когда-то получил два тяжелейших ранения в одно и то же место, но оба раза пуля проходила навылет. Назовите этого человека.

*Ответ:* Кутузов.

Комментарий: трудно поверить, дважды в голову, в район глаза.

36. Свою первую разработку ОН предложил на вооружение в 1942 году. До более известного варианта оставалось пять лет. Назовите ЕГО фамилию.

*Ответ:* Калашников.

Комментарий: АК-47, все-таки.

37. Первоначально ОНА принадлежала королю Пруссии Фридриху Вильгельму, который подарил ее своему союзнику Петру. В середине 20 века ОНА ненадолго вернулась в Кенигсберг, но после ее следы затерялись. Назовите ЕЁ двумя словами.

*Ответ:* Янтарная комната.

Комментарий: Её вывезли немецкие оккупанты. Теперь она утрачена.

38. Михаил Ильич КОРОВИН – один из создателей легендарного Т-34. Жозеф Яковлевич БЫКИН – один из создателей тяжелых танков ИС и КВ. Какие фамилии мы заменили на КОРОВИН и БЫКИН?

*Ответ:* Кошкин и Котин.

Зачет: в любом порядке, можно даже вариации написания.

Комментарий: Корова и Бык – Кошка и кот.

39. В конце войны в Германии начали создаваться специальные отряды. В них набирались подростки и пожилые люди, способные быстро «растворяться» среди

мирного населения. Отряды предназначались для совершения диверсий в ночное время. Каким словом назывались эти отряды?

*Ответ:* Вервольф.

Зачет: оборотни.

40. Паровозы 52 серии начали строить в 1943 году. Великая Отечественная война еще не закончилась, а на советские железные дороги поступило уже более двух тысяч таких паровозов. Машинисты их оценили, вот только жаловались, что они не очень хорошо работают на наиболее распространенном в СССР топливе — низкокалорийных углях. Эти паровозы обозначались — ТЭ. Расшифруйте букву «Т».

*Ответ:* Трофейный.

Зачёт: Трофей.

Комментарий: Паровозы 52 серии строили в Германии специально для войны. Как трофеи они доставались Советской Армии. И работали за милую душу, только к советскому углю были немного непривычны.

41. В энциклопедии «Великая Отечественная война 1941-1945» группы статей на буквы «Д», «К», «Л», «М», «С», «Щ» начинаются со статей, посвященных неким однородным объектам, которых в начале войны было 211. Назовите эти объекты двумя словами, начинающимися на согласные буквы.

*Ответ:* Подводные лодки.

Комментарий: Речь идет о типах подводных лодок.

42. Из чего, по словам немецкого офицера, была сделана своеобразная дамочка, на которую так любят бросаться русские?

*Ответ:* Из костей.

Зачёт: Балахон и коса в дополнение к костям, из балахона и косы.

43. Эта опера, написанная в начале 1940-х годов, состоит из 13 картин. Первые семь посвящены ЕМУ, а следующие шесть — ЕЙ. Назовите ЕЕ и ЕГО.

*Ответ:* Война и мир.

Зачёт: Мир и война.

Комментарий: Опера Сергея Прокофьева была написана в начале Великой Отечественной войны. Как и в романе Льва Толстого, первая часть оперы посвящена мирной жизни, а вторая — жизни во время войны.

44. Фильм «Брестская крепость» повествует о самом начале Великой Отечественной войны. При этом первое в фильме длится 13 минут, а второе — 45 минут. В предыдущем предложении мы дважды пропустили одно слово. Какое?

*Ответ:* Двадцать

Комментарий: Фильм повествует о первых днях Великой Отечественной войны, и в нем двадцать первое июня занимает 13 минут, а двадцать второе, понятное дело, — уже значительно больше.



45. Автор статьи в «Литературной газете» уточняет, что и не детское и вообще не человеческое.

О названии какой книги он рассуждает?

*Ответ:* «У войны не женское лицо».

46. В августе 1964 года Никита Хрущев попал на закрытый просмотр французского художественного фильма «Кто вы, доктор Зорге?». Основанием для какого решения руководства страны стал этот просмотр?

*Ответ:* Присвоение Зорге звания Герой Советского Союза (посмертно).

47. Авиаконструктор Яковлев так описывал генерала Антонова, с которым приходилось встречаться во второй половине Великой Отечественной войны: «Он был всегда скромно одет — защитная гимнастерка, бриджи, сапоги, и только ОНИ выдавали его высокое положение». Если бы Яковлев встретился с Антоновым в начале войны, то не увидел бы и ИХ. Назовите ИХ.

*Ответ:* Погоны.

### 2.2.11. БЛИЦ – ИГРЫ

#### «Добавь строку и автора»

*Рекомендуемый возраст от 11 до 17 лет*

Нужно дописать пропущенную строку или пропущенные слова в эти фрагменты очень известных стихотворений о ВОВ.

Каждый правильно заполненный пропуск приносит 1 балл, правильно указанная фамилия автора приносит еще 1 балл.

Фрагмент стихотворения	Пропущенная строка (слова), автор
<i>Да, мы умеем воевать, Но не хотим, чтобы опять Солдаты падали в бою На землю грустную свою. Спросите вы у матерей, Спросите у жены моей, И вы тогда понять должны ...</i>	Хотят ли русские войны. Евтушенко
<i>Они защищали тебя, Ленинград. Колыбель революции. Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем, Так их много под охраной гранита,</i>	Никто не забыт, ничто не забыто. Берггольц

<i>Но знай, внимающий этим камням, ...</i>	
<i>... Всем смертям назло. Кто не ждал меня, тот пусть Скажет: - Повезло.</i>	Жди меня, и я вернусь. Симонов
<i>... На поленьях смола, как слеза, И поет мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза.</i>	Бьется в тесной печурке огонь. Сурков
<i>Я столько раз видала рукопашный, Раз наяву. И тысячу - во сне. Кто говорит, что на войне не страшно, Тот ...</i>	Ничего не знает о войне. Друнина
<i>Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю эту легли когда-то, А...</i>	Превратились в белых лебедей. Гамзатов
<i>Нет, ребята, я не гордый. Не загадывая вдаль, Так скажу: зачем мне орден? ...</i>	Я согласен на медаль. Твардовский

### «Верю-не верю»

*Рекомендуемый возраст от 15 до 17 лет*

Выберите один из двух вариантов ответа: «ДА» - согласны, «НЕТ» - не согласны. Каждый правильный ответ дает Вам 1 балл.

№	Вопрос	Ответ
1	Человек, сражавшийся в Брестской крепости до 23 июля 1941 года, героем Советского Союза стал только в 1957 году	ДА Это майор Гаврилов
2	Первые в Красной армии гвардейские дивизии появились в ознаменование мужества войск в битве за Москву	НЕТ За Смоленское сражение
3	В 1941 году существовал приказ Сталина превратить Подмоскovie в пустыню	ДА В снежную, но пустыню

4	Блокада Ленинграда велась испанскими войсками	ДА В том числе – «Голубая дивизия»
5	Мемориальный комплекс «Прохоровское поле» находится в Белгородской области	ДА
6	Знаменитый «Восточный вал» был разделен на рубежи «Пантера» и «Тигр»	НЕТ Пантера и Вотан
7	В ходе операции «Багратион» с войсками Красной армии соединились почти 200 тысяч белорусских партизан	ДА

### «Перевертыши»

*Рекомендуемый возраст от 15 до 17 лет*

Перед Вами – названия литературных произведений о Великой Отечественной войны, слова в которых перевернуты (заменены на условные антонимы).

За каждое правильное оригинальное название Вы получаете 1 балл + по 1 баллу за каждое правильное указание фамилии автора.

№	Перевертыш литературного произведения	Оригинальное название, автор
1	Там громкие закаты	А зори здесь тихие, Васильев
2	Волонтаризм зверя	Судьба человека, Шолохов
3	Холодный град	Горячий снег, Бондарев
4	Старый штрафбат	Молодая гвардия, Фадеев
5	Мертвые и живые	Живые и мертвые, Симонов
6	Пьеса не о фальшивом роботе	Повесть о настоящем человеке, Полевой
7	Мир с лицом мужчины	У войны не женское лицо, Алексиевич

### «Эрудит-лото»

*Рекомендуемый возраст от 15 до 17 лет*

Надо выбрать один из 4 вариантов ответов. Каждый правильный ответ приносит 1 балл.

№	Вопрос	Варианты ответов
1	Днем Воинской Славы России не является:	А. 23 февраля Б. 27 января В. 23 августа <b>Г. 23 апреля</b>
2	Белорусская операция 1944 года включала в себя (на 2 этапе):	А. Гомельскую операцию Б. Брестскую операцию В. Турово-Пинскую операцию <b>Г. Шауляйскую операцию</b>
3	В Могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены находится прах, перенесенный из братской могилы в районе:	А. Калуги <b>Б. Зеленограда</b> В. Серпухова Г. Дубны
4	С 19 июля 1941 года Западный фронт возглавил:	А. Павлов Б. Говоров В. Конев <b>Г. Еременко</b>
5	Как называется площадь в Волгограде, где когда-то был пленен фельдмаршал Паулюс:	А. Вечных героев Б. Верных ленинцев <b>В. Павших борцов</b> Г. Советских солдат
6	Курская битва длилась:	А. 25 дней Б. 32 дня <b>В. 49 дней</b> Г. 66 дней
7	По чьей инициативе был учрежден в СССР орден «Богдана Хмельницкого»?	А. Сталина Б. Кагановича В. Маленкова <b>Г. Хрущева</b>

## 2.2.12. СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

### Спортивно-патриотический праздник «День Победы»

*Рекомендуемый возраст от 7 до 14 лет*

Предварительная работа:

- Ознакомление детей с праздником Победы.

- Подготовка необходимого инвентаря: фишки сигнальные, муляж автомата, 2 рюкзака, бинты, скамейка гимнастическая, палки гимнастические, флажки, 4 дощечки, пилотки, мешочки с песком, изображение танка, конверт с буквами.

- Проводится подготовка детей к выполнению определенных элементов физического воспитания, используемых в соревновании.

- Изготавливаются стенды и растяжки с названиями соревнования.

- С детьми оговариваются правила поведения, а так же правила обращения с инвентарем.

Содержание

*Ведущий.* Парад!!! Равняйся, смирно!!! Флаг России внести!!! (Звучит марш преображенского полка, один ребенок несет флаг, двое идут сзади, флаг проносится по всему периметру площадки и ставится в флагшток). Звучит гимн Российской Федерации!!!

Дорогие дети! Дорогие гости! Поздравляем всех с великим праздником Победы. Ровно \_\_\_\_ лет отделяют нас от того незабываемого дня 9 мая, когда над нашей Родиной прогремело долгожданное слово «победа!» Путь к победе был очень тяжелым и продолжался почти 4 года! Весь наш народ поднялся на борьбу с фашистскими захватчиками. На бой «святой и правый» наших соотечественников звала песня «Священная война», написанная А. В. Александровым в первые дни Великой Отечественной войны.

*Ведущий.* Немало трудностей встречает солдат в армии, а тем более на войне. Это и тяжелое оружие, снаряжение, одежда. И правильно, потому что на войне с человеком может случиться все что угодно, а настоящий солдат должен все предвидеть и ко всему быть готов. К тому же солдат должен иметь хорошую физическую подготовку и самое главное быть смелым!

1. *Эстафета «Марш-бросок».* Участники команд по очереди с рюкзаком и автоматом добегают до ориентира и обратно, передавая атрибуты следующему. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

*Ведущий.* Много танков использовал противник, чтобы сломить дух русского воина! Порой против танков немецких захватчиков наши красноармейцы оставались один на один и побеждали над огромной техникой! В этом им помогала смекалка и граната!

1. *«Порази танк».* Дети и родители по очереди бросают гранату в танк (ребенок должен попасть в танк, взрослый в цель на танке).

*Ведущий.* В сражениях бывают потери. Проверим, готовы ли вы оказать первую медицинскую помощь своим товарищам. В Великую Отечественную Войну на полях боев всегда были отважные медсестры, которые наряду с мужчинами сражались за жизнь раненого, рискуя потерять свою...

2. *Игра «Помоги раненому».* Играют девочки - медсестры. Играют по двое. Напротив них на стульях сидят «раненые бойцы» (мальчики). По сигналу медсестры должны пробежать низко присев, или наклонившись. Добежать до раненого, быстро перевязать руку или ногу и доставить его в медсанчасть (определенное место). Игра проводится несколько раз.

*Ведущий:*

Трудно в ученье – легко в бою,  
Так говорил Суворов,  
Сейчас нам покажут отвагу свою  
Отважные наши саперы.

4. *Игра – аттракцион «Саперы».* Участникам команд необходимо перебраться по очереди, наступая только на две дощечки, на другую площадку. Побеждает та команда, которая быстрее закончит передвижение.

*Ведущий:* к нам в детский сад доставлено важное донесение. Но оно зашифровано. Надо его расшифровать.

5. *Конкурс «Секретный пакет».* Из набора предложенных букв необходимо выложить слово «Победа».

*Ведущий.* Ребята, нам пора заканчивать праздник! Каждый сегодня попробовал себя в роли маленького солдата, защитника Родины! Всегда помните, о тех миллионах погибших наших соотечественников, которые спасали жизнь наших родных и близких от фашистских захватчиков! 9 мая для нас праздник со слезами на глазах, праздник Великой Победы! До свидания!

**Военно–спортивный праздник «Честь имею!»,  
посвященный Дню Защитников Отечества.  
Рекомендуемый возраст от 11 до 14 лет**

Гости: ветераны Великой Отечественной Войны

Зал оформлен в соответствии с тематикой: эмблема, флаги. Звучат музыка и песни о спорте.

*Ход проведения*

Звучат фанфары.

*Ведущий:* На торжественное открытие военно-спортивного праздника «Честь имею!» приглашаются команды-участники.

*Под звуки марша в спортивный зал входят участники военно- спортивного праздника*

Ведущий объявляет названия команд: \_\_\_\_\_

*Ведущий:* Добрый день, дорогие участники и гости нашего праздника! Мы начинаем торжественное открытие военно-спортивного праздника «Честь имею!», посвященного Дню Защитников Отечества.

Есть праздники особого настроя  
Когда сердца, волнуясь, так стучат,  
И хочется взглянуть в глаза героям,  
И хочется взглянуть в глаза солдат.

Сыны Отечества – России- гордость!  
Защитники родной своей страны.  
Вас отличают мужество и скромность,  
И чувство бесконечной доброты!

Вы учите мальчишек не сгибаться,  
Мужской характер в деле закалять,  
Быть честными, не трусить, не сдаваться,  
Перед преградами не пасовать.

И принимая эту эстафету,  
Мужают парни каждый день и час,  
Прислушиваясь к каждому совету,  
Учитывая каждый Ваш наказ.

*Ведущий:* На нашем празднике присутствуют почетные гости: \_\_\_\_\_  
(Участники Великой Отечественной войны)

*Ведущий:* Представляю судейскую коллегию в следующем составе: \_\_\_\_\_

*Главный судья:* Участники, военно-спортивного праздника, Равняйся! Смирно!  
Равнение на середину!

*Главный судья отдает рапорт представителю администрации* \_\_\_\_\_  
- Участники, военно-спортивного праздника «Честь имею!», посвященного  
Дню Защитников Отечества, построены. Главный судья соревнований-

\_\_\_\_\_  
*Представитель администрации приветствует участников. Разрешает соревнования считать открытыми.*

*Главный судья:* Команды, на флаги Российской Федерации и Республики Татарстан равняйся, смирно!

*Звучат гимны Российской Федерации и Республики Татарстан*  
- Вольно !

*Ведущий:* Слово для приветствия предоставляется : \_\_\_\_\_

*Главный судья:* Парад! Смирно! Командам приготовиться к началу соревнований! Вольно! Разойдись!

*Команды расходятся на свои места*

*Ведущий:* Пока участники готовятся к соревнованиям, предлагаем вашему вниманию показательное выступление воспитанников спортивных школ/секций по видам спорта \_\_\_\_\_ (дзю до и др.), тренер \_\_\_\_\_ *Выступление*

*Ведущий:*

Уже готовы судьи к работе,

А юноши наши в заботе,-

Как лучше себя показать.

Ответственный может сейчас-

-настал испытания час.

Мы начинаем наши соревнования.

*«Минное поле»*

Проползти под препятствиями по-пластунски, пробежать до линии «огня», произвести бросок в цель, вернуться бегом обратно и передать эстафету следующему номеру. За касание стоек, сетки- штраф 10 сек.

Инвентарь: 2 ведра, 16 теннисных мячей.

*«Комплексное силовое упражнение»*

Выполняется в течении 1 минуты: первые 30 сек. - максимальное количество наклонов вперед до касания руками носков ног из положения лежа на спине, руки на пояс, ноги закреплены (допускается незначительное сгибание ног, при возвращении в исходное положение необходимо касание пола лопатками); повернуться в упор лежа и без паузы для отдыха в течении следующих 30 сек. – максимальное количество сгибаний и разгибаний рук в упоре лежа (тело прямое, руки сгибать до касания грудью пола, пластиковой бутылки). Количество наклонов, сгибаний и разгибаний рук суммируются.

Инвентарь: маты гимнастические – 4 шт.

*Викторина «Страницы истории Отечества»*

Команда в течении 1 минуты письменно отвечает на вопросы викторины.

*«Комплексная эстафета»*

*1.Транспортировка пострадавшего*

1 и 2 номера команды, волоком (или на четырех руках) переправляют «пострадавшего» (3 номер) до ограниченной стойки и обратно за линию старта.

*2.Лабиринт*



4 номер преодолевает «лабиринт», подбегает к линии «огня», берет гранату (баскетбольный мяч) и бросает в цель (кольцо) и бежит обратно за линию старта. 5 номер – повторяет тоже.

Инвентарь: стоек- 16 шт., баскетбольный мяч – 4шт., обручи - 2 шт.

Штрафы: касание стоек- 10 сек., непопадание – 20 сек.

### 3. «Тачка»

6 номер находится в И.П. - упор лежа. При передачи эстафеты 5-м номером, 7 номер берет ноги партнера за голеностоп и имитируя движения тачки, они оба передвигаются до ограничительной линии. За ограничительной линией номера меняются местами и обратно за линию старта.

### 4. «Зона заражения»

8 номер в И.П.- сидя руки сзади, согнув ноги (положение «Краб») одев защитную маску для лица. При передачи эстафеты передвигается в положении «Краб» (ногами вперед) до поворотной стойки и обратно, заканчивая эстафету.

Инвентарь: защитная маска – 4 шт.

### «Конкурс капитанов»

Выполняются три выстрела по падающей мишени.

Инвентарь: ружье (воздушка) – 1 шт. , пульки – 30 шт. , мишень- 3 шт. , стол – 1 шт., мат гимнаст. – 1 шт., плотная ткань.

Штраф: непопадание – 30 сек.

*Ведущий:* А сейчас все участники приглашаются на построение.

*Команды выходят на построение. Парад закрытия*

*Главный судья:* Равняйся! Смирно! Равнение на середину!

*Главный судья отдает рапорт представителю администрации*

Участники, военно-спортивного праздника «Честь имею!», построены. Разрешите приступить к награждению.

*Представитель администрации благодарит команды за участие в соревнованиях и награждает команды. Вручает цветы гостям/*

## **Военно-спортивный праздник «Сыны Отечества»**

*рекомендуемый возраст от 11 до 17 лет*

Оформление зала: звучит фонограмма песен о Великой Отечественной войне. На стенах зала - плакаты с военными пословицами и поговорками, стенгазеты о городах-героях, фотографии; выставка книг; детские рисунки на тему Отечественной войны, декорации военного времени, вывешена карта военных действий времен войны.

В зале сидят гости спортивного праздника – Ветераны Великой Отечественной войны. Ведущие спортивного праздника:

Звучит запись Ю. Левитана «Обращение к Советскому народу о нападении фашистской Германии на нашу Родину».

*1 ведущий.*

Тот самый длинный день в году  
С его безоблачной погодой  
Нам выдал общую беду  
На всех, на все четыре года.  
Она такой вдавила след  
И столько наземь положила,  
Что 20, 30, много лет  
Живым не верится, что живы.

*Звучит минусовка – «Священная война»*

*2 ведущий.* Солдаты Родины моей... Солдаты всех времен, от древнерусского ратника до бойца. Первой конной, от ветерана Великой Отечественной войны до его внука. Пусть никогда не уйдет из наших сердец это великое святое чувство благодарности к тем, кто защищает свой народ, свой город, свой дом, свою землю.

*1 ведущий.*

Сороковые, роковые,  
Военные и фронтовые,  
Где извещения похоронные  
И перестуки эшелонные.

*2 ведущий.*

Сороковые, роковые,  
Свинцовые, пороховые...  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!

*Громко звучит минусовка «Священная война», ведущие приглашают в зал участников спортивного праздника – входят команды.*

*1 ведущий.* Поприветствуем наших гостей, ветеранов Великой Отечественной войны!

*2 ведущий представляет членов жюри:*

Председатель жюри - \_\_\_\_\_

Члены жюри: - \_\_\_\_\_

*Тихо звучит песня «На безымянной высоте»*

*1 ведущий.* История не знала такой войны, как Великая Отечественная. Она была самая разрушительная, в ней погибли миллионы людей. Никогда раньше не было столько героев и столько подвигов, как на этой войне.

*2 ведущий.* Наравне с взрослыми героями становились и дети. Советские люди сражались на фронте, трудились в тылу, боролись в партизанских отрядах. Горела

земля под ногами фашистских захватчиков. Не только отдельные люди, но и целые воинские части, целые города покрыли себя бессмертной славой.

*1 ведущий*

71 день сдерживал неослабевающий натиск врага КИЕВ,

72 дня оборонялась ОДЕССА,

250 дней – СЕВАСТОПОЛЬ,

900 дней выстоял неприступный ЛЕНИНГРАД.

*2 ведущий.* Навеки остается в памяти массовый подвиг защитников Москвы, Сталинграда, Минска, Новороссийска, Тулы, Керчи, Смоленска, Мурманска, Бреста. Высокое звание «Город-герой» и «Крепость-герой» этому свидетельство.

*1 ведущий.* Первый удар врага принял на себя город на границе с Польшей – Брест. Немецкое командование планировало захватить его и входящую в черту города крепость в первые же часы войны. Противник имел почти 10-кратное превосходство в живой силе. Засыпанная снарядами и бомбами, крепость продолжала жить. Ее защитники, ведя неравную борьбу, проявляли величайшее мужество и героизм. Почти месяц сдерживали они натиск фашистов. Родина даже не знала о том, что они ведут героическую оборону. Именно так. Безвестными героями, «не ради славы, ради жизни на земле» погибали защитники Брестской крепости. Гибли бойцы и командиры, от голода и жажды умирали их жены и дети, но герои не сдавались.

*2 ведущий.* «Умрем, но крепость не сдадим!» - написали они кровью на белом полотнище и вывесили его над крепостной стеной.

*1 ведущий.* Фашисты ворвались в крепость, только полностью ее уничтожив. Развалины стали братской могилой ее защитникам. И сейчас на стенах крепости еще видны нацарапанные штыком или написанные кровью слова: «Умрем, но не уйдем!», «Товарищи, отомстите за нас!»

*2 ведущий.* Указом Президиума Верховного Совета от 8 мая 1965 года, за исключительные заслуги перед Родиной в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Брестской крепости присвоено почетное звание «Крепость-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

*1 ведущий.* В истории Великой Отечественной войны Белоруссия вошла как страна партизан, а ее столица – как город-боец. В Минске на кануне войны насчитывалось 239000 человек. 23 июня 1941 года, после адской бомбардировки фашистской авиации, центр города был буквально стерт с лица земли.

*Фон песни прекращается.*

*2 ведущий.* Слово предоставляется \_\_\_\_\_

*1 ведущий.* Приглашаем наши команды к спортивному состязанию – эстафета «Партизаны». Во время эстафеты звучит песня «Дорога на Берлин».

*Эстафета «Партизаны»*

Инвентарь: 3 гимнастические скамейки, 3 больших, гимнастический обруча, 3 волейбольных мяча, по ширине зала натянута веревка – на ней висит 3 малых гимнастических обруча.

Участники стоят в колонне по одному. В трех метрах от каждой команды (по ширине зала) висит малый гимнастический обруч, в двух метрах от обруча стоит гимнастическая скамейка, в трех метрах от скамейки стоит капитан, сбоку в правой руке держит большой гимнастический обруч, опирая его на пол. На противоположной от команды лицевой линии волейбольной площадки стоит ограничительная стойка.

Первый участник стоит в команде с мячом в руках. По сигналу он пробегает вперед к висящему обручу. Делает бросок мяча в обруч (*попасть обязательно*), подхватывает мяч, продолжает продвигаться вперед - по гимнастической скамейке. Спрыгнув с гимнастической скамейки, подбегает к капитану держащему обруч, пролазит в обруч, оббегает ограничительную стойку, возвращается обратно к команде (*задание повторять не надо*) - оббегает команду и передает мяч следующему участнику, а сам становится в конец команды. Следующий участник повторяет задание.

*Оценивается – кто быстрее.*

*Ошибки:* участник не забросил мячик в висящий гимнастический обруч; начал проходить гимнастическую скамейку не с начала. За ошибки снимаются очки от общего количества баллов заработанных командой.

*2 ведущий.* Пусть наши команды немножко отдохнут и вместе с нами посмотрят музыкальную паузу с участием \_\_\_\_\_.

*Музыкальная пауза - \_\_\_\_\_ исполняют танец/песню*

*Тихо звучит песня «Катюша».*

*1 ведущий.* Движение врага было приостановлено недалеко от Смоленска, под Оршой. 14 июля 1941 года впервые вышли на театр военных действий советские «катюши». Здесь дал трещину план молниеносной войны против нашей Родины, поблек миф о непобедимости фашистской армии.

*2 ведущий.* Катюша - бытовое название установок реактивной артиллерии. В начале 1941 года появилась боевая машина БМ-13. На грузовике стоял пакет из 16 направляющих в виде легких рельс, за 8-10 секунд выпускавший 1248 кг взрывчатки на дистанцию до 9 км. Машина переводилась в боевое положение за 2-3 минуты. Дав залп, машина уходила из-под огня для перезарядки. Точность огня достигалась при помощи оперения в хвосте снаряда. За годы войны были разработаны новые типы снарядов и установок: в 24, 36, 48 снарядов калибра 132 и 300 мм.

*1 ведущий* Команды приглашаются к следующему конкурсу - «Катюша»

Инвентарь: 3 больших листа бумаги - ватман, по 5 листов формата А-4, 3 набора фломастеров и цветных карандашей.

Команды получают по одному листу ватмана, по 5 листов формата А-4, по набору фломастеров и цветных карандашей.

Задание команды – нарисовать на ватмане изображение «Катюши», а на листах формата А-4 - произвольные рисунки на тему «\_\_\_\_\_ - летия Победы».

*Для этого конкурса дается определенное время (5 минут).*

*Примечание:* конкурс рисунков «Катюши» оценивают ветераны Великой Отечественной войны; рисунки формата А-4 учащиеся дарят ветеранам.

*Звучит мелодия военных лет – вальс. Учащиеся исполняют танец «Вальс», и приглашают гостей – ветеранов Великой Отечественной войны.*

*1 ведущий.* В середине октября, когда значительная часть Тульской области оказалась в руках врага, на территории области начали расти партизанские отряды. Бои за Тулу не прекращались ни на один день и продолжались до начала декабря 1941 года.

Героическая оборона Тулы сорвала замыслы противника овладеть Москвой до наступления зимы. В начале декабря 1941 года советские войска под Москвой перешли в мощное наступление.

*2 ведущий.* Следующее состязание, которое придется пройти нашим командам, называется «Оружейник».

*Во время состязания звучит мелодия песни «Яблочко»*

Инвентарь: 3 гимнастических скамейки; 3 стула, 27 теннисных мячиков, 3 корзины для мячиков, 3 малых гимнастических обруча.

В трех метрах от команды стоит гимнастическая скамейка, за ней лежит малый гимнастический обруч с теннисными мячиками (по 8 штук), в трех метрах от скамейки стоит стул – на нем стоит капитан команды, с корзиной в руках для ловли мячиков.

Первый участник, с мячиком в руках, пробегает по гимнастической скамейке, останавливается на краю скамейки и делает бросок мячика в корзину, которую держит капитан команды, стоящий на стуле – он ловит мяч корзинкой. Сделав бросок мячика в корзину, участник продолжает эстафету - спрыгивает с гимнастической скамейки, в гимнастическом обруче лежащем на полу у скамейки берет мячик, оббегает ограничительную стойку, возвращается к команде, передает мячик следующему участнику, а сам становится в конец команды. Следующий участник - повторяет задание.

Последний участник, сделав бросок мячика в корзинку, оббегает ограничительную стойку и возвращается к команде вместе с капитаном.

*Примечание:* количество мячей в корзине равно количеству заработанных баллов.

*Тихо звучит мелодия песни «Город над тихой Невой»*

*1 ведущий.* История знает немало примеров героической обороны крепостей, но легенды седой старины и трагические страницы не столь далекого прошлого бледнеют перед той несравненной эпопеей человеческого мужества, стойкости и самоотверженного патриотизма, какой была 900-дневная оборона осажденного Ленинграда.

*2 ведущий.* В мире нет другого такого города, который отдал бы столько жизней за победу. В начале июля 1941 года, имея превосходство в силах, противник вторгся в пределы Ленинградской области. Сотни тысяч ленинградцев вышли на строительство оборонных рубежей. В кровопролитных боях, преодолевая упорное сопротивление войск, враг медленно продвигался к городу. К 8 сентября гитлеровцы захватили Шлиссельбург (ныне Петрокрепость) и тем самым перерезали все сухопутные магистрали, связывавшие Ленинград со страной. Оставался свободным только один путь – через Ладожское озеро.

*1 ведущий.* Просим жюри спортивного праздника, огласит предварительные результаты наших состязаний.

*2 ведущий.* Приглашаем принять участие в следующем состязании «Переправа». Звучит мелодия песни «Три товарища».

#### *Состязание «Переправа»*

Инвентарь: по две дощечки в каждой команде, три гимнастических обруча, три гимнастических скамейки.

Участники стоят в колонне по одному. В пяти метрах от команды стоит гимнастическая скамейка, за ней лежит обруч и в нем стоит капитан команды.

У первого участника в руках две дощечки. По сигналу – первый участник, перекладывая дощечки по полу, перемещается по ним до обруча, меняется местами с капитаном.

Капитан с дощечками в руках оббегает ограничительную стойку, возвращается к команде и передает их следующему игроку – кладет дощечки на пол перед игроком, сам становится в конец команды. Следующий участник повторяет задание.

Эстафета считается законченной, когда капитан команды находится в и.п. – стоит в гимнастическом обруче, а первый участник – стоит в начале команды.

*Ошибки:* участник, передвигается к стоящему капитану в обруче, не встает на дощечки.

*Тихо звучит песня из кинофильма «Офицеры».*

*1 ведущий.* У стен города шло кровопролитное сражение. 25 сентября продвижение врага было остановлено. Не сумев взять северную столицу сходу, гитлеровцы решили удушить ее голодом. Началась блокада Ленинграда.

*2 ведущий.* Город казался черным. В ноябре 1941 года голод унес 11 тысяч человек, в декабре – почти 53 тысячи, а с января по март 1942 года умерло 289155

человек. Люди падали и замерзали. Вымирали целые семьи. Снабжение города и войск удалось наладить по «дороги жизни» - через Ладожское озеро.

*1 ведущий.* 12 января 1943 года в 9 часов 30 минут над Невой раздался гром орудийных залпов. Началось наступление на врага. 18 января войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились. Прорыв блокады произошел на узком участке южного берега Ладожского озера. Это был праздник не только для ленинградцев, но и для всех советских людей.

*2 ведущий.* Однако еще год тяжелых испытаний и нечеловеческих усилий был впереди. Только 27 января 1944 года блокада была снята полностью. А вечером того же дня залп из 324 орудий возвестил миру об исторической победе под Ленинградом.

*1 ведущий.* Команды готовы к следующему спортивному конкурсу?! *Эстафета «Стойкость».*

Инвентарь: 6 волейбольных мячей, 24 кубика – в каждой команде по 8 кубиков, кубики разного цвета.

От каждой команды выходит по 2 участника, они выстраиваются в две шеренги, образуя коридор. В руках у них волейбольные мячи. Задача участников, стоящих с мячами – выбить бегущих по коридору игроков, для этого мячик нужно прокатить по полу. С одной стороны коридора стоят оставшиеся участники команд (по 8 участников) с кубиками в руках. У каждой команды свой цвет кубика.

Игроки, с кубиками в руках, по одному от каждой команды одновременно, должны пробежать через коридор так, чтобы его не выбили – катящийся мяч не дотронулся ног. Пробежав коридор, игрок подходит к ограничительной стойке и ставит возле нее свой кубик, сам остается за стойкой. Если, во время пробега через коридор, игрок был задет мячом, он выходит из игры.

Каждый пробег игроков через коридор осуществляется по сигналу судьи.

Задача участников бегущих с кубиками - пробежать через коридор, не коснувшись ногами мяча и донести кубик до места назначения, а задача игроков с мячами – выбить больше своих соперников и стараться не попасть в своего игрока.

*Примечание:* число перенесенных кубиков – равно количеству баллов.

*2 ведущий.* Пока наше уважаемое жюри подводит итоги, послушаем песню \_\_\_\_\_ в исполнении \_\_\_\_\_.

*По результатам конкурса проходит оглашение итогов и награждение победителей грамотами и подарками.*

*1 ведущий.* Слово предоставляется Ветерану Великой Отечественной войны \_\_\_\_\_.

*Звучит голос Жукова - о Победе над Германией...(1 минута 7 сек.)*

*1 ведущий.*

Сегодня главный праздник,

Никто не остается в стороне.

Пусть прочь уходят горести и беды,  
И дружно люди скажут: «Нет войне!»  
*2 ведущий.*

Пусть никогда, нигде не повторится,  
Тот страшный ненавистный день и час,  
Под мирным небом, радостные лица,  
Встречают День победы каждый раз.

*1 ведущий.*

Не будет слез, не будет в сердце раны,  
От писем-похоронок, никогда.  
И в этот день, седые ветераны,  
Припомнят те минувшие года.

*Звучит голос Юрия Левитана*

*2 ведущий обращается ко всем присутствующим: «ПРОШУ ВСЕХ ВСТАТЬ!!!». Минута молчания – звучит метроном. ( 30 сек.). Звучит песня «День Победы». Дети дарят ветеранам цветы и подарки, изготовленные своими руками. Ведущие приглашают всех сфотографироваться.*



### РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММА «КОМПЛЕКС ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СИЛАМИ ДОБРОВОЛЬЦЕВ»

*Синеглазова А.Г., РМОО «Центр развития добровольчества Республики Татарстан»*

Комплекс патриотических мероприятий для реализации силами добровольцев представляет собой методические материалы к программе образовательного курса проекта «Гражданин России навсегда».

Разработчик – Региональная молодежная общественная организация «Центр развития добровольчества Республики Татарстан»

Адресаты методических материалов: добровольцы для организации работы со своими сверстниками на базе учреждений общего, профессионального, дополнительного образования, а также детских оздоровительных лагерях, в рамках деятельности НКО, работающих с молодежью и т.д.; специалистам молодежной политики, сферы образования, социальной защиты и т.д.

#### **1.1. Как провести интерактивное занятие**

**Правила групповой работы.** Организация групповой работы включает определенный этикет совместной деятельности, чтобы не затрачивать много усилий для обсуждения сути Уроков правила устанавливаются в начале занятий. Приведенные ниже правила один из вариантов того, что можно предложить участникам «Уроков добра»:

Я внимательно слушаю, когда говорит другой.

Я критикую идеи, а не людей.

Я выслушиваю каждого, даже если я с ним не согласен.

Я изменяю свою точку зрения тогда, когда факты дают мне на это основания.

Я побуждаю каждого к обсуждению, чтобы прийти к решению.

Я обосновываю мнения и убеждения.

Я учитываю в своем выступлении то, что говорили другие выступающие.

Я говорю, обращаясь к аудитории.

**Что делать?** При работе с группой определи, какие правила групповой работы целесообразно использовать для каждой конкретной аудитории и для каждого конкретного Урока. В конце каждого Урока поблагодарите участников и ответьте на их вопросы.

**Методы групповой работы.** При проведении урока использованы разные методы, для чего они?

**Лекции** – 5% усвоения. Это быстрый способ донести информацию большого объема. Основным недостатком является пассивная позиция участника.

*Чтение* – 10 % усвоения. Чтение в одиночку или в компании позволяет получить информацию, но не выработать навык.

*Аудиовизуальные средства* – 20% усвоения. Увлекательно, эмоционально, но сложно подобрать средство, чтобы одинаково восприняли все участники группы.

*Использование наглядных пособий* – 30% усвоения. Работают все каналы восприятия. Основной недостаток – есть категории, которые сложно показывать через наглядные пособия.

*Интерактивные формы, обсуждение в группах* – 50 % усвоения. Позволяет поделиться мыслями, впечатлениями, ощущениями. Дает возможность думать, высказывать и выслушивать различные мнения, в процессе осуждения может выйти далеко за рамки темы, и затратить больше запланированного времени.

*Обучение в упражнении* – 70% усвоения. В ходе ролевых игр, проигрывания ситуаций, практических занятий и заданий, самостоятельных исследований приобретается навык. Основной недостаток – формирующийся навык может быть ситуативным, т.е. выйдя за пределы аудитории, участник может вести себя по-прежнему.

*Выступление в роли обучающего. Организация подготовленного добровольческого мероприятия* – 90% усвоения. «Хочешь выучить сам – объясни другому».

*Что делать?* Программа сбалансирована и позволяет использовать различные методы для организации пространства «Уроков добра». Необходимо придерживаться простых правил:

- 1) в начале занятия удели внимание правилам групповой работы;
- 2) используй разнообразные формы работы;
- 3) отслеживай динамику Урока, он должен быть интересным и познавательным;
- 4) четко давай инструкции;
- 5) внимательно и безоценочно выслушивай позицию участников;
- 6) задавай направляющие вопросы, чтобы Урок проходил в нужном русле;
- 7) обсуждай сходство и различия позиций;
- 8) благодари аудиторию за вопросы;
- 9) подытоживай рассуждения всех сторон;
- 10) уточняй, что нового узнали участники.

**Мотивация.** Зачем мне тратить свое время на этот Урок? Вопрос, который может возникнуть у участников группы, и оставаться в той или иной степени актуальным на протяжении всей работы.

*Что делать?* Эффективным приёмом для укрепления мотивации, создания обстановки безопасности в группе является уточнение целей Урока, уважительное

отношение к участникам, лаконичные и полные инструкции к играм и заданиям. Также участников мотивирует их собственная активность в группе.

На когнитивном уровне (знание, познание) - возможность сопоставлять, принимать решения, спорить, осознавать и пр.

На эмоциональном уровне - это переживание сплочённости с другими, эмпатии, привнесение своих эмоций, удовлетворение любопытства, потребности в любви и признании и пр.

На поведенческом уровне – экспериментирование с различными ролями и ситуациями, удовлетворение потребности в физической активности.

**Привлечение внимания (позерство).** Целью отдельных участников может быть желание быть в центре внимания всей группы. Особенно подростки, это, кстати, твои сверстники, в этом часто нуждаются и пытаются добиться этого всеми возможными иногда даже негативными способами.

*Что делать?* Избегай невербального подкрепления (улыбок, одобрительных кивков) когда видишь, что участник «работает» на публику. Направь его энергию в мирное русло (например, можно попросить его фиксировать на ватмане (доске) ответы группы). Установи для каждого участника лимит времени. Подчеркни, что в сейчас важно мнение каждого. Не оставляй без внимания других участников группы, особенно застенчивых.

**Постоянные вопросы.** Вопросы полезны только тогда, когда они углубляют взаимодействие, заставляют размышлять, обозначают несогласие. Вопросы бесполезны и даже вредны, если они являются попыткой рационализировать чувства, завуалировать критику, выразить враждебность по отношению к другим.

*Что делать?* Ведущий должен понимать, что такой способ ведения хотя и комфортен, но не эффективен, поэтому необходимо предлагать таким участникам переформулировать вопросы в утвердительные высказывания.

**Самобичевание.** Некоторые участники постоянно обвиняют либо сами себя, либо группу, делая неблагоприятные прогнозы. Таким способом они маскируют свою потребность в помощи и внутреннее одиночество.

*Что делать?* Тебе следует поддержать, приободрить участника, обратить внимание даже на незначительный прогресс в его деятельности (знаниях и т.п.), похвалить за усилия, повысить его уверенность в благоприятном развитии событий.

**Посторонние разговоры.** Многие участники склонны порой шептаться со своими соседями, когда другой говорит. Эти разговоры вызывают недоверие и раздражение у других.

*Что делать?* Спросить шепчущихся участников, готовы ли они сообщить содержание своего разговора всей группе. Обрати внимание участников на правила.

## **1.2. Патриотический урок (проводит доброволец)**

Мы привыкли, что урок – это 40-45 минут в классе, посвященных одному предмету, а точнее одной теме. Большинство из нас уже побывало на Уроке мужества, который, как правило, проводят ветераны ВОВ, Герои современной России или же просто представители ветеранских или патриотических организаций. Патриотический урок пройдет несколько в иной форме и будет состоять из двух частей: первая теоретическая – я вам немного расскажу об одном из героев нашего села/города/района и мы с использованием сети Интернет постараемся расширить этот рассказ, а вторая часть пройдет вне стен нашего учебного заведения – мы посетим могилу героя и нанесем ее координаты на карту Всероссийского информационно-поискового центра.

Общая продолжительность первой части урока – 20-30 минут.

Итак, начнем, сегодня речь пойдет о.....

Доброволец заранее готовит информацию о герое своего села/города/района, который захоронен на ближайшем кладбище. В роли Героя могут выступить участники и ветераны Великой Отечественной Войны. Необходимо подготовить краткую биографию Героя, описание подвига/ боевого пути.

После того, как доброволец рассказывает о Герое часть информации, он просит ребят, участников Патриотического урока, вместе дополнить рассказанную историю, используя сеть Интернет, возможно воспоминания соседей и т.д. Параллельно доброволец инициирует дискуссию на тему «Я люблю свою Родину – Россию», такими вопросами как «Ради чего/кого совершен подвиг?», «Что такое Родина?», расшифруйте пословицу «Кто к нам придет с мечом, от него и погибнет» и т.д.

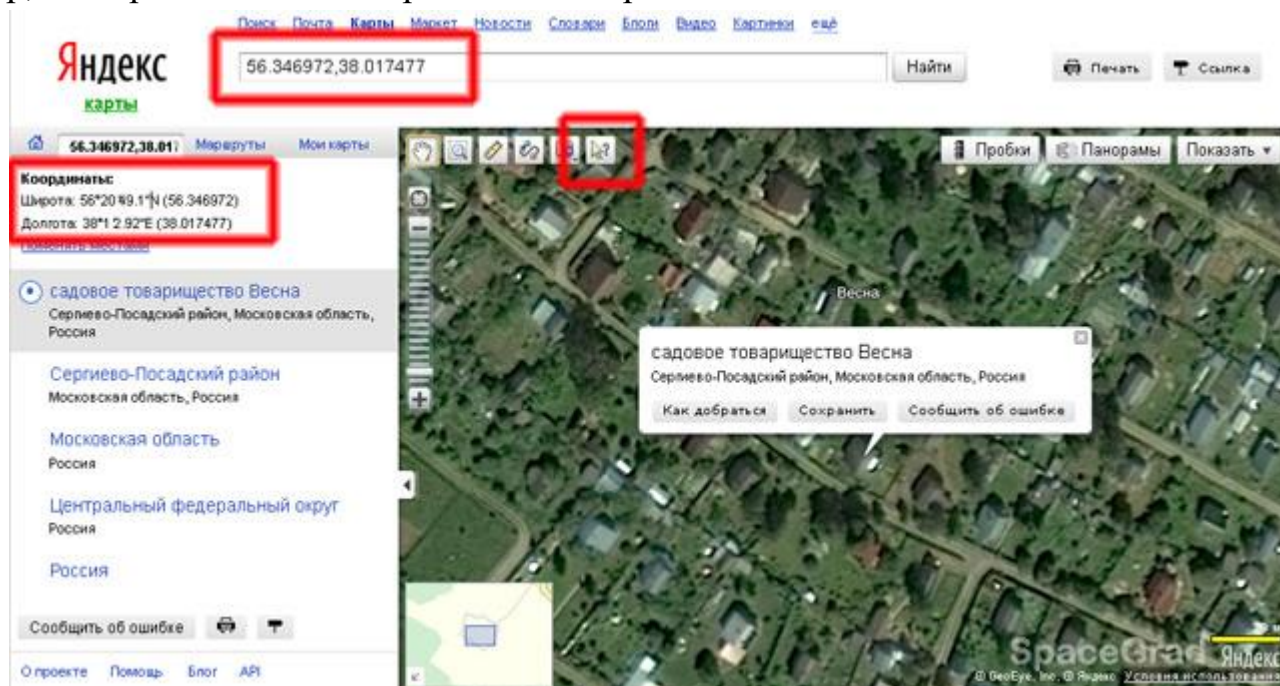
После завершения первой части урока доброволец предлагает ребятам одеться, взять хозяйственный инвентарь и пойти на могилу Героя.

Общая продолжительность второй части урока 30-40 минут.

Вторая часть патриотического урока начинается с уборки могилы Героя (если есть необходимость). Затем доброволец рассказывает более подробно о ВИПЦ. ВИПЦ – это совместный проект Министерства обороны Российской Федерации, Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» и Общественной молодежной организации «Объединение «Отечество» Республики Татарстан. ВИПЦ - единый центр по сбору, систематизации и хранению результатов поисковых работ в стране. Здесь хранятся сведения по результатам поисковых работ на местах боев Великой Отечественной войны: протоколы эксгумации, акты захоронения, информационные листы, база данных именных находок и установленных имен, информация о поисковых экспедициях, поисковых отрядах, воинских захоронениях, карты, справочники и др. Одним из разделов ВИПЦ является «Захоронения и мемориалы». Поисковики уже много лет наносят на эту карту мемориалы и

захоронения, расположенные в местах проведения боев ВОВ. Но могилы участников ВОВ, особенно в местах боевых действий на карту возможности наносить до сегодняшнего дня не было.

Доброволец предлагает нанести могилу Героя на интерактивную карту, для этого он показывает ребятам, как снять координаты точки с помощью Яндекс карт <http://maps.yandex.ru>. Для получения координат на Яндекс-карте используется инструмент «Получить информацию» (кнопка со стрелкой и знаком вопроса, в левой верхней части карты). При щелчке этим инструментом по карте на ней появляется маркер, а в строке поиска отображаются координаты.



**Рис. 1. Определение координат места по указателю на Яндекс-карте**

На картах поисковых систем по умолчанию показываются координаты в градусах с десятичной дробью со знаками «-» для отрицательной долготы. На картах Яндекс вначале широта, затем долгота.

Затем ребята делают фотографии могилы: общий вид, памятник, отдельно надпись на памятнике.

Доброволец совместно с ребятами составляют краткое описание подвига/боевого пути Героя и отправляют информацию координатору ВИПЦ по данному направлению Региональной молодежной общественной организации «Центр развития добровольчества РТ» на электронный адрес: [ksddrt@mail.ru](mailto:ksddrt@mail.ru).

Заканчивается урок подведением итогов проделанной работы и договоренностью встретиться следующий раз и вспомнить еще одного Героя села/города/района и нанести его могилу на карту ВИПЦ.

### 1.3. Патриотический флешмоб

**Флешмоб** (произносится *флэшмоб*; от англ. *flash mob*, дословно — мгновенная толпа [*flash* — миг, мгновение, *mob* — толпа]) — заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (*сценарий*) и затем расходится. Флешмоб является разновидностью смартмоба. Сбор участников флешмоба осуществляется при помощи средств связи (в основном это Интернет). - <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BC%D0%BE%D0%B1>.

Основная цель патриотического флешмоба — актуализировать ценность Родины, достижений российского народа, мотивировать молодежь на ведение систематической патриотической работы среди своих сверстников и населения в целом.

Флешмоб может быть организован как на улице, так и в помещении образовательного или иного учреждения социальной сферы.

Для подготовки флешмоба добровольческая группа разрабатывает идею его проведения, определяет дату (возможно флешмоб будет приурочен к важной исторической дате) и место проведения. При необходимости следует получить разрешение на проведение флешмоба от соответствующих должностных лиц (администрация учреждения, администрация города/села, где будет проводиться флешмоб, полиция и т.д.). Затем через социальные сети или другие инструменты сети Интернет приглашаются участники. Как правило, во время флешмоба происходит фото или видеосъемка силами добровольцев. Фотографии и видео затем размещаются в сети Интернет и могут быть использованы во время проведения патриотических мероприятий.

#### Примеры флешмобов:

- Добровольцы к 9 мая в целях включения патриотического компонента в контент молодежи в таких популярных социальных сетях как ВКонтакте и Инстаграм собрали более 150 молодых людей с шарами цвета георгиевской ленты и выстроили надпись «9 мая. Ура!». Предварительно в месте проведения флешмоба мелом чертится сама надпись. Съемка производилась квадрокоптером и затем была выложена в вышеуказанных социальных сетях.

- Также в рамках празднования 9 мая в одном из парков города Казани, недалеко от Вечного огня добровольцами было организовано исполнение песни «День Победы» за 5 минут до начала часа с 11 до 18 часов. Для проведения флешмоба заранее был заготовлен текст песни, который раздавался всем желающим поучаствовать в данном мероприятии.

- 15 февраля — в день рождения Героя Советского Союза Мусы Джалиля добровольцы организовали импровизированное чтение его стихов на улице, носящей имя Мусы Джалиля.

#### 1.4. Патриотический фильм

Добровольческая группа организует закрытый просмотр художественных фильмов о Великой Отечественной войне, снятых советскими или российскими кинематографистами. Использование западных фильмов запрещается. Каждый просмотр фильма посвящается определенной исторической дате, Дню воинской славы или конкретному значимому периоду истории России, о чем говорится в анонсе-приглашении и непосредственно на самом просмотре добровольцами дается краткая информация о дате или значимом периоде. Участие в просмотрах фильмов абсолютно бесплатное. Все фильмы (как художественные, так и документальные) просматриваются с официального сайта/youtube-канала правообладателя данного фильма, либо с официального разрешения правообладателя. По возможности добровольцы привлекают к просмотру фильма людей, связанных с данным историческим событием/фильмом или экспертов в области организации патриотической работы в селе/городе/районе (это могут быть как ветераны, историки или реконструкторы, так и представители члены поискового сообщества, Волонтеры Победы, специалисты ДОСААФ и иных патриотических некоммерческих организаций). После просмотра участники мероприятия обсуждают фильм, а затем публикуют на личных страницах в социальных сетях впечатления от данной кинокартины, рекомендуют ее своим друзьям.

Список рекомендуемых к просмотру фильмов:

1. «В бой идут одни “старики”» (1973), режиссер Леонид Быков
2. «Иваново детство» (1962), режиссер Андрей Тарковский
3. «Летят журавли» (1957), режиссер Михаил Калатозов
4. «Семнадцать мгновений весны» (1973), режиссер Татьяна Лиознова
5. «...А зори здесь тихие» (1972), режиссер Станислав Ростоцкий
6. «Восхождение» (1976), режиссер Лариса Шепитько
7. «Отец солдата» (1964), режиссер Резо Чхеидзе
8. «Они сражались за родину» (1975), режиссер Сергей Бондарчук.
9. «Проверка на дорогах» (1971), режиссер Алексей Герман
10. «Свои» (2004), режиссер Дмитрий Месхиев
11. «Баллада о солдате» (1959), режиссер Георгий Чухрай
12. «Щит и меч» (1968), режиссер Владимир Басов
13. «Иди и смотри» (1985), режиссер Элем Климов
14. «Живые и мертвые»/«Возмездие» (1964, 1967), режиссер Александр Столпер
15. «Судьба человека» (1959), режиссер Сергей Бондарчук
16. «Небесный тихоход» (1946), режиссер Семен Тимошенко
17. «Два бойца» (1943), режиссер Леонид Луков

18. «Кукушка» (2002), режиссер Александр Рогожкин
19. «Сталинград» (2013), режиссер Федор Бондарчук
20. «Женя, Женечка и “катюша”» (1967), режиссер Владимир Мотыль
21. «Брестская крепость» (2010), режиссер Александр Котт
22. «Подвиг разведчика» (1947), режиссер Борис Барнет
23. «В августе 44-го» (2001), режиссер Михаил Пташук
24. «Звезда» (2002), режиссер Николай Лебедев
25. «Мы из будущего» (2008), режиссер Андрей Малюков
26. Битва за Севастополь (2015), режиссер Сергей Мокрицкий

### **1.5. Патриотическая акция**

При подготовке патриотической добровольческой акции предлагаем использовать следующую последовательность.

1. Определить тему/памятную дату, к которой проводится патриотическая добровольческая акция. Сбор информации по теме акции/памятной даты (периодические издания, информационно-методические материалы, электронные СМИ), включая информацию об аналогичных акциях, организованных данным добровольческим объединением в прошлые годы.

2. Определить цель акции, целевую группу и каких результатов Вы хотите достичь в ходе ее реализации?

3. Определить, какие методы и технологии Вы будете использовать в ходе проведения акции. Оценить, насколько они Вас продвигают к достижению цели и соответствуют целевой группе.

4. Определить, какие ресурсы Вам необходимы для проведения акции: кадровые и материальные, что есть у Вас самих, что необходимо привлечь!

5. Определить реальность акции

6. Определить день, место и время проведения акции. Уточнить, что еще в это время и в этот день организовано в Вашем городе. Если есть накладки (одновременно в городе проводятся несколько крупных мероприятий) – постараться изменить либо день, либо время.

7. Разработать положение об акции, в случае если Вы планируете привлекать для участия в ней другие организации. Положение может состоять из преамбулы, даты и места проведения, цели, задач, условий участия и подачи заявок. Если это конкурс или фестиваль – то описания состава жюри, его обязанностей, критериев оценки.

8. Разместить информацию о проведении акции в СМИ, написать информационные письма предполагаемым участникам.

9. Подготовить письма в адрес спонсоров с приложением положения о проведении акции или информационных материалов, а также органов



исполнительной власти ответственных за данное направление.

Написать необходимые письма за 15 дней до начала ее реализации с просьбой разрешить проведение акции на имя ответственного человека:

- в адрес полиции, соответственно УВД города или района, если акция проходит на улице;
- в адрес Управления образования или Министерства образования и науки, если в акции планируется участие школьников;
- в адрес скорой помощи и МЧС при необходимости.

Письма можно написать от имени Вашей организации (если она известна в городе или от организации, с которой Вы сотрудничаете. Это может быть комитет (управление, отдел) по делам молодежи и спорту, управление образования и т.д.). Если у Вас есть уже образцы афиш или буклетов, то можно их приложить к письму.

О положительном или отрицательном ответе на Ваше письмо необходимо узнавать в канцелярии (или у секретаря) той организации, в адрес которой направлено письмо. Обычно уточняют, кому адресовано письмо: Ф.И.О., телефон, должность и уже потом, перезванивая исполнителю, справляются об ответе.

Желательно получить письменный ответ на Ваше письмо, в случае устного ответа записать, кто Вам его дал: Ф.И.О., должность, телефон.

10. Определение сценарного хода акции, где указать не только что и в какой очередности проходит, но кто и что делает. Необходимо отдельно составить список всех приглашенных (артистов, спортсменов или др.) с указанием их контактных телефонов, количества. Желательно каждому участнику акции в случае сложного сценария дать его или сценарный план на руки, с прописанным детально временем и обязанностями каждого организатора. В случае если мероприятие включает в себя тренинги, конкурс или игры необходимо их проиграть на своей команде. В случае если это концерт, то при бронировании помещения нужно предусмотреть время для репетиции и оповестить всех участников.

11. Уточнить список оборудования с учетом того, что удалось достать, а что нет. За день до Вашей акции желательно подготовить все оборудование и реквизит и собрать в его в одну сумку/коробку. Если он будет делиться между несколькими людьми, пусть они будут разложены по отдельным подписанным сумкам/коробкам, лежащим внутри одной большой коробки и Вам не придется тратить время на дележ реквизита.

12. За 5-3 дня до начала мероприятия необходимо разослать письма-приглашения или приглашения-открытки должностным лицам, спонсорам и почетным гостям.

13. За 2-3 дня разослать в СМИ пресс-релиз о мероприятии.

14. За день людей ответственных за:

- встречу приглашенных гостей (человек должен иметь список гостей и знать,

где они сидят, если это предусмотрено мероприятием, когда выступают; вкратце рассказать о цели мероприятия и как оно будет проходить и т.д.; подарить информационный буклет, футболку и т.д.);

- встречу и работу СМИ (человек должен иметь их список, знать цели мероприятия и как оно будет проходить, кто готов дать интервью на русском и татарском языках или дать интервью самостоятельно, если это оговорено заранее);

- встречу приглашенных участников (человек должен иметь их список с телефонами и сценарный ход мероприятия, кто и откуда должен выходить);

- оборудование и реквизит (иметь список оборудования и реквизита, знать, что и кому может пригодиться);

- координацию акции (знать: что, где и когда происходит и кто за это ответственный, иметь на руках все разрешения).

15. За день до проведения акции:

- в случае, если акция проводится одновременно в нескольких местах должно быть несколько координаторов;

- уточните на местах проведения акции все ли нормально, и нет ли каких-нибудь проблем с проведением акции (лучше это сделать за неделю и за 2-3 дня до акции);

- определите форму одежды, если нужно, вы должны выделяться из толпы, если акция идет на улице, в детские учреждения нужна вторая обувь, в больницы еще и халаты. Уточните, какая погода;

- устройте общее собрание со всеми участниками акции и обсудите детальный план на следующий день, кто, что и когда делает;

- пусть каждый из участников расскажет все, что он должен сказать на акции, проговорит в деталях план на завтра;

- всем участникам нужно напомнить, чтоб не забыли дома документ, удостоверяющий личность - желательно паспорт и студенческий билет. Не забыть взять сотовые телефоны и закинуть на них деньги;

- соберите в коробки весь необходимый реквизит, объясните каждому кто и что берет;

- сверьте часы.

16. Провести акцию.

17. После акции соберите всех участников, чтобы:

- поблагодарить за участие, отметить для каждого то, что получилось хорошо;

- отметить недостатки акции, стараясь не переходить на личности;

- договориться сделать вместе еще что-нибудь хорошее и еще лучше.

18. Подготовить отчет о проведении акции с указанием места, времени проведения, количества участников и их социальных характеристик. В отчете описать кратко, что было проведено и какой результат достигнут, совпадает ли он с запланированным. Отметить все достоинства и недостатки акции. Приложить

образцы информационной продукции, копии газетных статей, информационных материалов из электронных СМИ, фотографий. При необходимости - отправить отчет спонсорам или грантодателям.

19. Подготовить благодарности спонсорам и официальным лицам, которые помогали в проведении акции, и разослать их по соответствующим адресам.

Пример патриотической добровольческой акции.

*Место проведения:* летние оздоровительные лагеря

*Время проведения:* 2,5-3 часа

*Команда фестиваля:* координатор фестиваля - доброволец, добровольцы - ответственные за блоки, 5-6 добровольцев – ответственных за проведение станций, доброволец диджей, доброволец- фотограф

*Цель* – формирование у детей и молодежи важной гражданско-патриотической позиции «Я люблю свою Родину»

Механика проведения фестиваля – 2 информационно-познавательных блока по следующим направлениям: гражданская патриотика, визуализация понятия «родина» и сопряженных понятий.

Фестиваль начинается с приветствия, оглашения цели фестиваля и организаторов: Региональная молодежная общественная организация «Центр развития добровольчества Республики Татарстан», Татарстанское региональное отделение всероссийской общественной организации «Волонтеры Победы» при поддержке Министерства по делам молодежи и спорту Республики Татарстан.

Если мероприятие проводится муниципальным добровольческим объединением самостоятельно, то необходимо также включить в число организаторов правильное название объединения и исполком муниципального образования.

Участников делят по отрядам или группами по 20 человек, объединяя детей по возрастному принципу.

*1 блок «Образ», продолжительность 1 час 30 мин.*

Работа ведется на пяти станциях: «Рисунок», «Пословицы», «Сказки», «Традиции», «Ролик».

Первые 20 минут ребятам отводится на обсуждение понятия «Родина», модератор – доброволец-организатор.

Затем детям предлагается вспомнить пословицы, традиции или сказки, иллюстрирующие любовь к Родине. Если не вспоминают, то можно использовать Интернет. Необходимо указать какому народу принадлежит пословица, традиция или сказка. На станциях рисунок и ролик детям предлагается обсудить, что можно нарисовать или снять, что иллюстрировало бы любовь к Родине.

30-40 мин – на подготовку презентации:

- изготовление рисунка на ватмане, возможно, с использованием техники коллажа;

- съемку ролика, если нет возможности снять на телефон и потом показать, то в виде сценки;

- инсценировку сказки и традиции;

- подготовка угадки пословицы с использованием упражнения «крокодил» или другого;

10-20 минут на презентацию результатов работы всем остальным.

2 блок «Фотокросс», 20-40 мин.

Тема «Любовь к Родине».

Родина - понятие сложное и включает в себя разные составляющие. Часть из них мы сегодня попытаемся отразить в нашем фотоквесте – нашим 5 командам мы предлагаем сделать фотографии по следующим направлениям: экология, спорт, ЗОЖ, национальность, патриотика. Каждой команде необходимо будет сделать 5 фотографий с использованием определенных инструментов и на определенные темы и затем скинуть их диджею. И потом мы их все вместе посмотрим.

Итак, направление «Экология», инструмент «Гербарий», фотографии «Земля», «Вода», «Огонь», «Воздух», «Лето». Это значит, что вам нужно сделать по направлению экология 5 фотографий гербария, который будет изображать землю, воду и т.д.

Направление «Спорт», инструмент «Ребус», фотографии «Волейбол», «Футбол», «Баскетбол», «Хоккей», «Бадминтон». Это значит, что сейчас мы выдадим вам карточки с ребусами, где зашифрованы начало названий видов спорта. Вы должны будете продолжить ребус и представить нам его фотографии.

Направление «ЗОЖ», инструмент «Слова». Команда должна придумать слово из пяти или более букв, ассоциирующееся с здоровым образом жизни, затем каждую букву этого слова необходимо собрать из людей и сфотографировать. Таким образом и будет выстроено ваше слово.

Направление «Национальность», инструмент «Костюм» (участникам предоставляются элементы национальных костюмов), фотографии «Мир», «Дружба», «Традиция или Обычай», «Праздник», «помощь»

Направление «Патриотика», инструмент «военная форма» (участникам предоставляются элементы военной формы), фотографии «Мир», «Армия», «Защита», «Война», «Парад».

В финале фестиваля необходимо поблагодарить всех за участие, подчеркнуть важность мира и согласия между народами, а также центральную роль понятия родина в жизни останется каждого человека.

Если время, то можно предложить разгадать кроссворд, который изображен на баннере. В него вписаны слова, ассоциирующиеся с понятием Родина. Можно заклеить все буквы самоклеющимися листочками и предложить ребятам отгадать его.

По итогам проведения фестиваля в день проведения необходимо подготовить пресс - релиз с указанием места проведения, количества участников, гостей и приложить 5-7 фотографий хорошего качества. Также необходимо разместить его в СМИ, включая электронные.

## Литература

1. Баранов А.В. Особенности системы клубного военно-патриотического воспитания молодёжи // Среднее профессиональное образование. - 2011. №1.
2. Баранов А.В. Роль военно-патриотических клубов в духовно-нравственном воспитании молодежи // Среднее профессиональное образование: Журнал. - 2011. №2. С.28.
3. Быков А. К. Взаимодействие школы и семьи в патриотическом воспитании учащихся // Воспитание школьников. - 2011. № 4. С. 13-18.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Психолог, 2001.
5. Выготский Л. С. Лекции по психологии. - СПб.: Союз, 2009.
6. Гальперин П.Я., Запорожец А.В., Карпова С.Н. Актуальные проблемы возрастной психологии. - М., 1978.
7. Гладилина И. Технологии гражданско-патриотического воспитания в общеобразовательной школе // Воспитание школьников. 2007. № 9. С. 2 – 6.
8. Голоднова С. В. Физическое и патриотическое воспитание в колледже // Физическая культура в школе. 2010. № 3. С. 54-56.
9. Гуров В. Н. Школьный музей в контексте формирования патриотизма учащихся // Инновации в образовании. - 2010. № 6. С. 110-125.
10. Дубинина Н. Н. Патриотизм как системное качество личности // Семья в России. - 2008. № 1. С. 44-54.
11. История России 1917—2009. Барсенков А.С., Вдовин А.И. /3-е изд., расшир. и перераб. — М.: Аспект Пресс, 2010. — 846 с.
12. Логинова А. А. Интернет-проект как эффективное средство формирования гражданских и патриотических качеств личности учащихся // Методист. - 2009. № 9. С. 34-37.
13. Марченко М. О. Проектный метод в патриотическом воспитании // ОБЖ. Основы Безопасности Жизни. - 2010. № 6. С.19-22.
14. Наумов С.Ю., Чернышкина Н.Я. Гражданское и патриотическое воспитание молодежи: Учебное пособие. – Саратов: Поволжская академия государственной службы им. П.А. Столыпина, 2007. – 172 с.
15. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн./ Р.С.Немов. – 5-е изд. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн.2. Психология образования.
16. Нужна ли подготовка учащихся к военной службе? // Основы Безопасности Жизни. 2007. №8. С. 25 – 27.
17. Обухова. Л.Ф. Возрастная психология. Учебник. Изд. 4. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
18. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология - М.: Педагогика, 1975.

19. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие/ Под ред. Л.А.Головей, Е.Ф.Рыбалко – СПб.: Речь, 2005.
20. Рыманова Е. Детское движение как фактор гражданско-патриотического воспитания школьников // Воспитание школьников. 2007. №6. С. 45 – 49.
21. Система патриотического воспитания в Советской России // Национальный институт развития современной идеологии Российский патриотизм и патриотическое воспитание молодёжи: Материал к заседанию государственного патриотического клуба ВПП «Единая Россия». — М.: Единая Россия, 2010.
22. Сысоев Ю. В. Актуальные проблемы патриотического воспитания молодежи в сфере физической культуры и спорта // Инновации в образовании. 2007. № 9. С. 26-42.
23. Тяжельникова Е. Ю. «Граждановедение» как средство социализации школьников // Воспитание школьников. 2010. № 8. С. 25-27.
24. Циулина М. В. Модель патриотического воспитания молодежи в современной школе //Личность. Культура. Общество. - 2010. Т.ХII, Вып.3 (57-58). С.339-343.
25. Ховрин А. Ю. Молодежь как фактор национальной безопасности России / Ховрин А. Ю., Зацепина М. И. //Социально-гуманитарные знания. - 2009. - № 6. - С. 154-163. [Молодёжь; национальная безопасность; безработица; трудовая занятость молодёжи; экстремизм; патриотизм] Тип записи: Текстовые материалы - Статья.
26. «Воспитываем патриота и гражданина». Сборник сценарных материалов из опыта работы культурно-досуговых учреждений и любительских объединений. Составитель В. В. Верещак Ростовский областной дом народного творчества.
27. Эльконин Д.Б. Психология развития: Учеб. пособие для студ. ВУЗов.- М., 2001.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.ruu.ru/organization/](http://www.ruu.ru/organization/) – Российский Союз Молодежи;
2. [mпо-гвардия.Российской Федерации/](http://mпо-гвардия.Российской_Федерации/) – Молодежная патриотическая организация «Гвардия»;
3. [www.dosaaf.ru](http://www.dosaaf.ru) – Официальный сайт ДОСААФ РОССИИ;
4. [vmo.rgub.ru/policy/young\\_org.php](http://vmo.rgub.ru/policy/young_org.php) – Молодежные организации. Сайт виртуального методического объединения библиотек и организаций, работающих с молодежью;
5. <http://www.smolpedagog.ru> – Гражданином быть обязан! Методический портал;
6. <http://base.garant.ru> – информационно-правовой портал «Гарант»;
7. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – официальный сайт компании «Консультант Плюс».
8. <https://kopilkaurokov.ru/> - сайт для учителей.
9. <http://открытыйурок.рф/>